



ATA DA VI REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DA PARAÍBA DE 2026

31 de Julho de 2026

Horário: 9h

Aos trinta e um dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas, através da plataforma Google meet, deu-se início a VI Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba - CONSECULT PB/2026, sendo presidida pelo Secretário Geral deste Conselho, Genaldo Lima, e eu, Larissa Maria da Silva Costa, como Secretária Administrativa.

Presentes à Reunião, os Conselheiros Rodolfo da Silva Santana, Célia Domiciano Dantas Montenegro, Handerson de Souza do Nascimento, Joilson Custódio da Silva, Erasmo Rafael da Costa, Eduardo Farias Santos, Maria Gorete de Macedo Lira, Ivandro da Costa Sales, Genaldo da Silva Lima, Rafaella Lopes Gonçalves Bandeira, Luiz Torres Cacau, José de Arimatéia Guimarães da Nóbrega, Sofia Dias de Almeida Roque, Joálisson Dias Cunha, Ana Márcia Maciel, Josemberg Pereira, Érika Catarina de Melo Alves, Milton Dornellas Bezerra Junior, Bia Cagliani de Oliveira e Silva e Fernanda Maria de Almeida Albuquerque.

PAUTA:

1. Abertura da sessão e conferência de quórum

O Secretário Geral do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba, Genaldo Lima, após a verificação do quórum, deu início a VI Reunião Ordinária do referido Conselho.

2. Expediente

O **Conselheiro Luiz Cacau** cumprimentou os presentes deixando claro a importância da parceria da Secult com a equipe do MINC que participa da reunião, para o fortalecimento da política cultural no Estado da Paraíba. Ressaltou a atuação da Secretaria de Estado da Cultura na promoção de ações em todo o território paraibano, por meio de apoios institucionais e recursos federais, com ênfase na transparência e na democratização do acesso às iniciativas culturais. Na sequência, informou sobre o projeto desenvolvido no município de Sousa junto à comunidade cigana, considerada a maior comunidade cigana do território brasileiro. Destacou que as ações serão realizadas ao longo do ano, em parceria com a Associação Cultural Otávio Maia, contemplando atividades de formação e culminando na realização da Festa Cigana. Informou, ainda, que o primeiro módulo do projeto, voltado ao audiovisual, já está em andamento, com participação de mulheres e jovens da comunidade. Acrescentou que o projeto contemplará também atividades relacionadas à rádio comunitária, redes sociais, oficinas e cursos de formação profissional, incluindo panificação, produção de sabonetes e corte e costura. Registrou que a iniciativa é realizada em parceria com o PNUD, por meio de edital no qual o projeto foi aprovado. O Conselheiro destacou, ainda, o apoio da Secretaria de Estado da Cultura à realização das mostras da Federação Paraibana de Teatro, previstas para ocorrer em quatro regiões do Estado, com culminância na Mostra Estadual dos Federados, em João Pessoa. Ressaltou a importância da iniciativa para o fortalecimento da produção teatral paraibana, especialmente na região sertaneja, e agradeceu o apoio recebido.

A **Conselheira Bia Cagliani** cumprimentou os presentes e informou que, em razão do período de vedação, os órgãos estaduais estão temporariamente limitados quanto à divulgação de seus serviços em determinadas plataformas. No caso da Fundação Espaço Cultural da Paraíba





(Funesec), destacou que as informações sobre serviços, programação e atividades estão sendo disponibilizadas no site institucional da Fundação. Informou que o calendário de editais permanece em execução, uma vez que integra programação previamente estabelecida. Destacou a consulta pública do Prêmio Literário José Lins do Rego e informou a abertura da segunda chamada do edital de seleção de poetas repentistas, destinada ao preenchimento das vagas remanescentes. Convidou os repentistas paraibanos a participarem das ações "De Repente no Espaço" e "De Repente na Estrada". Informou, ainda, que as programações do Cine Banguê e do Cine Teatro São José são atualizadas mensalmente e disponibilizadas no site da Funesec, com a programação do mês seguinte publicada ao final de cada mês. Registrou que os ingressos permanecem nos valores de R\$ 5,00 e R\$ 10,00. Na sequência, divulgou a realização de concerto comemorativo pelo aniversário da cidade, no Espaço Cultural, com participação da Orquestra Sinfônica e da artista Vanessa da Mata, com entrada gratuita. Informou também sobre a abertura oficial da 101ª edição do Agosto das Letras, prevista para o dia 7 de agosto, no Teatro Santa Roza, que terá como homenageado o poeta Lúcio Lins. Destacou que a programação contará com atividades literárias e apresentações artísticas, com ações previstas em diferentes municípios. Por fim, reforçou a orientação para que informações sobre editais, programação e serviços da Funesec sejam consultadas no site institucional da Fundação.

O **Conselheiro Ivandro** cumprimentou os presentes e destacou sua preocupação com o fortalecimento e o resgate da função dos conselhos enquanto espaços de cogestão entre o poder público e a sociedade civil. Ressaltou a importância da participação da sociedade civil na gestão das políticas públicas e observou que, em alguns contextos, os conselhos passaram a atuar de forma predominantemente colaborativa ou vinculada ao Poder Executivo, em detrimento de sua função de cogestão.

Nesse sentido, defendeu o fortalecimento da atuação dos conselhos como instrumentos de gestão democrática e participação social. Sugeriu à Secretaria a realização de encontros bimestrais ou trimestrais com conselheiros governamentais e da sociedade civil dos municípios de cada região, com o objetivo de promover o diálogo, a articulação e o fortalecimento da atuação dos conselhos.

Informou, ainda, que está organizando um grupo de comunicação com os conselheiros dos 20 municípios da quinta região, visando iniciar um processo de diálogo e articulação para o fortalecimento da função de cogestão dos conselhos. Registrou que já solicitou apoio para a elaboração da relação dos conselheiros e que pretende iniciar as atividades de articulação imediatamente. Por fim, reiterou a importância de resgatar o protagonismo dos conselhos na gestão compartilhada das políticas públicas e agradeceu aos presentes.

A **Conselheira Rafaela** cumprimentou os presentes e destacou a importância de retomar as discussões acerca do fortalecimento institucional da sociedade civil. Informou sobre a realização do evento Sala de Reboco, realizado no município de Poço de José de Moura, ressaltando seu impacto social, financeiro e cultural, bem como a mobilização de artistas em âmbito regional. Informou que apresentará posteriormente relatório com os dados e resultados do evento. Na sequência, relatou a realização de uma escuta junto à sociedade civil da nona região, com o objetivo de identificar necessidades e desafios enfrentados por organizações, coletivos culturais e artistas. Destacou como aspecto recorrente a necessidade de fortalecimento institucional, especialmente diante da dependência de editais públicos para a manutenção e continuidade das ações culturais.

Ressaltou que os recursos provenientes de editais estaduais e federais não são suficientes para assegurar a sustentabilidade das iniciativas culturais e defendeu a ampliação das estratégias de captação de recursos, contemplando diferentes fontes de financiamento. A Conselheira mencionou, ainda, a complexidade dos processos de inscrição em editais nacionais, citando





92 como exemplo o edital Petrobras Cultural, por meio da Lei Rouanet. Informou ter realizado um
93 levantamento de editais culturais nacionais e observado dificuldades de acesso por parte de
94 iniciativas da região Nordeste, especialmente da Paraíba. Destacou sua experiência de atuação
95 no terceiro setor e a importância de preparar artistas, coletivos e organizações sociais para a
96 participação em editais nacionais e internacionais, considerando seus diferentes níveis de
97 estruturação e maturidade institucional. Alertou para os riscos de descontinuidade das ações
98 culturais quando estas permanecem excessivamente dependentes de editais e defendeu a
99 adoção de estratégias voltadas à sustentabilidade financeira e à diversificação das fontes de
100 recursos. Por fim, propôs que os conselheiros observem a realidade de suas respectivas regiões
101 e avaliem a possibilidade de construção de estratégias mais estruturadas de fortalecimento
102 institucional, captação de recursos e sustentabilidade das ações culturais.

103 3. Ordem do Dia

104 a. Aprovação da **Ata da V Reunião Ordinária do CONSEULT/PB**

105 A ata da V Reunião ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural Paraíba, foi
106 aprovada por unanimidade.

107 b. Apresentação e discussão do planejamento para a realização do I Encontro
108 Estadual de Institutos, do Encontro Estadual de Museus e do Encontro Estadual de
109 Bibliotecas.

Relatores: Conselheiros Ana Marcia, Joalisson Cunha e José de Arimatéia

111 O **conselheiro Joalisson Cunha** informou sobre os encaminhamentos da comissão responsável
112 pela organização do encontro sobre museus, memória e patrimônio, composta inicialmente por
113 ele, Teresa e Larissa. Registrou que o evento será realizado nos dias 22, 23 e 24 de setembro,
114 em João Pessoa, tendo como espaço-base o Centro Cultural São Francisco.

115 Informou que a programação deverá reunir representantes de museus, espaços de memória e
116 projetos relacionados ao patrimônio, contemplando palestras, mesas-redondas, grupos de
117 trabalho, atividades culturais e apresentação de experiências exitosas. Destacou a intenção de
118 convidar representantes de outros estados para contribuir com experiências na implantação de
119 sistemas estaduais de museus.

120 Ressaltou que o encontro terá como referência o mote "Museus para Todos" e deverá contribuir
121 para a construção de propostas voltadas à implantação do Sistema Estadual de Museus da
122 Paraíba. Informou também que está em elaboração edital, com recursos da PNAB, para
123 execução da primeira etapa de implantação do Sistema, incluindo diagnóstico e levantamento
124 dos museus e espaços de memória do Estado.

125 Destacou a importância da iniciativa para o fortalecimento das políticas de museus, memória e
126 patrimônio e informou que a programação e os participantes deverão ser definidos até 20 de
127 agosto, com posterior divulgação e abertura das inscrições presencial e virtual.

128 Por fim, informou que será solicitado à Secretaria de Estado da Cultura apoio para transporte,
129 logística e, quando possível, hospedagem dos participantes oriundos dos municípios e
130 instituições do Estado.

131 A **conselheira Ana Márcia** apresentou as propostas da comissão organizadora do Primeiro
132 Encontro Paraibano de Institutos Históricos e Geográficos, sugerindo a realização do evento em
133 Campina Grande, com o objetivo de descentralizar as atividades e facilitar a participação dos
134 representantes. Informou que o encontro será planejado em dois dias, com painéis e rodas de
135 conversa sobre a importância dos institutos históricos, preservação do patrimônio, educação
136 patrimonial, digitalização e gestão de acervos, além da apresentação de experiências exitosas.





137 Destacou a importância de realizar um levantamento das informações institucionais dos
138 institutos históricos e geográficos da Paraíba, visando subsidiar propostas para seu
139 fortalecimento e a criação de uma rede estadual de cooperação. Sugeriu ainda a realização de
140 visita técnica ao Instituto Histórico de Campina Grande e informou que a programação e os
141 participantes ainda estão em fase de definição, permanecendo abertas a contribuições da
142 comissão.

143 O **conselheiro José de Arimatéia** apresentou as propostas da comissão responsável pela
144 organização do Primeiro Encontro Paraibano de Bibliotecas, destacando a proposta de
145 realização do evento no município de Teixeira, com o objetivo de promover a interiorização e
146 valorizar a região. Informou que o encontro coincidirá com a reinauguração da Biblioteca
147 Municipal de Teixeira. Destacou, entre as propostas, a criação do Primeiro Memorial Literário
148 da Paraíba e do Fórum Permanente das Feiras Literárias Paraibanas, visando à integração dos
149 municípios, à valorização da produção literária e ao fortalecimento das políticas públicas para o
150 setor. Informou que o encontro abordará temas relacionados a políticas públicas,
151 financiamento, modernização das bibliotecas, valorização dos profissionais, novas tecnologias e
152 intercâmbio de experiências. Também estão previstas oficinas literárias e técnicas, atividades
153 comunitárias e ações de valorização das bibliotecas. Apresentou programação preliminar para
154 os dias 11, 12 e 13 de setembro, incluindo palestras, mesas-redondas, atividades culturais,
155 capacitações e a plenária final para elaboração do "Pacto da Serra", com propostas e metas para
156 o fortalecimento das bibliotecas paraibanas. Por fim, informou que a comissão já possui
157 estimativa orçamentária para a realização do encontro e colocou a proposta para apreciação
158 dos demais conselheiros.

159 c. Informes sobre as adesões ao Sistema Nacional de Cultura (SNC) e a
160 importância da criação e do fortalecimento dos Fundos Municipais de Cultura
161 Relatora: Rejane Nóbrega

162 **Rejane Nóbrega**, coordenadora do Escritório do MINC/PB, cumprimentou os conselheiros e
163 conselheiras e agradeceu pela condução da reunião. Informou sobre as ações do Escritório
164 Estadual do Ministério da Cultura (MinC), destacando a atuação junto aos 223 municípios
165 paraibanos e a manutenção de grupos de comunicação com gestores municipais, produtores,
166 gestores culturais e integrantes da Rede Cultura Viva. Ressaltou a importância da participação
167 dos conselheiros e conselheiras no acompanhamento das políticas culturais em seus municípios
168 e regiões, especialmente quanto à identificação dos responsáveis pelas pastas de cultura e à
169 situação dos respectivos sistemas municipais. Destacou as ações do Escritório Estadual voltadas
170 ao fortalecimento dos conselhos de cultura e do Sistema Nacional de Cultura (SNC),
171 mencionando encontros realizados sobre o SNC, o Plano Nacional de Cultura e os Planos
172 Municipais de Cultura. Ressaltou a importância da participação social e informou que será
173 apresentado um panorama da situação do SNC na Paraíba.

174 Em relação à literatura, às bibliotecas e às políticas de livro e leitura, informou sobre ações
175 realizadas em parceria com o sistema estadual de bibliotecas e destacou a existência de políticas
176 do MinC e do Ministério da Educação voltadas ao fortalecimento das bibliotecas, incluindo o
177 envio de acervos e programas específicos para o setor. Rejane informou, ainda, sobre
178 pendências na prestação de contas da Lei Paulo Gustavo e do primeiro ciclo da Política Nacional
179 Aldir Blanc (PNAB) em municípios paraibanos. Destacou a necessidade de regularização dessas
180 pendências pelos municípios, a fim de evitar prejuízos ao recebimento de novos recursos, e
181 informou que o MinC tem encaminhado comunicados aos municípios em situação irregular e
182 disponibilizado plantões para orientação. Solicitou também a atualização dos contatos dos





183 conselheiros e conselheiras junto ao Escritório Estadual, para garantir o recebimento de convites
184 e informações sobre eventos e atividades promovidos pelo MinC.
185 Informou sobre a realização, em 2 de setembro, do seminário "Direito, Cultura e Controle", no
186 Tribunal de Contas, destinado a procuradores, representantes dos setores jurídicos e
187 administrativos das prefeituras, contadores e demais profissionais envolvidos na execução das
188 políticas culturais. Explicou que o objetivo é promover o conhecimento sobre o marco jurídico
189 específico das políticas culturais e das relações entre o poder público e as organizações da
190 sociedade civil, contribuindo para uma melhor compreensão dos instrumentos de fomento e
191 contratação na área cultural. Ressaltou a importância da participação dos municípios no
192 seminário, solicitando aos conselheiros que estimulem prefeitos e prefeitas a encaminharem
193 seus respectivos procuradores e demais representantes para o evento. Informou também sobre
194 a realização, de 16 a 18 de setembro, do Fórum da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura
195 (CNIC), em formato itinerante, na Paraíba. Destacou que a iniciativa busca ampliar o acesso dos
196 estados às políticas de incentivo cultural e informou que estão previstas atividades com o setor
197 empresarial, palestras e reuniões setoriais. Comunicou que a programação será divulgada
198 posteriormente.
199 Por fim, informou sobre a publicação do edital de chamamento para o processo de constituição
200 do novo Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), destacando a importância de sua
201 divulgação junto aos municípios e conselhos municipais de cultura. Informou que o período de
202 inscrições para eleitores e candidatos será de 11 de agosto a 22 de setembro, com votação
203 eletrônica prevista para novembro, por meio da plataforma Vota Cultura, conforme cronograma
204 a ser divulgado.
205 **Thaís Moraes**, servidora do Minc, trouxe uma explanação acerca da eleição que ocorrerá no
206 Conselho Nacional de Cultura e sua importância. Thaís Moraes também apresentou a situação
207 atual do Sistema Nacional de Cultura (SNC) na Paraíba e parabenizou o Conselho pela realização
208 dos encontros setoriais, destacando que essas iniciativas representam a implementação do SNC
209 e fortalecem a gestão compartilhada e a formulação de políticas culturais. Em seguida,
210 apresentou dados atualizados do SNC na Paraíba, ressaltando que as informações são
211 provenientes da plataforma do Sistema Nacional de Cultura e correspondem aos dados
212 autodeclarados e comprovados pelos próprios municípios. Informou que, dos 223 municípios
213 paraibanos, 70,9% aderiram ao SNC, correspondendo a 141 municípios. Destacou que
214 aproximadamente 30% dos municípios ainda não formalizaram a adesão ao Sistema,
215 ressaltando a necessidade de ampliar esse percentual. Quanto aos conselhos municipais de
216 políticas culturais, informou que apenas 29% dos municípios possuem conselho com
217 comprovação registrada na plataforma. Ressaltou que esse percentual pode ser diferente da
218 realidade, considerando municípios que possuem conselho, mas não atualizaram ou
219 comprovaram a informação no sistema. Em relação aos planos municipais de cultura, informou
220 que apenas 4,9% dos municípios, correspondentes a 11 municípios, declararam e comprovaram
221 possuir plano de cultura. Sobre os fundos municipais de cultura, informou que apenas 8% dos
222 municípios possuem fundo com CNPJ. Destacou ainda que somente 13 municípios recebem
223 recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) diretamente por meio de seus fundos
224 municipais de cultura. Ressaltou que os dados demonstram a necessidade de fortalecer o SNC
225 na Paraíba e destacou o papel estratégico do Conselho na divulgação da importância da adesão
226 ao Sistema, da criação e fortalecimento dos conselhos, planos e fundos municipais de cultura.
227 Por fim, informou que o Paraná alcançou recentemente 100% de adesão ao SNC, resultado
228 atribuído ao trabalho conjunto de instituições, sociedade civil, poder público e agentes culturais,
229 destacando a importância do engajamento e da articulação para que a Paraíba também avance
230 na adesão e consolidação do Sistema.



231
232

d. Criação da Comenda Ancestral Céu do Talhado

Relatora: Érika Catarina

233 A conselheira Érika Catarina apresentou a proposta de institucionalização da Comenda Célia do
234 Talhado, vinculada ao Festival da Cultura Quilombola. Explicou que a iniciativa surgiu na sexta
235 edição do festival, com o objetivo de homenagear mulheres quilombolas que se destacam na
236 defesa de seus territórios e na preservação da cultura quilombola. Informou que as
237 homenageadas foram indicadas pela comissão consultiva do festival, composta por
238 representantes e artistas quilombolas. Destacou a importância de Célia do Talhado para o
239 movimento quilombola e ressaltou a necessidade de consultar e envolver sua família na
240 utilização de seu nome para a comenda.
241 Informou que a proposta de decreto foi encaminhada aos conselheiros e à família de Célia do
242 Talhado e que está prevista a criação de uma comissão consultiva para contribuir com a
243 constituição da homenagem. Reforçou que o processo deve ser conduzido com respeito aos
244 territórios, às comunidades quilombolas e à participação dos familiares. A conselheira também
245 avaliou positivamente a sexta edição do Festival da Cultura Quilombola, destacando o
246 envolvimento das comunidades e das mulheres quilombolas na construção da programação e
247 a ampla repercussão do evento. Por fim, solicitou a apreciação e o aval do Conselho à
248 proposta, antes de seu encaminhamento à Casa Civil, e convidou Janaína Santos a apresentar
249 sua avaliação sobre a proposta e sobre a importância de Célia do Talhado para o movimento
250 quilombola.

251

e. Encerramento

252 Cumprida e finalizada a pauta, o Presidente do Conselho, **Pedro Santos**, agradeceu a participação
253 de todos e deu por encerrada a **VI Reunião Ordinária do Consecult, do ano de 2026**. Toda a
254 Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da Secretaria de Estado da Cultura
255 <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

257

258

259

260

261

262

263

Pedro Daniel de Carli Santos

Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba
Secretário de Estado da Cultura

264

265

266

Larissa Maria da Silva Costa

Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba