

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 0007/2025 PARA CONCESSÃO DE PREMIAÇÃO CULTURAL DE RECONHECIMENTO ÀS TRAJETÓRIAS DE GRUPOS, COLETIVOS, ORGANIZAÇÕES E AGREMIÇÕES CARNAVALESCAS DO ESTADO DA PARAÍBA.**

**“PRÊMIO PARAÍBA FOLIA”**

**CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE**

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; o processo administrativo nº SCT-PRC-2024/01272, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público a **Convocação de Suplentes**, referente ao edital “Edital Paraíba Folia”.

**Notas metodológicas:**

1. Proponentes cujos projetos estejam considerados SUPLENTE CONVOCADO devem encaminhar a documentação obrigatório referente prevista em Edital por meio da plataforma [prosas.com.br](https://prosas.com.br) a partir do dia 15 de outubro até às 23h59 de 19 de outubro de 2025
2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 9 9363-0738 (Whatsapp) e do e-mail [pnab@cultura.pb.gov.br](mailto:pnab@cultura.pb.gov.br).

João Pessoa, 15 de outubro de 2025

**JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO**

Coordenador Geral

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**COMISSÃO DE ANÁLISE:**

Ana Silveira Martins  
Carolina Marques Henriques Ficheira  
João Anderson Batista da Silva  
Jorge Sant'anna da Silva  
Juliana Clabunde dos Santos  
Ronaldo Pinheiro Duarte  
Thaís Lefundes Rocha  
Wandelene Macedo

## COMISSÃO DE SELEÇÃO

### **1. Ana Martins - UF: Rio de Janeiro**

Analista de projetos culturais em secretarias de governo desde 2008 e membro do Fórum Nacional de Pareceristas Culturais, é também mestra em Patrimônio, Cultura e Sociedade pela UFRJ e pós-graduada em Produção e Gestão Cultural pela Unicarioca, em Patrimônio Cultural pelo Cefet-RJ e em Educação à Distância pelo Senac. Além disso, é cantora, compositora, produtora cultural e radialista. Na música, começou profissionalmente ainda criança, tendo três CDs e um DVD lançados no Japão. Integra o grupo vocal Scandallo, com participações constantes na renomada casa de samba e cultura popular Rio Scenarium (RJ), e os coletivos artísticos Minas Sonoras e Meu Caro Amigo Chico Buarque.

### **2. Carolina Marques Henriques Ficheira- UF: Rio de Janeiro**

Doutora em Ciência da Literatura pela UFRJ, sua pesquisa versa sobre a captação de recursos incentivada na esfera federal na área de humanidades. Mestra em Comunicação e Cultura pela UFRJ e pós-graduada em Teoria e Prática da Educação de Nível Superior pela ESPM. É formada em Produção Cultural pela UFF e em Comunicação Audiovisual pela Universidad de Sevilla (Espanha). É parecerista na área cultural-fomento direto e indireto.

### **3. João Anderson Batista da Silva- UF: Rio de Janeiro**

Músico, produtor, gestor cultural e parecerista de editais por todo o Brasil, possui graduação em Produção Cultural pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (2018) e especialização em Branding pelo Instituto Europeo di Design (2020). Por quatro anos atuou no Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas, onde fez direção de produção do espaço. Tem passagens pela produção de diversos espaços da cena cultural carioca, como a Fundação Biblioteca Nacional, o Centro Cultural Justiça Federal e a Fundação Progresso. Participou da realização de projetos culturais em associação com Ambev, RedBull, Consulado da Alemanha (RJ), Consulado do México (RJ), Consulado do Peru (RJ), Festival MIMO, FIFA, Cervejaria Cacildis e Rádio Antena 1. No setor privado, coordenou a área de comunidade e experiência da Uliving Moradia Estudantil-RJ. Hoje, atua na produção da Brasil Game Show (maior feira de games da América Latina e segunda maior do mundo).

### **4. Jorge Sant'Anna – UF: Rio de Janeiro**

Museólogo, formado pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Desenvolve pesquisas relacionadas ao Patrimônio Cultural e Cultura Popular. Atualmente membro da Comissão Técnica Permanente de Elaboração de Editais e Análise de Projetos Culturais do Fundo Estadual de Cultura (Comiseap) na

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro (SECEC/RJ), tendo atuado na elaboração e análise dos editais voltados para o carnaval desenvolvidos pela Secec/RJ. Membro da Comissão de Avaliação de Projetos (CAP) da Lei de Incentivo (ICMS) da mesma secretaria.

#### **5. Juliana Clabunde dos Santos - UF: São Paulo**

Pós-graduada em diversidade cultural, militante da cultura popular e tradicional há mais de 25 anos, é mestra jongueira, patrimônio imaterial do Sudeste brasileiro, e regente de maracatu, atuando em parceria com nações pernambucanas e grupos paulistas. Criou a Rede pelo Patrimônio Imaterial da Baixada Santista, unindo diversos mestres e expressões para a salvaguarda de seus bens culturais. É parecerista da Lei Rouanet - Minc, LPG e PNAB em diversas cidades.

#### **6. Wandilene Macedo - UF- Brasília**

Produtora cultural, atriz, cantora, produtora de vídeo e professora de artes. Conselheira regional de cultura e parecerista que já atuou em mais de dez municípios brasileiros, atuando em editais voltados para atividades carnavalescas de 2024.

#### **7. Ronaldo Pinheiro Duarte - UF: Rio de Janeiro**

Artista e técnico em Artes da Cena desde 1994, é graduado pela UFSC. Avaliador em festivais, editais, credenciado em 76 secretarias do Brasil, avaliou 1.717 projetos, inclusive Lei Rouanet. No Carnaval do Rio de Janeiro, foi produtor no Nosso Camarote e performer na Mangueira, na Mocidade e na comissão de frente da Unidos do Sacramento. Músico do Bloco DUBairro em Portugal, dentre outros.

#### **8. Thaís Lefundes Rocha- UF: Rio de Janeiro**

Produtora cultural, especialista em Políticas e Gestão Cultural pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (2023) e graduada em Produção Cultural pelo Instituto Federal do Rio de Janeiro (2018). Atuou como Assessora de Fomento Cultural na Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (2019-2022) e, atualmente, atua na área de patrocínios, onde realiza a gestão de patrocínios incentivados e investimentos sociais privados para marcas. Com uma década de experiência no carnaval de rua carioca, é coordenadora de produção do Bloco Traz a Caçamba. Atua desde 2023 como parecerista nas esferas estaduais e municipais.

## 1ª REGIONAL

### AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	406400	G.R.A.U.C ALA URSa CANIBAL	082.10*****75	JOÃO PESSOA	4,00	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	7,00	0.5	7,50	SUPLENTE CONVOCADO
2	407423	URSO DA PAZ	102.36*****02	JOÃO PESSOA	4,00	1,00	0,00	1,00	0,50	1,00	7,50	0.0	7,50	SUPLENTE CONVOCADO
3.	408663	BLOCO MAJERICÃO	30.083*****22	JOÃO PESSOA	3,00	1,00	1,00	0,50	1,00	1,00	7,50	0.0	7,50	SUPLENTE CONVOCADO

### PESSOAS NEGRAS

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	406457	NAÇÃO MARACAHYBA	849.63*****30	JOÃO PESSOA	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	8,00	0.0	8,00	SUPLENTE CONVOCADO
2	406467	URSO NEGRO	716.53*****82	SAPE	2,50	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	7,50	0.5	8,00	SUPLENTE CONVOCADO
3	406761	URSO BEM BOLADO	159.69*****73	SAPE	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	7,50	0.5	8,00	SUPLENTE CONVOCADO
4	408906	CLUBE DE ORQUESTRA A CORDA DO FREVO	027.42*****76	JOÃO PESSOA	5,00	0,50	0,50	0,50	0,00	1,00	7,50	0.0	7,50	SUPLENTE CONVOCADO
5	408480	DOIDIN É DOIDIN	205.44*****44	JOÃO PESSOA	3,50	0,00	1,00	1,00	1,00	0,00	6,50	0.5	7,00	SUPLENTE CONVOCADO

## 2ª REGIONAL

### PESSOAS NEGRAS

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	408979	BLOCO DAS BARATAS	025.07*****65	GUARABIRA	3,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	3,50	0.5	4,00	SUPLENTE CONVOCADO
2	405859	BLOCO AS VIRGENS DO CONJUNTO FREI DAMIÃO	012.95*****54	ALAGOA GRANDE	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	3,00	0.0	3,00	SUPLENTE CONVOCADO

### 3ª REGIONAL

#### AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	407969	BLOCO ZÉ PEREIRA	826.95*****91	SERRA REDONDA	2,50	0,50	0,00	0,00	0,00	1,00	4,00	0.0	4,00	SUPLENTE CONVOCADO
2	409026	BLOQUINHO DA HAUS	25.016*****39	CAMPINA GRANDE	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,50	3,50	0.5	4,00	SUPLENTE CONVOCADO
3	409059	FILARMÔNICA LIRA DE CAMPINA GRANDE	797.03*****34	CAMPINA GRANDE	3,00	0,50	0,00	0,50	0,00	0,00	4,00	0.0	4,00	SUPLENTE CONVOCADO

### 6ª REGIONAL

#### AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	408454	O NASCIMENTO DO BLOCO MARIA KIDS: UMA HISTÓRIA DE AMOR E DIVERSÃO	706.05*****07	SÃO JOSÉ DO SABUGI	2,00	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	6,00	0.0	6,00	SUPLENTE CONVOCADO

### 10ª REGIONAL

#### AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	406860	OS AVENTUREIROS DO ASSENTAMENTO ACAUÃ	050.57*****84	APARECIDA	3,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	3,50	0.0	3,50	SUPLENTE CONVOCADO

### 11ª REGIONAL

**AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	408645	BIRA & LOVE	732.43*****04	PRINCESA ISABEL	4,00	0,00	0,00	1,00	0,50	1,00	6,50	0.0	6,50	SUPLENTE CONVOCADO

**PESSOAS NEGRAS**

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	408732	BLOCO INFANTIL OS CARETINHAS	071.25*****51	PRINCESA ISABEL	2,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,50	4,50	0.0	4,50	SUPLENTE CONVOCADO