



ATA DA IV REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DA
PARAÍBA DE 2026

29 de Maio de 2026

Horário: 9h

Aos vinte e nove dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e seis, às nove horas, deu-se início a IV Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba - CONSECULT PB/2026, através da plataforma Google Meet, sendo presidida pelo Presidente deste Conselho, Pedro Daniel de Carli Santos, e eu, Larissa Maria da Silva Costa, como Secretária Administrativa.

Presentes à Reunião, os Conselheiros Pedro Daniel de Carli Santos, Jamil José Camilo Richene Neto, Joálisson Dias Cunha, Josemberg Pereira, Érika Catarina de Melo Alves, Milton Dornellas Bezerra Junior, Bia Cagliani de Oliveira e Silva, Rodolfo da Silva Santana, Célia Domiciano Dantas Montenegro, Handerson de Souza do Nascimento, Erasmo Rafael da Costa, Eduardo de Farias Santos, Ivandro da Costa Sales, Jéssica Guadalupe Cheirano, Genaldo da Silva Lima, Rafaella Lopes Gonçalves Bandeira, Luiz Torres Cacau, Sandro Alberto Costa Mandú, José de Arimatéia Guimarães da Nóbrega e Hidelmárcio do Nascimento.

PAUTA:

1. Abertura da sessão e conferência de quórum

O Presidente Pedro Santos, após a conferência de quórum, deu início a IV Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba, através da plataforma Google Meet.

2. Expediente

O conselheiro Márcio Lins sugeriu alterar o local da próxima reunião ordinária para Campina Grande/PB.

A conselheira Guadalupe leu uma carta na qual estavam expostas as suas preocupações relacionadas à PNAB, apontando questionamentos sobre pontuações extras, inscrições exclusivas para Pessoa Jurídica, trouxe a reflexão sobre ter tão poucas mulheres no Conselho, mencionou o que se

chama de “editais de escada” e trouxe a sugestão da criação de um edital, como “meu primeiro edital”, com valores menores, voltado para manutenção, compra de equipamentos ou fortalecimento inicial do trabalho artístico.

A conselheira Rafaella Lopes trouxe a pauta com relação a articulação entre as secretarias municipais de cultura junto à sociedade civil, pois tem observado mesmo diante de movimentos, os artistas, produtores culturais, lideranças de organizações sociais





têm pontuado a necessidade de uma maior articulação entre as secretarias municipais de cultura e a sociedade civil, para realização de calendários integrados, para que haja essa comunicação e fortalecimento dessas ações de forma mais colaborativa. Trouxe a proposta de que sejam sugeridos aos municípios que se mantenha esse diálogo de forma permanente junto com a sociedade civil também para que possa complementar as ações e enriquecer o fomento que tá sendo trabalhado no município e compartilhar essas boas práticas como estratégia.

O conselheiro Eduardo de Farias trouxe a solicitação de um agente cultural da 4ª regional sobre os projetos da categoria música do grupo três, do qual está inserida a sua regional, o agente faz uma solicitação do remanejamento das faixas, uma vez que foram selecionados todos os projetos da faixa A e a faixa B não teve projetos selecionados. Então, questionou se esse valor da faixa B poderá ser remanejado para os suplentes da faixa A, no caso da categoria de 50.000 e informou que consta no Edital que não havendo demanda esse recurso pode ser remanejado.

O conselheiro Genaldo Lima destaca que os editais são apenas um mecanismo de execução das políticas culturais e que, apesar dos objetivos de inclusão, descentralização e democratização do acesso, eles não conseguem alcançar todos os públicos. Como exemplo, cita artesãos e trabalhadores da cultura que enfrentam dificuldades para atender as exigências burocráticas dos processos seletivos. Ao mesmo tempo, argumenta que parte dessa burocracia é necessária para prevenir fraudes, desvios e usos inadequados dos recursos públicos, mencionando regras e mecanismos de controle presentes nos editais do ICMS Cultural. O conselheiro reconhece a necessidade de buscar alternativas que ampliem o acesso aos recursos culturais, mas ressalta que as soluções não são simples. Também defende a importância de respeitar as regras dos editais, lembrando que a flexibilização de exigências para alguns proponentes pode prejudicar candidatos suplentes que cumpriram todas as etapas do processo. Por fim, afirma que os processos seletivos sempre geram questionamentos por parte dos não contemplados, pois se tratam de concorrências em que todos acreditam no mérito de seus projetos. Encerra parabenizando a conselheira Guadalupe pela reflexão apresentada.

A conselheira Bia Cagliani parabenizou a Secretaria de Estado da Cultura pela realização da ópera apresentada por meio da Orquestra Sinfônica da Paraíba e disse esperar que iniciativas semelhantes possam acontecer também em outras regiões do estado. Destacou a importância do São João na Rede que fortalece a cultura popular, valorizando os artistas locais e preservando o espírito do São João tradicional. Informou que estão abertas, até 1 de junho de 2026, as inscrições para a oficina ministrada por Edgar Palmeira, artista de Campina Grande residente em João Pessoa. Informou sobre o projeto De Repente na Estrada, que estará hoje em Nova Floresta, às 19h30, no Ginásio Marcos Antônio de Andrade. O evento contará com os repentistas Severino Feitosa, de Pernambuco, e Elano Moreira, do Rio Grande do Norte, com apresentação de Iponax Vila Nova. E, por fim, convidou todos para a grande final do Festival de Música da Paraíba, que acontecerá amanhã, às 20h, no Teatro de Arena, em João Pessoa, com entrada gratuita.



O **conselheiro Luiz Cacau parabenizou** a equipe do Estado por mais um apoio ao Festival Janinhar Sabedoria e Conhecimento Cigano, que aconteceu no final de semana passado, comemorando a cultura cigana e trazendo muitas informações e oportunidades de participação das comunidades ciganas de toda a Paraíba nesse evento. Deixou registrado atividades no Teatro João Balula, ligado ao Ponto de Cultura Oficina, destacou a 6ª Teia Nacional de Cultura. Tivemos uma delegação composta por 30 delegados dos Pontos de Cultura na mostra nacional, além da presença de mestres da Paraíba participando da roda de conversa nacional de mestres e oficinas. E trouxe a proposta de criação do projeto “Minha casa, minha vida na cultura”, informando que a ideia foi bem recebida pelo MINC.

O **presidente** informou que realizar a reunião em Campina Grande seria um processo complicado devido ao mês junino e por já estar alinhado com a cidade de Mãe D’Água a realização da reunião na cidade.

Solicitou que Guadalupe fizesse o encaminhamento do documento que ela leu, informou que os concursados já estão sendo lotados nos seus locais de trabalho definidos.

3. Ordem do Dia

a. Aprovação da Ata da III Reunião Ordinária do CONSECULT/PB.

A Ata da III Reunião Ordinária do Consecult/PB foi aprovada por unanimidade.

b. Panorama de inscrições do Ciclo 2 da PNAB

Relator: Jamil Richene

O **conselheiro Jamil Richene** informou que conforme o o organograma e planejamento da Gerência Executiva de Fomento e Economia Criativa, todos os repasses serão feitos no mês de junho. Respondeu ao questionamento do Conselheiro Eduardo que todos os remanejamentos serão realizados, exceto do Edital Paraíba Folia, pois já houve o chamamento de seus devidos suplentes. O conselheiro trouxe um recorte de dois Editais, uma vez que para concluir esse panorama de forma mais completa, é importante finalizar o ciclo de análise de todas as etapas dos editais. O conselheiro apresentou os dados do Prêmio Paraíba Folia 2026, devidamente organizados por regionais de cultura. No âmbito da primeira regional, foram registrados 93 projetos inscritos, dos quais 36 foram contemplados. Houve participação de 12 municípios, sendo que nove deles receberam recursos por meio dos projetos aprovados.

Na segunda regional, foram inscritos 16 projetos, com nove contemplados. Participaram 11 municípios, dos quais seis foram beneficiados com recursos por meio dos respectivos projetos.

Na terceira regional, foram inscritos 40 projetos. Ao todo, participaram oito municípios, dos quais sete receberam recursos.

Na quarta regional, foram inscritos dois projetos, ambos contemplados. Os dois municípios participantes também foram beneficiados com recursos.

Na quinta regional, foram inscritos dois projetos, dos quais um foi contemplado. Houve participação de um município, que também foi contemplado. Na sexta regional, foram inscritos 17 projetos, dos quais quatro foram contemplados. Participaram cinco municípios, sendo três deles beneficiados com recursos.





Na sétima regional, foram inscritos seis projetos, dos quais dois foram contemplados. Dos quatro municípios participantes, dois receberam recursos. Na oitava regional, foram inscritos oito projetos, sendo quatro contemplados. Participaram quatro municípios, todos contemplados. Na nona regional, foram inscritos dez projetos, dos quais oito foram contemplados. Houve participação de cinco municípios, sendo quatro deles beneficiados com recursos. Na décima regional, foram inscritos 16 projetos, dos quais apenas um foi contemplado. Participaram quatro municípios, sendo apenas um contemplado. Na décima primeira regional, foram inscritos dois projetos, com um contemplado. Houve participação de um município, que também foi contemplado. Na décima segunda regional, foram contemplados quatro projetos. Participaram cinco municípios, dos quais dois receberam recursos. Ao final do edital, foram contabilizados 210 projetos inscritos. Após a primeira chamada de suplentes, 94 projetos foram contemplados, de um total de 100 vagas disponíveis. Em relação aos municípios, houve participação de 62 municípios, dos quais 44 receberam recursos. O conselheiro informou que se trata de um recorte de um edital que pode ser considerado encerrado. Contudo, cabe ao Conselho deliberar sobre a matéria, tendo em vista que este foi o único edital deste ciclo em que, após a primeira chamada, houve vagas remanescentes. Em razão disso, foi realizado o chamamento dos suplentes, bem como efetuados os devidos pagamentos aos projetos contemplados.

4. Encerramento

Cumprida e finalizada a pauta, o Presidente do Conselho, **Pedro Santos**, agradeceu a participação de todos e deu por encerrada a **IV Reunião Ordinária do CONSEULT, do ano de 2026**. Toda a Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da Secretaria de Estado da Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

Pedro Daniel de Carli Santos

Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba
Secretário de Estado da Cultura

Larissa Maria da Silva Costa

Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba