



1 **ATA DA III REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DA**
2 **PARAÍBA DE 2025 – JOÃO PESSOA - 30 de Maio de 2025 - Horário: 9h**

3 Aos trinta dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas, na
4 cidade de João Pessoa-PB, deu-se início a III Reunião Ordinária do Conselho Estadual de
5 Política Cultural da Paraíba - CONSECULT PB/2025, sendo presidida pelo Presidente
6 deste Conselho, Pedro Daniel de Carli Santos, e eu, Larissa Maria da Silva Costa, como
7 Secretária Administrativa.

8 Presentes à Reunião, os Conselheiros Pedro Daniel de Carli Santos, Thais Cybelle
9 Albuquerque de Moraes de Moraes, Milton Dornellas Bezerra Junior, Érika Catarina de
10 Melo Alves, Adriana Helena Souza Uchôa, Vilma Cazé, Bia Cagliani de Oliveira e Silva,
11 Roberta Livia de Sousa Gomes e Figueiredo, Jamil José Camilo Richene Neto, Naldimara
12 Ferreira Vasconcelos, Maria do Perpétuo Socorro, Carlos Antônio dos Santos, Kennedy
13 Oliveira, Joilson Custódio da Silva, André de Oliveira Costa, Dimas Ribeiro e Silva, José
14 Neris de Souza Santos, José Adailton Nunes, e José Adriano Gomes Correia.

15 **PAUTA:**

16 Abertura da Sessão e Conferência de Quórum;

17 Após a verificação e constando-se que tinha quórum, foi iniciada a III Reunião Ordinária
18 do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba.

19 **Expediente:**

20 O **conselheiro Jamil Richene**, agradeceu ao Secretário Pedro, por estar participando
21 desta reunião do Consecult, parabenizou o Encontro de Gestores e o qual foi muito bem
22 elogiado em Brasília e se colocou a disposição da Secult e Sociedade Civil, perante sua
23 Gerencia.

24 O **conselheiro Milton Dornellas** sugeriu que a Secult elabore uma moção de apoio à Lei
25 13.652/25.

26 A **vice-presidente Thaís**, informou que se ausentaria para participar de outra agenda,
27 mas se dispôs a colaborar no que for preciso no Consecult/PB.

28 A **Conselheira Roberta Livia**, apresentou-se como membro da Funes, se colocando à
29 disposição para toda ajuda e trabalho que estejam ao seu alcance.

30 O **conselheiro Carlos Santos** trouxe informes sobre a FEQUAJUNEPB, com suas etapas
31 eliminatórias, sendo elas:

32 LIQUA VALE (ETAPA BBC - BELÉM DO BREJO DO CRUZ), dia -01/06, na praça de eventos,
33 as 17h; ETAPA VALE DOS SERTÕES – MONTE HOREBE, dia 08/06, na quadra de Esportes

34 Central; ASQUAJUNE (Festival das Estrelas Juninas – ETAPA CAMPINA GRANDE, dia 05/05
35 e ETAPA AGRESTE, dia 06/06; FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS DE CAMPINA GRANDE
36 (07 e 08/06) e Festival de quadrilhas Juninas ds região Agreste, dias 12, 13 e 14/06.

37 LIQUAJUZM (Liga Das Quadrilhas Juninas Da Zona Da Mata E Vale Do Mamanguape) -
38 ETAPA ZONA DA MATA E VALE DO MAMANGUAPE “REGIONAL ZM” Data: 14/06/2025 às
39 20H.

40 AQJP (Associação Das Quadrilhas Juninas De Patos e Região) - ETAPA PATOS E REGIÃO
41 2025 07 de junho às 18:00 horas Local: quadra esportiva UNIFIP, centro, Patos-PB.

42 LIQUAJUVAP (Liga Das Quadrilhas Juninas Do Vale Do Paraíba - FESTIVAL DAS ESTELAS
43 JUNINAS: Etapa Vale do Paraíba 06/06 às 19:00h • FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS:
44 Etapa Vale do Paraíba 07/06 às 19:00h Local: Ginásio poliesportivo do Cajá, Centro,





45 Caldas Brandão-PB. ASQUAJUB (Associação Das Quadrilhas Juninas Do Brejo) - ETAPA
46 BREJO 2025 13 e 14 de Junho às 19:00h Local: Parque do poeta Ronaldo Cunha Lima,
47 Guarabira-PB.

48 LIQUAJUJP (Liga Das Quadrilhas Juninas De João Pessoa) - ETAPA JOÃO PESSOA DE
49 QUADRILHAS JUNINAS 10 A 11 DE JUNHO GRUPO A - 12 A 13 DE JUNHO GRUPO B A
50 PARTIR DAS 19:00H - ETAPA JOÃO PESSOA FESTIVAL DAS ESTRELAS 14 DE JUNHO A
51 PARTIR DAS 19:00H Local: Arena Tambaú, no busto de Tamandaré, João Pessoa-PB.
52 LIQUAJUJP (Liga Das Quadrilhas Juninas De João Pessoa) - ETAPA JOÃO PESSOA DE
53 QUADRILHAS JUNINAS 10 A 11 DE JUNHO GRUPO A - 12 A 13 DE JUNHO GRUPO B A
54 PARTIR DAS 19:00H - ETAPA JOÃO PESSOA FESTIVAL DAS ESTRELAS 14 DE JUNHO A
55 PARTIR DAS 19:00H Local: Arena Tambaú, no busto de Tamandaré, João Pessoa-PB.
56 Festival das Quadrilhas Juninas comunitária e infantil , dia 14 de Junho de 2025.
57 Realização Liga das Quadrilhas Juninas do Município de Bayeux.

58 O **conselheiro José Adailton** falou sobre a satisfação em participar desta Reunião e se
59 colocou a disposição para o recebimento do Conselho, na próxima Reunião Ordinária,
60 em Serra Grande.

61 O **Conselheiro Adriano Gomes** iniciou sua fala agradecendo ao Governo do Estado, por
62 meio da Secult, por ter custeado sua ida ao Piauí para participar, como representante
63 deste Conselho, do Encontro Nacional do Conecta, com representantes de todos os
64 Estados do país, falou também que no Encontro Nacional foram debatidos vários
65 assuntos, entre eles o fato de que os Editais devam ser menos burocráticos para que os
66 artistas possam compreender e também foi falado sobre o Encontro do Iphan, em que o
67 Iphan Nacional falou sobre o “projeto de andanças”. O conselheiro também falou sobre
68 melhoria no Edital Sala de Artes.

69 O **conselheiro Luiz Cacau** informou sobre a reunião do fórum do CCBNB que acontecerá
70 dia 6 de junho em comemoração aos 18 anos do Centro Cultural Banco do Nordeste,
71 parabenizou as juninas de Sousa, pela aprovação no último edital e expôs a dificuldade
72 que tem as juninas da cidade com relação a espaço para ensaio com banda. Os espaços
73 mais adequados na cidade de Sousa são quadras esportivas das Escolas Estaduais,
74 algumas delas com alunos do próprio educandário fazendo parte mesmo assim sempre
75 é negado esses espaços que poderiam também ser utilizado como espaços democráticos
76 da Cultura. Sugeriu que seja vista a possibilidade de a SECULT mediar uma conversa com
77 a Secretaria Estadual de educação para ver a possibilidade de uso nesse período junino,
78 a solicitação da juninas é para uso em momentos que não tem aula nos educandários.
79 Sobre o sala de artes, o conselheiro falou que o projeto é um projeto excepcional e de
80 extrema importância para o nosso estado, e que a equipe da Secretaria Estadual da
81 Cultura está totalmente integrada nesse projeto a mesma coisa não acontece com
82 relação à Secretaria Estadual de educação, da falta de informação nas regionais de
83 educação e das regionais de educação com as escolas sobre a importância do projeto,
84 que pudesse ser vista a possibilidade de estender por sala de arte por mais 5 meses pois
85 como oficina vivenciam a transformação e ajuda pedagógica que essa ação tem junto
86 aos alunos. Por fim, parabenizou também a entrada dos novos membros que fazem
87 parte da Secretaria Estadual de Cultura principalmente da coordenação de sala de arte
88 pelo dinamismo que deu na interlocução entre a secretaria e os proponentes de





89 projetos.

90 A **conselheira Bia Cagliani** falou sobre a realização da Caravana Interatos no município
91 de Mamanguape nos dias 30 e 31/05, onde teremos no Centro Cultural Fênix
92 apresentação do espetáculo de teatro do Grupo Graxa "Instruções para Ser Humano"
93 (30/05 às 19h), a oficina com a artista de circo Bella Medeiros "Ponto de Equilíbrio"
94 (31/05 das 10h às 12h e das 14h às 16h) e o espetáculo de dança do Grupo Nordeste
95 Groove "Comunhão de Lágrimas" (31/05 às 19h). O projeto é parceria entre Governo do
96 Estado da Paraíba através da FUNESC e os municípios que receberão as atividades de
97 teatro, circo e dança. Também mencionou a realização da segunda edição do Concerto
98 Binacional Brasil-Argentina ocorrido no dia 29/05, uma parceria entre Consulado da
99 Argentina em Recife e o Governo do Estado da Paraíba através da FUNESC, com o apoio
100 da SECULT-PB. A Orquestra Sinfônica da Paraíba recebeu as solistas: Analia Goldberg
101 (ARG) no piano, Sofia Calvet (ARG) bandoneón e a soprano Izadora França (PB/BRA),
102 como mais uma demonstração de irmandade entre os países em alusão à independência
103 argentina comemorada em 25/05. Por fim, a conselheira convidou a todos os
104 conselheiros e conselheiras que estiverem em João Pessoa a prestigiarem a final do 8º
105 Festival de Música da Paraíba no dia 31/05 às 20h no Teatro de Arena do Espaço Cultural
106 José Lins do Rêgo, serão 14 músicas que se apresentarão durante a noite, representando
107 a diversidade da música produzida na Paraíba.

108 Ordem do Dia

109 **Aprovação da Ata da II Reunião Ordinária do CONSECULT/PB**

110 O **conselheiro Luiz Cacau** solicitou que constasse na ata da II Reunião Ordinária do
111 CONSECULT/PB que será feita e colocada para aprovação, novamente, na próxima
112 Reunião.

113 **Criação da comissão eleitoral para a eleição dos representantes da Sociedade Civil –**
114 **biênio 2026-2028**

115 **RELATORA: Érika Catarina**

116 A **conselheira Érika Catarina** fez a provocação para que fosse escolhida a Comissão
117 Eleitoral para o próximo biênio 2026-2028, sendo definida a seguinte composição da
118 comissão: Érika Catarina, Naldimara Vasconcelos e Larissa Costa.

119 **Apresentação do Protocolo de Consulta Pública aos Povos Originários – PNAB**

120 **RELATORA: Érika Catarina**

121 A **conselheira Érika Catarina** iniciou informando que a Secretaria de Estado da Cultura
122 está propondo um documento já previsto na Convenção 169 da OIT, a qual o país é
123 signatário de consulta pública aos povos indígenas sobre ações que impactam os
124 territórios desses povos. Trata-se, segundo a conselheira de um documento que deve ser
125 instrumentalizado pelos órgãos públicos e ressaltou a importância de se fazer uma
126 consulta aos povos originários sobre os efeitos da Política Pública como é a PNAB para
127 promoção e salvaguarda dos direitos e patrimônio cultural dos indígenas da Paraíba.

128 **Apresentação da modificação no cronograma do Censo da Cultura da Paraíba**

129 **RELATORA: Érika Catarina**

130 A **conselheira Érika Catarina** apresentou do que se trata o Censo Cultural, a necessidade
131 de realizá-lo, como funciona sua estrutura, quais as linguagens artísticas e culturais, os
132 tipos de equipamentos culturais, acessibilidade ao censo, resultado e etapas do censo,





133 além da consulta ao Consecult.
134 O **Presidente Pedro Santos** retomou a proposta que o Conselheiro Milton Dornellas
135 trouxe, no início da reunião, uma questão relacionada a Lei do Couver Artístico, que foi
136 aprovada pela Assembleia dos Deputados, sancionada pelo Governador João Azevêdo,
137 Lei 13.652/25, e a proposta do conselheiro é uma moção de apoio a esta Legislação, em
138 seguida o Presidente fez uma leitura da Legislação. O conselheiro Luiz Cacau falou da
139 importância desta defesa, uma vez que um artista que vai para um bar passam
140 despercebido por sua música e externou seu apoio à lei. A conselheira Bia Cagliani falou
141 da importância do Consecult se pronunciar com uma nota de apoio. O conselheiro
142 Joilson Custódio também validou que ocorra uma nota de apoio, do Conselho.
143 **Encaminhamento:** Colocar a Lei no grupo do Conselho e apresentar uma Minuta de uma
144 Moção, fazer a elaboração da proposta com Milton Dornellas.
145 **Encerramento:**
146 Cumprida e finalizada a pauta, o Presidente do Conselho, Pedro Santos, agradeceu a
147 participação de todos e deu por encerrada a III Reunião Ordinária do Consecult/PB do
148 ano de 2025. Toda a Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da
149 Secretaria de Estado da Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

150
151
152
153
154 
Pedro Daniel de Carli Santos

155 Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba Secretário de Estado da
156 Cultura

157
158
159
160 
Larissa Maria da Silva Costa

161 Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba
162
163
164
165
166
167