



ATA DA VI REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL
DA PARAÍBA DE 2024 - VIRTUAL

26 de Julho de 2024

Horário: 9h

Aos vinte e seis dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e quatro, às nove horas, através da plataforma Google Meet, deu-se início a VI Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba - CONSECULT PB, sendo presidida pelo Secretário Geral deste Conselho, André de Oliveira Costa, e eu, Larissa Maria da Silva Costa, como Secretária Administrativa.

Presentes à Reunião, os Conselheiros Josemberg Ribeiro dos Santos Pereira, Wellington Barbosa Gomes Filho, Tânia Maria Queiroga Nóbrega, Milton Dornellas Bezerra Junior, Érika Catarina de Melo Alves, Adriana Helena Souza Uchôa, Naldimara Ferreira Vasconcelos, Bia Cagliani de Oliveira e Silva, Fernandã Maria de Almeida Albuquerque, Glauber Alencar Crispim, Glaucio Vinícius Ferreira Nunes, Carlos Antônio dos Santos, Kennedy Oliveira, Joilson Custódio da Silva, Hiury Évines de Souza Lucena, José Adailton Nunes, Genaldo da Silva Lima, Hércules Carlos de Almeida, Edson Leite França Mandú, Conceição Mayara da Silva Cardoso e José Adriano Gomes Correia.

PAUTA

1. Abertura da Sessão e Conferência de Quórum

O Secretário Geral do CONSECULT/PB, André Costa, conduziu a VI Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba, na ausência do Presidente Pedro Santos, conforme prevê o Regimento Interno deste Conselho. Após a verificação de quórum foi iniciada a VI Reunião Ordinária do CONSECULT/PB.

2. Expediente

O Secretário Geral, André Costa trouxe informes sobre os Editais da PNAB - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, em especial, o Edital Viva o Circo, cujas inscrições se encerraram no dia 24 de julho de 2024, e o encerramento do prazo de interposição de recursos do Edital Artesanato Vivo. Mencionou, também, o Prêmio Hip Hop Paraíba, com a finalização dos projetos habilitados que irão para a fase de análise do objeto.

O Conselheiro Adriano Gomes fez um breve informe acerca da falta de atenção por parte dos Gestores dos Municípios com o encerramento da PNAB. O Secretário, Geral André Costa respondeu que 21 municípios ainda não tinham feito o preenchimento do PAAR, na Paraíba, e solicitou o apoio dos Conselheiros para que entrem em contato com os gestores de cultura das regionais, que ainda estejam com pendências. O Conselheiro Josemberg Pereira comunicou que o Edital Arte na Bagagem está com as inscrições abertas, em sua segunda chamada e fez observações pertinentes ao Edital.

3. Ordem do Dia

a. Aprovação da Ata da V reunião Ordinária do CONSECULT/PB

A Ata da V Reunião foi aprovada por unanimidade.



41 b. Resultado dos encaminhamentos da V Reunião Ordinária

42 **Relatores: Conselheiros Carlos Antônio dos Santos e Kennedy Franklin**
43 **Oliveira**

44 O Conselheiro **Carlos Antônio** trouxe atualizações do grupo formado para ponderar
45 sobre meios de como poderia ser utilizado o remanescente dos recursos do Edital do
46 Paraíba Junina, o que ficou acordado que seria feita uma Chamada Pública para
47 Formação continuada para aperfeiçoamento dos quadrilheiros e ficaram como
48 sugestões do grupo que esse remanescente seja utilizado em oficinas, adereços, entre
49 outros, essas propostas serão encaminhadas ao e-mail do Conselho Estadual de Política
50 Cultural da Paraíba.

51 O Conselheiro **Kennedy Franklin** trouxe atualizações sobre a criação da 13ª e 14ª
52 Regionais de Cultura, ao fazer a leitura do provimento que elaborou visando a solicitação
53 da criação destas Regionais de Cultura mencionadas. Havendo como abrangência na 13ª
54 Regional, os municípios de Pombal, Aparecida, São Bentinho, Cajazeirinhas, Lagoa, São
55 Domingos de Pombal, Paulista, Vista Serrana e Condado, sendo a sede, o município de
56 Pombal. E com a abrangência na 14ª Regional, os municípios de Rio Tinto, Baía da
57 Traição, Mamanguape, Marcação, Itapororoca, Jacaraú, Lagoa de Dentro, Pedro Régis,
58 Curral de Cima, Capim, Cuité de Mamanguape e Mataraca, sendo a sede o município de
59 Rio Tinto. O documento elaborado pelo conselheiro Kenedy, juntamente com o
60 conselheiro Luiz Torres Cacau, foi enviado para o e-mail deste conselho para os
61 encaminhamentos necessários.

62 **Encaminhamentos:** Enviar ao Presidente do Consecult/PB a demanda dos conselheiros
63 Carlos Antônio e Kennedy Franklin para posterior encaminhamento.

64 c. Reconhecimento cultural e a alocação de recursos para preservação do
65 acervo Zé Ramalho que tem como anexo, a Casa de Cultura Elpidio
66 Dantas

67 **Relator: Conselheiro Hércules Carlos de Almeida**

68 O Conselheiro **Hércules Almeida** falou sobre o Acervo Zé Ramalho, em Brejo do Cruz,
69 fundado pelo jornalista Aurílio Santos, mas que está em vias de ser fechado por não
70 contar com o apoio de nenhuma Instituição, no entanto se trata de um grande acervo e
71 demanda de um grande espaço para ser mantido e necessita ser digitalizado e
72 catalogado, sugeriu que receba apoio dos governos para que esse acervo permaneça
73 aberto.

74 O Conselheiro **Hiury Souza** sugeriu que seja verificado qual a documentação necessária
75 para a formalização como ponto de cultura, desse memorial, podem ser feitos
76 portifolios e organização do acervo mencionado pelo conselheiro Hércules. O
77 Conselheiro Hiury sugeriu, também, que, posteriormente, seja criado um grupo de



78 trabalho para que se profissionalize a iniciativa e facilite a participação dela nos Editais
79 de Fomento para garantir que os recursos cheguem. O conselheiro Hércules concordou
80 com a criação desse grupo e agradeceu ao conselheiro Hiury pelas ideias e deixou o
81 encaminhamento para criação do grupo. O Secretário Geral indicou a conselheira Érika
82 Catarina para que Hércules entre em contato com ela e faça a articulação para a
83 formação desta equipe.

84 d. Criação de Edital de Incentivo à Cultura voltado para adolescentes.

85 **Relator: Conselheiro José Adriano Gomes Correia**

86 O **Conselheiro Adriano Gomes** trouxe ao Conselho sugestão de um Edital para
87 adolescentes, com a orientação do Juizado de Menores e o Conselho Tutelar, por ser
88 uma necessidade que o próprio conselheiro observa na realidade do dia a dia da sua
89 região, como forma de deixar um incentivo para o futuro. Por fim, sugeriu que seja
90 chamado o Conselho Tutelar para uma conversa, para que esse Edital possa ser um
91 projeto pensado para 2025. O **Conselheiro Hiury Souza** fez ponderações sobre o assunto
92 e sugeriu que o edital fosse criado e elaborado de forma que fique vinculado as
93 experiências coletivas e individuais, para que nas coletivas, como nas mostras, feiras,
94 exposições, festivais, dentre outras, ocorra com representação de alguém com
95 maioria para que o organizador possa repassar o cachê e nas iniciativas individuais
96 ocorra representação, de fato, do seu representante legal.

97 A **Conselheira Bia Cagliani** comentou sobre como a Funesc faz contratação com jovens,
98 via representação de empresa, com a autorização dos pais ou responsável legal. Falou
99 sobre o Prêmio da Juventude, que vai direto para o adolescente e a importância de
100 convidar a SEJEL (Secretaria da Juventude, Esporte e Lazer) para discutir essa troca
101 experiência.

102 Neste momento houve uma conexão com a Posse dos Conselhos Municipais de Cultura
103 e Turismo de Solânea, momento em que o Conselheiro Hiury Souza fez uma saudação,
104 em nome do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba a todos os novos
105 empossados do Município de Solânea. E o **Presidente Pedro Santos**, que estava na
106 solenidade de posse do Conselho, em Solânea, falou sobre a importância dos Conselhos,
107 saudando os novos Conselheiros de Solânea e cumprimentou todos do Consecult/PB,
108 fazendo menção aos pontos de pauta desta Reunião e desejando uma boa continuidade
109 de reunião.

110 O **Conselheiro Adriano Gomes** agradeceu as propostas dos Conselheiros Hiury Souza e
111 Bia Cagliani.

112 A **Conselheira Érika Catarina** falou da importância do encaminhamento do conselheiro
113 Hércules, de ir para uma Câmara e que a pessoa que gerencia o acervo se inscreva para
114 ponto de memória ou ponto de cultura e que, no final de agosto ocorrerá um Encontro



115 dos Museus e Espaços de Memória, aqui na Paraíba, em parceria com o Instituto
116 Brasileiro de Museus - IBRAM.

117 O **Conselheiro Milton Dornellas** trouxe informações sobre o PRIMA que é um programa
118 de política pública voltada para jovens e sobre a importância da chegada dessas novas
119 propostas e que é necessário reafirmar as políticas públicas já desenvolvidas pelo
120 Governo do Estado para os jovens. O conselheiro transmitiu a informação de que
121 recentemente o PRIMA esteve no 44º Festival de Música de Londrina, em que foi feita
122 uma boa representação e que este foi o segundo ano consecutivo de ida ao festival e,
123 na volta foram ao evento promovido pela SECULT "Só sei que foi assim", em Taperoá.
124 Além da colaboração com o "Caminhos do Frio".

125 **e. Encerramento**

126 Cumprida e finalizada a pauta, o Secretário Geral **André Costa** agradeceu a participação
127 de todos e deu por encerrada a **VI Reunião Ordinária do Consecult do ano de 2024**.
128 Toda a Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da Secretaria de
129 Estado da Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

130

131

Pedro Daniel de Carli Santos

132

133 Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba Secretário de Estado
134 da Cultura

135

136

André de Oliveira Costa

137

138 Secretário Geral do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba

139

140

Larissa Maria da Silva Costa

141

142 Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba