

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 026/2024 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE MÉDIA DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DA PARAÍBA.

“EDITAL SALA DE ARTE”

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE OBJETO

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura em parceria com a Secretaria de Estado da Educação, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; o Processo Administrativo nº SCT PRC-2024/00873; e o PARECER Nº 0707/PGE N-2024, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **Resultado Final da Etapa de Análise de Objeto**, referente ao edital “Edital Sala de Arte”.

Notas metodológicas:

1. Todos os recursos interpostos foram analisados pela comissão de análise e homologados pela coordenação do edital. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento, manteve-se a nota original.
2. Foram **selecionadas** as propostas com as maiores notas, respeitando a quantidade de vagas disponíveis em cada regional e seguindo a ordem decrescente de pontuação.
3. As regionais e cotas que não tiveram demanda suficiente para fazer jus ao montante disponível tiveram seus recursos redistribuídos para a regional ou cota com maior demanda, conforme estabelecido no certame.
4. Nesta etapa **não cabe** mais recurso.
5. Os proponentes **selecionados** receberão um comunicado na plataforma **Prosas**, solicitando o envio das documentações necessárias, conforme item 12.1 do edital, referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 3). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo comunicado, com prazo até **às 18h do dia 10 de janeiro de 2025**.
6. As propostas que não optaram em solicitar no formulário a pontuação adicional nos critérios diferenciados, conforme o item 11.5, não receberam a pontuação extra de até 0,5 (cinco décimos). Além disso, aqueles que atingiram a pontuação máxima de 10,0 (dez) pontos ou que não se enquadram no perfil de ação afirmativa também não recebem essa pontuação adicional.
7. Compreende-se como:
 - a. **SELECIONADO**: o proponente apto à etapa de habilitação;
 - b. **SUPLENTE**: o proponente apto a ser convocado em caso de desistência ou desclassificação de um proponente selecionado.
 - c. **NÃO SELECIONADO**: proponente que não atingiu nota suficiente dentro dos critérios para ser selecionado dentro do número de vagas ou não atingiu nota suficiente para ser selecionado.
8. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa , 20 de dezembro de 2024.

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JOSEMBERG RIBEIRO DOS SANTOS PEREIRA
Coordenador Geral

COMISSÃO DE ANÁLISE:

ANA PAULA ALVES FERNANDES
ANDERSON CARLOS DE LIMA
ANNA FLÁVIA COSTA OLIVEIRA
CAROLINA MORENA PIRES CUNHA
VILAR
EVERTON LOPES DE LIMA
FABIANA BALDUÍNA FREITAS SILVA

FELIPE BRACCIALLI
FERNANDA DIAS DE FREITAS PIMENTA
GREGORIO BARBOSA DE SOUZA
JONAS LOURENÇO DE ALCANTARA
JUNIOR
JULIANO ELISEU DA SILVA
KELLY CRISTINA DE SOUZA DOS

SANTOS
LARISSA BIANCA PEREIRA VIEIRA
LARISSA STTEFANY DE PAULA GUEDES
LUCIANO FERNANDES DE MELLO
LUIZ EDUARDO BRUZACA DE
CARVALHO
MARCOS VINICIUS SIQUEIRA FERREIRA

1ª REGIONAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 377252 | O BABAU DA PARAÍBA NAS ESCOLAS DA CIDADE. | 090.***.***-84 | SANTA RITA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 377983 | EVELYN AMOREIRA - URBAN LAB: ARTE E CRIATIVIDADE | 449.***.***-09 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 378691 | OFICINA JOGOS ESCRITIVOS: LITERATURA LÚDICA | 095.***.***-36 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 4 | 379771 | PROJETO: CAMINHO EM NARRATIVAS | 075.***.***-11 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 5 | 380515 | NO CAMPO DO CONTEMPORÂNEO: ARTISTAS VISUAIS PARAIBANOS | 088.***.***-29 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 6 | 381398 | AUGUSTO DOS ANJOS E SEU EU - ADAPTANDO POESIAS EM QUADRINHOS | 700.***.***-33 | SAPÉ | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 7 | 382441 | OFICINA RITMOS POPULARES DO NORDESTE | 027.***.***-66 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 8 | 383090 | THAYRONI ARAÚJO ARRUDA | 039.***.***-48 | CABEDELO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 9 | 383379 | MARIA ISRAELA BARBOSA RAMOS | 095.***.***-19 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 10 | 383595 | ALINE ALENCAR FRANCISCO | 311.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 11 | 383626 | DIOCÉLIO BATISTA BARBOSA | 010.***.***-00 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 12 | 383777 | CATARINA BIZETTO RAMOS BARBOSA | 225.***.***-79 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 13 | 384099 | LUDMILA NÓBREGA MARINHO VIANA | 703.***.***-74 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 14 | 384105 | SANDRO ALVES DE FRANÇA | 092.***.***-21 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,63 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 15 | 384682 | AMANDA TORRES TRAJANO | 008.***.***-02 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 16 | 385176 | MARIA DE LOURDES FARIAS LIMA | 789.***.***-72 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 17 | 385288 | PAULA CRISTINA TENORIO CAVALCANTE | 397.***.***-02 | CABEDELO | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 18 | 385498 | MIGUEL EUGENIO BARBOSA SEGUNDO | 097.***.***-60 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 19 | 374971 | UMA ESCOLA PARA UM MUNDO MELHOR | 341.***.***-69 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 20 | 375068 | MESTRE FERNANDO TRAJANO | 059.***.***-17 | ALHANDRA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 21 | 375697 | MARIA ELIETE MACEDO SALES | 022.***.***-06 | SANTA RITA | 4,00 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------------|
| 22 | 381443 | MULHERES QUE ERGUEM A A COMUNIDADE: ARTE MURALISTA COLABORATIVA | 038.***.***-57 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 23 | 381541 | SONORIDADES CRIATIVAS: TRANSFORMANDO A CENA | 933.***.***-15 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 24 | 383643 | TALITA BRITO DA SILVA | 068.***.***-80 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 25 | 383775 | HUGO FELIX DA SILVA | 465.***.***-14 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 26 | 375887 | PROCESSO CRIATIVO: CONSTRUINDO FERRAMENTAS DE CRIAÇÃO EM DANÇA NA ESCOLA. | 704.***.***-38 | JOÃO PESSOA | 3,70 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,45 | 0,50 | 9,95 | SELECIONADO |
| 27 | 375557 | CONFLUÊNCIAS TEATRAIS - TEATRO EDUCAÇÃO & COMUNIDADE. | 053.***.***-29 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |
| 28 | 379537 | CAIO VINICIUS CERAGIOLI VIEIRA | 326.***.***-13 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |
| 29 | 382107 | JÉSSICA KITÉRIA DE ANDRADE VALENÇA | 090.***.***-01 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |
| 30 | 385433 | GIOVANNA RAQUEL LIMA LINS DE ALMEIDA | 104.***.***-95 | CABEDELO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |
| 31 | 375082 | TÁ PINTANDO UM CLIMAX: LITERATURA PARAIBANA EM DESENHO | 103.***.***-77 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 32 | 375318 | OFICINA DE PÍFANOS E PERCUSSÃO (CONSTRUÇÃO E TOQUE) | 050.***.***-69 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 33 | 375781 | EXPRESSÃO E RESISTÊNCIA: A DANÇA COMO VOZ DE TRANSFORMAÇÃO | 112.***.***-30 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 34 | 383862 | JOSÉ VAGNER ANTONIO | 079.***.***-95 | CAPIM | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 35 | 385563 | DANIELLE ALEXA BARBOSA MEIRA | 090.***.***-85 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 36 | 382675 | APONTANDO PARAIBANIDADES: LER E ESCREVER CENAS DESDE A PARAÍBA | 101.***.***-02 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 37 | 383166 | RICLEYTON DOMINGOS DA SILVA | 097.***.***-25 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 38 | 383236 | ARTHUR PEREIRA DA COSTA | 107.***.***-08 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,63 | 0,00 | 9,63 | SELECIONADO |
| 39 | 384286 | YURI SCHÖNARDIE RAPKIEWICZ | 022.***.***-06 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,63 | 0,00 | 9,63 | SELECIONADO |
| 40 | 380702 | ARTE E SUSTENTABILIDADE | 061.***.***-04 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 41 | 383714 | OFICINA DE VIVÊNCIA PERCUSSIVA | 012.***.***-00 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,00 | 9,50 | SELECIONADO |
| 42 | 376534 | CORPO E SOM – RITMOS AFRO-BRASILEIROS NA MÚSICA POPULAR | 102.***.***-50 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 43 | 381104 | NA PISADA DA CULTURA POPULAR | 279.***.***-10 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 44 | 384230 | CLUBE DO LIVRO: LENDO AUTORAS NORDESTINAS | 018.***.***-36 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 45 | 375000 | O TEATRO E A CONSTRUÇÃO DA EU-PERSONAGEM | 052.***.***-22 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 46 | 376036 | OFICINA DE BAMBOLÊ E SUAS TÉCNICAS | 077.***.***-14 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |
| 47 | 378684 | RETRATO DE HISTÓRIAS | 237.***.***-01 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 48 | 381108 | BREAKING: ARTE E ESPORTE | 074.***.***-82 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 49 | 382504 | LAND ART NO ANTROPOCENO: CRIANDO PRÁTICAS ARTÍSTICAS SUSTENTÁVEIS E EDUCATIVAS | 712.***.***-39 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |
| 50 | 383665 | MONICA MARIA MACEDO HERMÍNIO | 204.***.***-53 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |
| 51 | 383776 | PARAURBANOS | 083.***.***-16 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,50 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 52 | 384234 | LARISSA TORRES TRAJANO ARARUNA | 074.***.***-64 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 53 | 375209 | PONTOS DE CULTURA: OFICINA DE PONTILHISMO NAS ESCOLAS ESTADUAIS DA PARAÍBA | 117.***.***-10 | SOBRADO | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 54 | 375255 | PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE MÉDIA DURAÇÃO | 961.***.***-34 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 55 | 375443 | OFICINA DE FOTOGRAFIA - VER PARA OLHAR | 042.***.***-60 | SANTA RITA | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 56 | 383628 | MICALENE GABRIELLE DOS SANTOS CAVALCANTE | 109.***.***-58 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,13 | 0,00 | 9,13 | SELECIONADO |
| 57 | 383819 | ESCOLA MUNDO MUNDO CASA | 700.***.***-93 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 58 | 385120 | EVELYN MOREIRA DIAS GONZALEZ | 100.***.***-07 | LUCENA | 4,00 | 1,25 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 59 | 376267 | OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL | 010.***.***-60 | SAPÉ | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 60 | 377904 | CORPO MEMÓRIA | 706.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 61 | 378679 | CRISTIANO FELIPE ALVES FERREIRA | 025.***.***-20 | SAPÉ | 4,00 | 1,75 | 0,88 | 0,50 | 1,00 | 0,88 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 62 | 381939 | OFICINA DE RITMOS E CANÇÕES NORDESTINAS | 064.***.***-89 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 63 | 382039 | A JORNADA DE VAN GOGH – UMA EXPLORAÇÃO ARTÍSTICA E EMOCIONAL. | 014.***.***-61 | BAYEUX | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 64 | 382226 | A MUSICALIDADE TEATRAL | 037.***.***-03 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 65 | 382922 | LINHAS QUE CONECTAM: OFICINAS DE BORDADO LIVRE | 089.***.***-93 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 66 | 383383 | MARIA CRISTHIANE ALVES ESTEVÃO | 054.***.***-56 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 67 | 384727 | PROJETO ESCOLA QUE GINGA: ARTE EDUCAÇÃO E INCLUSÃO | 067.***.***-16 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 68 | 385767 | KARLA OLIVEIRA | 109.***.***-02 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 69 | 379272 | A GRAVURA COMO LINGUAGEM: POÉTICAS VISUAIS | 917.***.***-49 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 0,63 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 70 | 383558 | FLAUTA EM HARMONIA: MUSICALIZAÇÃO EM CORAL PARA JOVENS DE BAYEUX | 110.***.***-38 | BAYEUX | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 71 | 383619 | ROSANA MARIA ANDRE MASSA | 076.***.***-50 | CAAPORÃ | 3,50 | 2,00 | 0,38 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 72 | 385008 | RAFAELLA SUALDINI | 482.***.***-81 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 73 | 381127 | A DANÇA QUE VEM DA RUA. | 110.***.***-03 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,63 | 0,38 | 0,88 | 0,88 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 74 | 385350 | DAYANA SILVA LEAL | 012.***.***-94 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,25 | 0,50 | 8,75 | SELECIONADO |
| 75 | 375204 | CINECLUBE DA ESCOLA: CINEMA EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS | 013.***.***-07 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 76 | 376129 | OFICINA COCO DE BRINCAR | 082.***.***-37 | RIO TINTO | 2,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 77 | 382049 | FESTIVAL ARTE E CULTURA | 089.***.***-30 | SANTA RITA | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 78 | 382847 | PROJEÇÕES FOLCLÓRICAS OFICINA DE ESTUDO E PRÁTICA | 090.***.***-70 | CABEDELO | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 79 | 385883 | ANGELA GAETA PEREIRA DOS SANTOS | 214.***.***-23 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 80 | 378719 | QUARENTENA POZZOLADA. DE UMA FORMA RÍTMICA E PRÁTICA | 097.***.***-85 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SELECIONADO |
| 81 | 381386 | SIMONE ALVES DE ARAÚJO | 917.***.***-68 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,25 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SELECIONADO |
| 82 | 385618 | LUCAS ALVES DOS SANTOS | 108.***.***-56 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SELECIONADO |
| 83 | 378496 | MACRAMÊ E ECONOMIA CRIATIVA A ARTE ENTRE NÓS | 046.***.***-29 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SUPLENTE |
| 84 | 378220 | EDNA DENIS DA SILVA | 229.***.***-10 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SUPLENTE |
| 85 | 383735 | PINTURA E MURALISMO: PROCESSOS CRIATIVOS COM PINTURAS DE GRANDES DIMENSÕES | 316.***.***-08 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SUPLENTE |
| 86 | 383845 | DARLANNE THAIS GHISLAIN PIMENTA | 059.***.***-35 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SUPLENTE |
| 87 | 382676 | LITERATURA DE CORDEL: VERSO A VERSO | 498.***.***-68 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SUPLENTE |
| 88 | 384407 | DJALMIR DOS ANJOS SILVA | 113.***.***-71 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 89 | 385994 | LUCAS GALVÃO MACHADO | 424.***.***-19 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 90 | 376313 | MUSICALIZANDO-AULAS DE ESCALETA COM FOCO NO REPERTÓRIO POPULAR. | 701.***.***-85 | LUCENA | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 8,25 | 0,00 | 8,25 | NÃO SELECIONADO |
| 91 | 384207 | OFICINA DE CANTO POPULAR COM MARIA | 096.***.***-41 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | NÃO SELECIONADO |
| 92 | 377939 | CALÇADAS DE HISTÓRIAS: BRINCADEIRAS QUE VIRAM CENA | 058.***.***-09 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,63 | 0,63 | 0,63 | 0,50 | 7,63 | 0,50 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 93 | 378429 | ARTE E HARMONIA COLETIVA | 977.***.***-04 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,38 | 0,88 | 0,75 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 94 | 379174 | CURSO EM ARTE E CULTURA TODO MUNDO É CIRCENSE | 716.***.***-50 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,63 | 0,50 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 95 | 384032 | REC LAB - LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL | 076.***.***-55 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 96 | 378059 | EXECUÇÃO DA DANÇA CÊNICA | 103.***.***-20 | CABEDELO | 2,00 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 97 | 378137 | SOLTA A VOZ: COMUNICAÇÃO E ARTE EM AÇÃO | 417.***.***-24 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,50 | 0,63 | 0,63 | 1,00 | 0,75 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 98 | 380385 | HIP HOP E SUA DANÇA | 711.***.***-40 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 99 | 380584 | ARYUSKA ARYELLE SANTOS | 080.***.***-65 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 100 | 382907 | DANÇANDO PARA UM FUTURO BRILHANTE | 066.***.***-10 | BAYEUX | 3,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 101 | 383134 | PATRÍCIA MARIA BARROS DE ARRUDA | 954.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 0,50 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 102 | 385967 | MARIA RAFAELA SOARES TEIXEIRA | 094.***.***-44 | JACARAÚ | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 103 | 375288 | OFICINA TEM UM SOM NO MEU CAMINHO. | 102.***.***-10 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 104 | 375301 | AULA DE LÍNGUA ANCESTRAL TUPI POTIGUARA | 084.***.***-01 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 2,50 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 105 | 377558 | QUANDO TUDO PODE VIRAR TEXTO - OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA | 088.***.***-09 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,88 | 0,00 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 106 | 378975 | CENAS DE LIBERTAÇÃO: TEATRO DO OPRIMIDO NA ESCOLA | 046.***.***-38 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,88 | 0,00 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 107 | 382664 | O TEATRO DE MAMULENGO NO CHÃO DA ESCOLA | 096.***.***-56 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 108 | 382810 | ARTE EM MÃOS: OFICINAS DE ARTESANATO PARA JOVENS CRIADORES DE SANTA RITA | 061.***.***-70 | SANTA RITA | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 1,00 | 0,75 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 109 | 385084 | DAVID MUNIZ DE LIMAS | 032.***.***-74 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 7,88 | 0,00 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 110 | 375008 | O DESENHO É... (OFICINA DE DESENHO) | 768.***.***-34 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 111 | 375281 | LUCIANO MAGNO CORREA DE OLIVEIRA | 849.***.***-30 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,50 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 112 | 379878 | MUSICANDO: EXPLORANDO E VIVENCIANDO A MÚSICA A PARTIR DA FALA E DO CORPO. | 011.***.***-32 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,25 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 113 | 381557 | BEATLAB: OFICINA CRIATIVA DE PRODUÇÃO MUSICAL DIGITAL | 072.***.***-00 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 114 | 383693 | MYLLA MAGGI VIEIRA DA COSTA | 107.***.***-31 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 115 | 383984 | RITA DE KÁSSIA GONZAGA | 124.***.***-27 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 116 | 385749 | INARA MARCHI | 455.***.***-76 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,50 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 117 | 385979 | RAFAEL ATANAZIO DE ARAUJO MENDES | 105.***.***-03 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 118 | 376092 | LAYSA NAZÁRIO DE LIMA | 111.***.***-14 | CAAPORÃ | 2,20 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,20 | 0,50 | 7,70 | NÃO SELECIONADO |
| 119 | 381062 | MINHA COMUNIDADE MINHA HISTÓRIA | 021.***.***-83 | JOÃO PESSOA | 2,20 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,20 | 0,50 | 7,70 | NÃO SELECIONADO |
| 120 | 382233 | ATELIÉURBANO | 015.***.***-07 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 121 | 383897 | GEISIANE JUSTINO DE AZEVEDO | 082.***.***-96 | CABEDELO | 3,00 | 1,75 | 0,25 | 0,88 | 0,75 | 0,38 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 122 | 385692 | SUSTENTA A PISADA! - O COCO-DE-RODA COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL | 420.***.***-99 | JOÃO PESSOA | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 123 | 382704 | UM VAGA-LUME SUSPENDE O CÉU: LITERATURA E AUDIOVISUAL NA CRIAÇÃO DE FILMES-CARTA | 370.***.***-10 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,85 | 0,63 | 0,88 | 0,63 | 1,00 | 6,98 | 0,50 | 7,48 | NÃO SELECIONADO |
| 124 | 376152 | OFICINA DE PERCUSSÃO COM ÊNFASE NOS RITMOS NORDESTINOS | 011.***.***-96 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 125 | 383162 | JAMYLLE FERREIRA DE LIMA | 100.***.***-65 | SAPÉ | 2,50 | 1,50 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 6,88 | 0,50 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 126 | 385532 | ALICE OLIVEIRA LOPES | 420.***.***-88 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 127 | 375005 | ROBERTA CAROLINE SOUZA VASCONCELOS | 092.***.***-40 | SAPÉ | 3,00 | 1,00 | 0,75 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 128 | 381174 | A CAPOEIRA ANGOLA COMO POTENCIAL ARTÍSTICO-CULTURAL NO COMBATE AO RACISMO | 717.***.***-72 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 0,75 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 129 | 381343 | MEL VINAGRE | 089.***.***-33 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,75 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 130 | 381574 | DO LIXO AO LUXO | 023.***.***-35 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 131 | 382942 | OFICINA DE TEATRO PARA LEIGOS | 099.***.***-32 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 132 | 383205 | HENRY | 104.***.***-25 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 133 | 385410 | DENILCE REGINA FÉLIX DE FREITAS | 826.***.***-68 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,75 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 134 | 385709 | NADJA ROSSANA | 010.***.***-83 | MAMANGUAPE | 2,00 | 1,75 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 135 | 385799 | LUIZ RICARDO SALES | 097.***.***-13 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 136 | 381010 | PRÁTICA CRIATIVA DE PERCUSSÃO E BATERIA | 094.***.***-24 | JOÃO PESSOA | 2,20 | 2,00 | 0,75 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 7,20 | 0,00 | 7,20 | NÃO SELECIONADO |
| 137 | 376470 | GINGA CAMARADINHA | 061.***.***-86 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,50 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 7,13 | 0,00 | 7,13 | NÃO SELECIONADO |
| 138 | 381984 | ARTESANATO COMO TERAPIA | 676.***.***-87 | MARI | 2,50 | 1,50 | 0,50 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 6,63 | 0,50 | 7,13 | NÃO SELECIONADO |
| 139 | 385359 | NICOLE CRISTINE DA LUZ MOURA | 703.***.***-58 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 6,63 | 0,50 | 7,13 | NÃO SELECIONADO |
| 140 | 374952 | DANÇANDO O NORDESTE | 066.***.***-95 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 7,00 | 0,00 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 141 | 384439 | SELDA GOMES DE SOUSA | 041.***.***-08 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 6,50 | 0,50 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 142 | 384864 | IRLA LOPES MEDEIROS | 090.***.***-62 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 7,00 | 0,00 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 143 | 375360 | ARTE PARAIBANA ALÉM DO LIVRO | 008.***.***-04 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | NÃO SELECIONADO |
| 144 | 378708 | CULTURA DA PARAÍBA NO AMBIENTE ESCOLAR | 062.***.***-55 | SAPÉ | 2,00 | 1,25 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | NÃO SELECIONADO |
| 145 | 380455 | FUXICAARTE | 089.***.***-60 | JACARAÚ | 2,00 | 1,25 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | NÃO SELECIONADO |
| 146 | 378292 | OFICINA DE FOTOGRAFIA SOBRE IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE AFRO-BRASILEIRA | 119.***.***-00 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,50 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 6,75 | 0,00 | 6,75 | NÃO SELECIONADO |
| 147 | 374954 | BATUCANDO RAÍZES: OFICINA DE PERCUSSÃO E RITMOS POPULARES | 093.***.***-70 | SANTA RITA | 2,00 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 6,63 | 0,00 | 6,63 | NÃO SELECIONADO |
| 148 | 375093 | GRAFFITI NAS ESCOLAS | 604.***.***-18 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 0,75 | 6,63 | 0,00 | 6,63 | NÃO SELECIONADO |
| 149 | 380234 | INANIMADO: A MAGIA DO STOP MOTION | 104.***.***-93 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 0,63 | 0,75 | 6,13 | 0,50 | 6,63 | NÃO SELECIONADO |
| 150 | 381213 | INCLUSÃO E DIVERSIDADE NA DANÇA CONTEMPORÂNEA | 700.***.***-03 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 0,25 | 0,25 | 0,75 | 0,63 | 6,63 | 0,00 | 6,63 | NÃO SELECIONADO |
| 151 | 375589 | DESVENDE O DESIGN GRÁFICO: OFICINA BÁSICA COM PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR | 100.***.***-83 | JOÃO PESSOA | 1,00 | 1,50 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 6,00 | 0,50 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 152 | 382822 | OFICINA DE CARACTERIZAÇÃO DE PERSONAGENS - O MÁGICO DE OZ | 095.***.***-84 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 6,00 | 0,50 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 153 | 382840 | CONSTRUINDO UM CORPO BRINCANTE - DANÇAS POPULARES E PROCESSO CRIATIVO | 125.***.***-40 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 154 | 378339 | CRIAÇÃO E PERFORMANCE AUDIOVISUAL: VJINGPROGRAMAÇÃO VISUAL E ARTE INTERATIVA | 067.***.***-19 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 5,88 | 0,50 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 155 | 383443 | LILIANE DE ALBUQUERQUE SILVA FELL | 021.***.***-16 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 6,38 | 0,00 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 156 | 385557 | CINEMA NO BOLSO | 107.***.***-76 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,75 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 6,38 | 0,00 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 157 | 378591 | HIP-HOP NAS ESCOLAS | 102.***.***-00 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,75 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 6,25 | 0,00 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 158 | 381989 | BRINCAR! - FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO PSICOSSOCIAL E CRIAÇÃO ARTÍSTICA | 088.***.***-80 | ALHANDRA | 1,00 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 5,75 | 0,50 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 159 | 384232 | DÉBORA DOS SANTOS BRITO | 327.***.***-08 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,50 | 0,25 | 0,88 | 0,88 | 0,63 | 6,13 | 0,00 | 6,13 | NÃO SELECIONADO |
| 160 | 382280 | RAYSSA MEDEIROS NASCIMENTO | 107.***.***-93 | JOÃO PESSOA | 1,00 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 6,00 | 0,00 | 6,00 | NÃO SELECIONADO |
| 161 | 382919 | WAIRA RAISSA GONÇALVES SENA | 706.***.***-94 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,25 | 0,63 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 5,50 | 0,50 | 6,00 | NÃO SELECIONADO |
| 162 | 385839 | ARNOBIO DE LIMA NETO | 084.***.***-79 | JACARAÚ | 1,50 | 1,25 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 5,88 | 0,00 | 5,88 | NÃO SELECIONADO |
| 163 | 382805 | MURILO FRANCO - OFICINA INICIAÇÃO TEATRAL E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA ESCOLA | 025.***.***-23 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 5,25 | 0,50 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 164 | 382965 | OLHAR CRIATIVO: PERCEPÇÃO VISUAL E SUSTENTABILIDADE NA ARTE | 084.***.***-05 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 5,25 | 0,50 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 165 | 383207 | KAROLAYNE LEONARDO COSTA | 081.***.***-58 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 5,25 | 0,50 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 166 | 385874 | ORIGE - A CULTURA DE MÃOS DADAS COM A FORMAÇÃO DE CARÁTER. | 113.***.***-83 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 5,63 | 0,00 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 167 | 382841 | AMOR EM FORMA DE LAÇOS | 050.***.***-50 | CAAPORÃ | 1,00 | 1,50 | 0,25 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 168 | 384951 | EDUARDO SILVA DOS SANTOS | 081.***.***-59 | MARI | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 5,50 | 0,00 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 169 | 384124 | THUANIA FLORENCIO DE CARVALHO | 088.***.***-40 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,60 | 0,75 | 0,25 | 0,38 | 0,50 | 5,48 | 0,00 | 5,48 | NÃO SELECIONADO |
| 170 | 383377 | CAIO LOPES RODRIGUES | 118.***.***-26 | JOÃO PESSOA | 1,00 | 1,25 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 5,38 | 0,00 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 171 | 383991 | SAMUEL GONÇALVES DE ALMEIDA | 503.***.***-04 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,50 | 0,63 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 5,38 | 0,00 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 172 | 375596 | TURMA DO SINAL - EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO | 056.***.***-71 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,25 | 0,38 | 0,50 | 0,63 | 0,50 | 4,75 | 0,50 | 5,25 | NÃO SELECIONADO |
| 173 | 383163 | TRAÇO - DESIGN GRÁFICO E CULTURA POPULAR | 117.***.***-03 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 5,25 | 0,00 | 5,25 | NÃO SELECIONADO |
| 174 | 381360 | O PODER DA IMAGEM | 115.***.***-67 | JOÃO PESSOA | 0,20 | 1,50 | 0,50 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 4,70 | 0,50 | 5,20 | NÃO SELECIONADO |
| 175 | 379806 | NAS ASAS DE GONZAGA | 952.***.***-15 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 0,75 | 0,63 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 4,63 | 0,50 | 5,13 | NÃO SELECIONADO |
| 176 | 381731 | ARTE ESCOLA | 981.***.***-04 | BAYEUX | 0,50 | 1,75 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 4,63 | 0,50 | 5,13 | NÃO SELECIONADO |
| 177 | 385617 | IAN ABÉ SANTIAGO MAFFIOLETTI | 058.***.***-44 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,50 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 5,13 | 0,00 | 5,13 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 178 | 377823 | CAPOEIRA REGIONAL E ANTIRRACISMO | 057.***.***-05 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 5,00 | 0,00 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 179 | 383788 | ISABELE FRANÇA | 701.***.***-07 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 4,50 | 0,50 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 180 | 384057 | PEDRO ANISIO BARROS LOPES DE OLIVEIRA | 054.***.***-11 | LUCENA | 0,00 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 4,13 | 0,50 | 4,63 | NÃO SELECIONADO |
| 181 | 381851 | OFICINA DE COMUNICAÇÃO E ENTRETENIMENTO | 069.***.***-50 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,25 | 0,63 | 3,88 | 0,50 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 182 | 383834 | EVANDRO MEDEIROS DA SILVA | 917.***.***-04 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 4,38 | 0,00 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 183 | 384357 | BRENO RENAN ALVES SOARES | 702.***.***-08 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 0,50 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 3,25 | 0,00 | 3,25 | NÃO SELECIONADO |
| 184 | 376788 | CRESCER EM ARTE: FESTIVAL DE CRIATIVIDADE E INCLUSÃO | 012.***.***-06 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,50 | 1,50 | 0,00 | 1,50 | NÃO SELECIONADO |
| 185 | 384136 | FELIPE GONCALVES DE LIMA | 100.***.***-90 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | NÃO SELECIONADO |
| 186 | 384293 | MARIA EDILETE BEZERRA DE OLIVEIRA | 008.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | NÃO SELECIONADO |
| 187 | 384544 | FELIPE GONCALVES DE LIMA | 100.***.***-90 | JOÃO PESSOA | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 376713 | VOLTE E PEGUE: DANÇAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS DE MATRIZ AFRICANA E INDÍGENA | 069.***.***-00 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 378978 | CAPOEIRA – RESISTÊNCIA E CULTURA | 854.***.***-53 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 385566 | LAÍS DE ALMEIDA LACERDA | 097.***.***-26 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 4 | 385683 | ADEMILTON BARROS DA SILVA | 073.***.***-18 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 5 | 378035 | RITMOS E RAÍZES ANCESTRAIS: O AXÉ DA ANCESTRALIDADE NAS DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS | 040.***.***-89 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 6 | 378139 | ESCRITA CRIATIVA: POEMAS CONTOS E MINICONTOS | 709.***.***-94 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 7 | 382236 | JUNTAR PEDAÇOS: LITERATURA DE AUTORIA NEGRO-FEMININA PARA ESCRITA CRIATIVA | 081.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 8 | 383993 | ANDERSON VINICIUS SANTANA DO NASCIMENTO | 060.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 9 | 384073 | LUANA AIRES DE SOUZA | 090.***.***-21 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 10 | 385449 | TALITA LIMA DE ARAUJO | 365.***.***-93 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 11 | 382524 | CONSTRUÇÃO DE OBJETOS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS DE MALABARISMO E INICIAÇÃO AO | 346.***.***-94 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| | | MALABARISMO. | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 383813 | DÁRIO PEREIRA JOÃO | 893.***.***-15 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |
| 13 | 385013 | LARISSA DE SOUZA MENDES | 090.***.***-40 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |
| 14 | 383868 | ROBSON SANTIAGO GOMES | 025.***.***-28 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 15 | 385279 | LISIANNE MATIAS SARAIVA | 930.***.***-34 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 16 | 377351 | PASSOS DE CIDADANIA: UMA JORNADA DE CULTURA E REFLEXÕES EM DANÇAS. | 716.***.***-00 | SAPÉ | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,63 | 1,00 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 17 | 377830 | OFICINA DE ENTALHE EM MADEIRA | 035.***.***-27 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 18 | 380403 | HIP-HOP E SLAM: VOZ IDENTIDADE E RESISTÊNCIA | 130.***.***-57 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 19 | 383435 | MAYANDSON CRISTIANO DO NASCIMENTO | 104.***.***-01 | CONDE | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 20 | 383928 | CÉSAR AUGUSTO PEDROSA | 024.***.***-60 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 21 | 384031 | MARIA JULIA DE ANDRADE SILVA | 114.***.***-70 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 22 | 383973 | AIDYNE MARTINS | 098.***.***-67 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 23 | 376423 | RAP NAS ESCOLAS | 104.***.***-30 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 24 | 377473 | TEATRO DE CULTURA POPULAR. | 015.***.***-92 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |
| 25 | 375412 | PEDRO HENRIQUE DE CASTRO VIEIRA | 018.***.***-02 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,13 | 0,00 | 9,13 | SELECIONADO |
| 26 | 380792 | “NOSSAS RAÍZES: LITERATURA HISTÓRIA E IDENTIDADES” | 080.***.***-32 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 27 | 384346 | HELAYNE CRISTINI BARBOSA DA SILVA | 010.***.***-36 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 28 | 375402 | DJ E CULTURA MUSICAL: EDUCAÇÃO TECNOLOGIA E EXPRESSÃO SOCIAL | 917.***.***-68 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 29 | 381432 | RAYRANE MELYSSA | 115.***.***-12 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 30 | 383885 | MATHEUS DA SILVA RIBEIRO | 101.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 31 | 384345 | WELLINGTON PEREIRA FONSECA | 675.***.***-15 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 32 | 383723 | SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA | 072.***.***-55 | CABEDELO | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 33 | 376944 | ADAILSON DE SOUZA | 931.***.***-49 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |
| 34 | 376239 | ANA LUISA ADISSI | 109.***.***-60 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,25 | 0,50 | 8,75 | SUPLENTE |
| 35 | 379639 | PALCO EDUCATIVO: O TEATRO COMO RECURSO PEDAGÓGICO NA REDE PÚBLICA DE ENSINO | 081.***.***-96 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SUPLENTE |
| 36 | 382141 | MEU MAPA MEU MUNDO | 073.***.***-39 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,50 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 8,63 | 0,00 | 8,63 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 37 | 383007 | LUDICIDADE CIRCENSE PARA ADOLESCENTES/EJA | 082.***.***-63 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,50 | 0,88 | 1,00 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SUPLENTE |
| 38 | 383771 | ANDRÉ LUIZ MENDES BEZERRA | 094.***.***-55 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,38 | 0,88 | 1,00 | 0,75 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | NÃO SELECIONADO |
| 39 | 385313 | LAU CAPYM | 113.***.***-61 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | NÃO SELECIONADO |
| 40 | 375244 | CAPOEIRA COM DANÇA POPULAR PARA O ALUNO DESPERTAR | 749.***.***-34 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 41 | 381634 | TOQUES DO NORDESTE: FORRÓ RITMOS E CULTURA NAS ESCOLAS | 057.***.***-10 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 42 | 384348 | NYLDETE XAVIER DE DEUS | 007.***.***-02 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,38 | 0,88 | 0,63 | 0,50 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 43 | 384548 | EUFRÁSIO FRANCISCO DOS SANTOS | 602.***.***-49 | RIO TINTO | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 44 | 385520 | OFICINA DE BEATS E PRODUÇÃO MUSICAL | 065.***.***-77 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 45 | 385668 | RODRIGO DA CRUZ SANTOS | 099.***.***-07 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 46 | 382186 | WILLIAM A CABRAL DE BARROS | 108.***.***-31 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 8,25 | 0,00 | 8,25 | NÃO SELECIONADO |
| 47 | 383946 | JANIELLE NÁLIJA NASCIMENTO DE ALCÂNTARA | 047.***.***-96 | CABEDELO | 3,50 | 2,00 | 0,25 | 0,50 | 1,00 | 0,50 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | NÃO SELECIONADO |
| 48 | 383951 | ESPIRAIS DE SI - PRÁTICAS DE CUIDADO E CRIAÇÃO EM DANÇA | 050.***.***-06 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | NÃO SELECIONADO |
| 49 | 383315 | RONYERY MARX DO NASCIMENTO | 091.***.***-07 | SANTA RITA | 3,00 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 7,63 | 0,50 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 50 | 375254 | PRATICAS MUSICAIS A PARTIR DE VIVÊNCIAS DA MÚSICA PARAIBANA. MATHEUS ALEXANDRE | 700.***.***-95 | JOÃO PESSOA | 3,20 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,08 | 0,00 | 8,08 | NÃO SELECIONADO |
| 51 | 383502 | DAVIANA GRANJEIRO DA SILVA (ANA DAVIANA) | 081.***.***-66 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 52 | 382432 | OFICINA - CORES DA RUA POR KALU PEREIRA | 079.***.***-21 | JOÃO PESSOA | 2,20 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 7,33 | 0,50 | 7,83 | NÃO SELECIONADO |
| 53 | 375307 | OFICINA ROTATIVA DE PRÁTICAS EDUCATIVAS ARTÍSTICAS E EXPERIMENTAIS | 103.***.***-97 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,50 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 54 | 384037 | ALEX OLIVEIRA DOS SANTOS | 053.***.***-86 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 55 | 381287 | DENDÊ MA'AT OTXUKAYONE | 087.***.***-50 | JOÃO PESSOA | 2,20 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 7,20 | 0,50 | 7,70 | NÃO SELECIONADO |
| 56 | 384219 | IVO LIMEIRA DE LIMA | 701.***.***-62 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 0,63 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 57 | 376873 | MATTEWS ASAPH DOMINGUES SOL SOL | 903.***.***-53 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 58 | 382468 | ÉCOLE DE DANSE | 119.***.***-43 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 6,88 | 0,50 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 59 | 381977 | MÁRCIA CARVALHO | 021.***.***-33 | JOÃO PESSOA | 3,00 | 1,25 | 0,50 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 60 | 377743 | HIP HOP PARA TODOS | 700.***.***-40 | JOÃO PESSOA | 1,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 6,63 | 0,50 | 7,13 | NÃO SELECIONADO |
| 61 | 382101 | ARTE AFRO | 093.***.***-79 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,25 | 0,75 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 6,50 | 0,50 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 62 | 382633 | TRAMATURGIA DE SABENÇAS: CORPO-ORALIDADE NA ESCOLA | 074.***.***-76 | JOÃO PESSOA | 1,70 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 6,45 | 0,50 | 6,95 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 63 | 378363 | SOMOS PIPA: NARRATIVAS DRAMATÚRGICAS E CONSTRUÇÃO CÊNICA NA ESCOLA | 127.***.***-19 | JOÃO PESSOA | 1,00 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 6,00 | 0,50 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 64 | 385347 | GABRIEL FARIAS PEREIRA | 703.***.***-16 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,25 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 6,38 | 0,00 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 65 | 374926 | PROJETO MÚSICA PARA TODOS | 706.***.***-00 | MARI | 1,50 | 1,25 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 5,75 | 0,00 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 66 | 375340 | RAÍZES EM VERSOS: OFICINA DE SLAM ESCRIVÊNCIA E PRODUÇÃO | 704.***.***-69 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 5,25 | 0,50 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 67 | 377805 | CAPOEIRA REGIONAL E ANTIRRACISMO | 702.***.***-26 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 68 | 381915 | SUA VIDA É UM ARGUMENTO! | 044.***.***-95 | LUCENA | 1,00 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,25 | 0,63 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 69 | 382639 | MOBILE CREATORS: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA REELS E TIKTOK | 120.***.***-69 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 0,50 | 0,75 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 70 | 383841 | ISAIAS VICENTE | 701.***.***-13 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,50 | 0,25 | 0,63 | 0,63 | 0,50 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 71 | 375381 | FERNANDO LUIZ CAMILO DAS NEVES JUNIOR | 163.***.***-37 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 4,88 | 0,50 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 72 | 383887 | AQUILES NUD | 046.***.***-82 | CONDE | 0,00 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 5,38 | 0,00 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 73 | 384440 | WILSON DE CARVALHO SILVA ARAÚJO | 133.***.***-99 | ITAPOROROCA | 0,00 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,38 | 4,00 | 0,50 | 4,50 | NÃO SELECIONADO |
| 74 | 382329 | OFICINAS DE RITMOS JUNINOS | 127.***.***-50 | MARI | 0,50 | 1,25 | 0,50 | 0,38 | 0,50 | 0,50 | 3,63 | 0,00 | 3,63 | NÃO SELECIONADO |
| 75 | 382167 | ARTE DE UNIR EVA | 094.***.***-20 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,25 | 0,13 | 0,38 | 0,25 | 0,38 | 2,88 | 0,50 | 3,38 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | |
|----|----------------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 375097 | CULTIVANDO ARTES E SABERES INDÍGENA | 074.***.***-30 | MARCAÇÃO | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 377912 | FORTALECIMENTO DO ARTESANATO INDÍGENA POTIGUARA | 031.***.***-66 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 385759 | COCO DE RODA CIRANDA E TORÉ NAS ESCOLAS | 081.***.***-37 | MARCAÇÃO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 4 | 375317 | LINGUAGEM COMUNICATIVA NÃO VERBAL | 702.***.***-00 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 5 | 382826 | OFICINAS DE COCAR TRADICIONAL DE PALHA DA CARNAÚBA POVO POTIGUARA-PB | 117.***.***-81 | MARCAÇÃO | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 6 | 383695 | CLEBSON BERNARDO DOS SANTOS | 096.***.***-02 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 7 | 383003 | TEKOHÁ POTYGUARA:TORÉ LITERÁRIO | 088.***.***-67 | RIO TINTO | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 8 | 383257 | ISLEY FREIRE VIEIRA | 702.***.***-67 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 9 | 378716 | SONS E MOVIMENTO: PRATICANDO ANCESTRALIDADE INDÍGENA | 100.***.***-90 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 10 | 383560 | FERNANDA NEGREIROS BATISTA | 074.***.***-06 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 11 | 382106 | OLHARES ANCESTRAIS: CINEMA E CULTURA POTIGUARA | 126.***.***-54 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 3,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 12 | 382123 | DAIARTS POTIGUARA | 135.***.***-23 | MARCAÇÃO | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 13 | 383658 | ADILSON SILVA | 121.***.***-73 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 3,00 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SELECIONADO |
| 14 | 383772 | ROBINHO BRODER POETA | 021.***.***-43 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SUPLENTE |
| 15 | 380691 | JOGOS CORPORAIS NA ESCOLA: PROMOVENDO ARTE SOCIALIZAÇÃO E APRENDIZADO | 107.***.***-18 | MAMANGUAPE | 2,50 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | SUPLENTE |
| 16 | 383563 | WINDELANE PEREIRA DOS SANTOS | 076.***.***-37 | MARCAÇÃO | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | SUPLENTE |
| 17 | 384040 | JOÃO VICTOR FREIRE DO NASCIMENTO GOMES | 160.***.***-48 | CONDE | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | SUPLENTE |
| 18 | 383956 | ANSELMO POTIGUARA | 023.***.***-25 | BAÍA DA TRAIÇÃO | 2,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | SUPLENTE |

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 378438 | OFICINA CORPOS-CENA: DEFICIÊNCIA E MULTIPLICIDADES COLETIVAS NA ARTE E NA EDUCAÇÃO | 008.***.***-82 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 381727 | JOCILENE CUNHA DA SILVA | 032.***.***-90 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 382683 | OFICINA LAB XR: CRIAÇÃO AUDIOVISUAL EM REALIDADE ESTENDIDA (XR) | 008.***.***-03 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 4 | 375179 | COMUNIDADE EM CENA | 075.***.***-70 | JOÃO PESSOA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 5 | 383021 | OFICINA DE ECOGRAVURA EM MONOTIPIA: VALORIZANDO A ARTE CONTEMPORÂNEA PARAIBANA | 121.***.***-40 | JOÃO PESSOA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 6 | 383905 | CELSO DE MORAES | 271.***.***-04 | JOÃO PESSOA | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | SELECIONADO |
| 7 | 383815 | FLÁVIA LORENA MÁXIMO TELES (LORENA TELES) | 928.***.***-15 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,75 | 0,75 | 0,50 | 0,75 | 0,88 | 6,63 | 0,50 | 7,13 | SELECIONADO |
| 8 | 375292 | CARTOGRAFIAS DO EU: ZINE E CULTURA | 119.***.***-10 | JOÃO PESSOA | 2,00 | 1,25 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 6,50 | 0,50 | 7,00 | SUPLENTE |
| 9 | 383810 | JEFERSON ANDRÉ DA SILVA VALADARES | 418.***.***-00 | JOÃO PESSOA | 1,50 | 1,50 | 0,63 | 0,75 | 0,50 | 0,75 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | SUPLENTE |
| 10 | 385852 | JANAINA LUCIA DE ARAÚJO | 790.***.***-15 | JOÃO PESSOA | 0,50 | 1,50 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 5,25 | 0,50 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |

2ª REGIONAL
AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | |
|----|--------|---|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 383352 | LUCAS FERNANDES DA SILVA | 121.***.***-18 | GUARABIRA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 383411 | MATHEUS CONSTANTINO PEREIRA | 109.***.***-44 | PILÕESINHOS | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 383920 | IVONNE MARITZA BUENAVENTURA RAMÍREZ (OFICINA: TEATRO LAMBE-LAMBE) | 702.***.***-07 | SOLÂNEA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 4 | 374990 | OFICINA DE DANÇAS POPULARES NORDESTINA NA ESCOLA | 088.***.***-30 | SERRA DA RAIZ | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |
| 5 | 374930 | EXPRESSÃO E TRANSFORMAÇÃO: TEATRO COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO SOCIAL | 042.***.***-60 | SERTÃOZINHO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 6 | 384497 | EM CENA: TEATRO NA ESCOLA | 129.***.***-00 | BELÉM | 4,00 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 7 | 384123 | LEONARDO PEREIRA BEZERRA | 077.***.***-02 | BANANEIRAS | 3,00 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 8 | 378451 | HIP HOP NA ESCOLA: EXPRESSÃO E CULTURA DO BREAKDANCE | 700.***.***-90 | BELÉM | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,38 | 0,88 | 0,88 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 9 | 380942 | MANOEL FERREIRA DE FREITAS NETO | 712.***.***-30 | GUARABIRA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 10 | 383013 | NÚBIA FRANÇOISE | 010.***.***-03 | AREIA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 11 | 382892 | OFICINA DE VIOLÃO | 100.***.***-09 | BELÉM | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 12 | 383694 | IRIS CRISTINA ANSELMO FRANÇA | 092.***.***-03 | PIRPIRITUBA | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 13 | 383994 | MATHEUS JEFFERSON RIBEIRO DOS SANTOS | 717.***.***-99 | LAGOA DE DENTRO | 3,50 | 1,75 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |
| 14 | 382938 | IVANEY JUSTINO DOS SANTOS | 051.***.***-05 | GUARABIRA | 3,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,63 | 0,00 | 8,63 | SELECIONADO |
| 15 | 383709 | IRAN JOSÉ DOS SANTOS OLIVEIRA | 096.***.***-12 | AREIA | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,63 | 0,00 | 8,63 | SELECIONADO |
| 16 | 383796 | LUCAS BARBOSA | 138.***.***-74 | SOLÂNEA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,63 | 0,00 | 8,63 | SELECIONADO |
| 17 | 375855 | PROJETO: CAPOEIRA NO CHÃO DA ESCOLA: PRÁTICA DE MOVIMENTOS E HISTORIOGRAFIA | 701.***.***-83 | BELÉM | 3,20 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,58 | 0,00 | 8,58 | SELECIONADO |
| 18 | 380992 | LUCAS DE LIMA OLIVEIRA | 134.***.***-22 | ARACAGI | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SELECIONADO |
| 19 | 383727 | IOANA CAROLINA PEREIRA DAS NEVES | 068.***.***-63 | BANANEIRAS | 3,00 | 1,75 | 0,25 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | SELECIONADO |
| 20 | 378821 | CORAL BILÍNGUE - MÚSICA E LINGUAGEM EM HARMONIA. | 017.***.***-05 | PIRPIRITUBA | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 21 | 382936 | JACQUELINE DA SILVA ALVES | 095.***.***-48 | ALAGOA GRANDE | 2,50 | 1,75 | 0,50 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | SUPLENTE |
| 22 | 380919 | CAPOEIRA COMO FERRAMENTA PARA EXPANDIR O ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA | 100.***.***-83 | PILÕEZINHOS | 2,50 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | SUPLENTE |
| 23 | 384876 | YAN CAIO DE SOUZA SILVA | 078.***.***-70 | AREIA | 3,50 | 1,25 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 0,63 | 7,88 | 0,00 | 7,88 | SUPLENTE |
| 24 | 383768 | LAÇANDO E BORDANDO | 073.***.***-77 | GUARABIRA | 2,50 | 1,75 | 0,50 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | SUPLENTE |
| 25 | 380851 | MACULELÊ DANÇA E RESISTÊNCIA | 105.***.***-55 | BELÉM | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 26 | 383514 | ROUPAS COM CUSTOMIZAÇÃO EM CROCHÊ | 674.***.***-04 | GUARABIRA | 2,50 | 1,75 | 0,38 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 27 | 384078 | ANDERSON BASILIO ALVES | 074.***.***-14 | BANANEIRAS | 2,50 | 1,75 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 28 | 385062 | VINICIUS ANDRADE DE MORAIS | 068.***.***-82 | BANANEIRAS | 2,50 | 1,50 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 29 | 385641 | PAULA LETÍCIA SANTOS FERNANDES | 081.***.***-14 | GUARABIRA | 2,00 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 30 | 381349 | CULTURA EM CENA OFICINAS DE PRODU CULTURAL E TEATRO PARA ESCOLAS PÚBLICAS DE A.G | 096.***.***-54 | ALAGOA GRANDE | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 31 | 384152 | ROGÉRIO RIBEIRO DE SOUSA | 026.***.***-26 | BANANEIRAS | 1,50 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,05 | 7,30 | 0,00 | 7,30 | NÃO SELECIONADO |
| 32 | 375102 | FLAUTANDO NA ESCOLA: DIRETO E SIMPLES MAS EFICAZ. | 072.***.***-67 | SERRA DA RAIZ | 3,00 | 1,25 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 33 | 381435 | SOLTE O SOM | 037.***.***-03 | ARARUNA | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 34 | 382925 | LUIZ MIGUEL AZEVEDO DA COSTA | 017.***.***-30 | LOGRADOURO | 1,50 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,75 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 35 | 374958 | OFICINAS DE DANÇA FOLCLÓRICAS BAIÃO XOTE E DANÇA DA ARARUNA | 110.***.***-35 | ALAGOA GRANDE | 2,50 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 7,00 | 0,00 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 36 | 385099 | GUSTAVO RIBEIRO SENA | 111.***.***-86 | CASSERENGUE | 2,00 | 1,25 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 7,00 | 0,00 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 37 | 383623 | JOÃO VICTOR RIBEIRO DA SILVA | 109.***.***-00 | ALAGOA GRANDE | 1,50 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 6,25 | 0,50 | 6,75 | NÃO SELECIONADO |
| 38 | 377422 | OFICINA DE FOTOGRAFIA | 061.***.***-32 | ALAGOA GRANDE | 1,50 | 1,50 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 39 | 377357 | OFICINA CRIANDO E DECORANDO COM AMOR. | 040.***.***-26 | BORBOREMA | 2,00 | 1,25 | 0,63 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 5,88 | 0,50 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 40 | 378859 | ARTE NOS ARES | 094.***.***-65 | GUARABIRA | 2,00 | 1,50 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 5,88 | 0,50 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 41 | 381943 | OFICINA LITERÁRIA: GUARABIRA ESCREVE | 705.***.***-50 | GUARABIRA | 1,50 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 6,38 | 0,00 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 42 | 382035 | VIVENCIA LÚDICA DE ACROBACIA E CIRCO | 602.***.***-91 | GUARABIRA | 2,00 | 1,75 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 6,25 | 0,00 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 43 | 382590 | NAYARA SALUSTINO BARBOSA | 137.***.***-14 | SOLÂNEA | 1,00 | 2,00 | 0,38 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | NÃO SELECIONADO |
| 44 | 381747 | EDICLEIDE XAVIER DA SILVA | 082.***.***-28 | GUARABIRA | 2,50 | 1,25 | 0,63 | 0,50 | 0,63 | 0,50 | 6,00 | 0,00 | 6,00 | NÃO SELECIONADO |
| 45 | 383646 | FRANCINALVA MARIA DOS SANTOS | 045.***.***-85 | AREIA | 0,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 5,50 | 0,50 | 6,00 | NÃO SELECIONADO |
| 46 | 383860 | DANIEL DOS SANTOS FERNANDES BATISTA | 104.***.***-08 | GUARABIRA | 0,00 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 5,50 | 0,50 | 6,00 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--------------------------------|----------------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 47 | 378937 | CAPOEIRA EDUCA NA GINGA | 149.***.***-86 | BELEM | 2,00 | 1,25 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,88 | 5,63 | 0,00 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 48 | 383803 | NATANIELLY PEREIRA DINIZ SILVA | 105.***.***-02 | SERRARIA | 0,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 49 | 383324 | EUGÊNIO MAX ANULINO DE MELO | 739.***.***-87 | GUARABIRA | 1,00 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,50 | 0,75 | 5,38 | 0,00 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 50 | 374906 | TEATRO NA ESCOLA | 095.***.***-37 | BORBOREMA | 1,00 | 1,25 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 4,75 | 0,50 | 5,25 | NÃO SELECIONADO |
| 51 | 375086 | RECREAÇÃO MUSICAL NA ESCOLA | 058.***.***-46 | BORBOREMA | 0,50 | 1,25 | 0,50 | 0,50 | 0,88 | 0,75 | 4,38 | 0,00 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 52 | 383072 | VERONICA MARIA DE ASSIS | 285.***.***-68 | ALAGOA GRANDE | 1,00 | 1,25 | 0,25 | 0,50 | 0,38 | 0,50 | 3,88 | 0,50 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 53 | 384552 | KATUICIA KELLY OLIVEIRA DA SIL | 076.***.***-54 | ARARA | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,88 | 0,63 | 3,50 | 0,50 | 4,00 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|---------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 385005 | LÚCIA DE FÁTIMA JÚLIO | 132.***.***-00 | ALAGOA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 377152 | MIRÉLISON GRANGEIRO DA SILVA | 711.***.***-60 | GUARABIRA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 3 | 383947 | OFICINA DE ARTESANATO EM PAPIETAGEM: CRIATIVIDADE E SUSTENTABILIDADE NAS ESC PUB | 012.***.***-50 | ALAGOA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,00 | 9,50 | SELECIONADO |
| 4 | 382083 | "É TUDO PRA ONTEM"- LETRAMENTO RACIAL PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA. | 095.***.***-09 | BANANEIRAS | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 5 | 383074 | ALEXANDRE PAZ DA SILVA | 083.***.***-84 | ALAGOA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 6 | 383779 | TO HIP TO HOP: O BREAKING NO ENSINO ESCOLAR PÚBLICO | 711.***.***-97 | ALAGOA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 7 | 380681 | TEATRO EM CENA: A ARTE DRAMÁTICA NAS SALAS DE AULA DA REDE DE ENSINO ESTADUAL | 582.***.***-04 | ALAGOINHA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |
| 8 | 378057 | OFICINA - RITMO E INVENÇÃO: CONSTRUINDO SONORIDADES COM INSTRUMENTOS ARTESANAIS | 088.***.***-97 | ALAGOA GRANDE | 3,00 | 1,75 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SELECIONADO |
| 9 | 378389 | CORPO MOVIMENTO E CULTURA: DANÇA COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL | 102.***.***-62 | GUARABIRA | 2,50 | 1,25 | 0,88 | 0,38 | 0,88 | 1,00 | 6,88 | 0,50 | 7,38 | SELECIONADO |
| 10 | 375063 | OFICINA CINE CLUBE NA ESCOLA: CINEMA COMO FERRAMENTA PARADIDATICA | 066.***.***-08 | ALAGOA GRANDE | 2,00 | 2,00 | 0,63 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | SELECIONADO |
| 11 | 375279 | OFICINA DE ARTE DE RUA E GRAFITE | 704.***.***-70 | BORBOREMA | 2,50 | 1,50 | 0,50 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 6,88 | 0,00 | 6,88 | SELECIONADO |
| 12 | 384600 | OFICINA DE MALABARES COM TALPACOTI CIRCO SHOW | 702.***.***-81 | SOLÂNEA | 2,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 6,88 | 0,00 | 6,88 | SELECIONADO |
| 13 | 383812 | BIANCA CRISTINA DA SILVA GREGÓRIO | 042.***.***-75 | DONA INÊS | 1,50 | 1,75 | 0,50 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 14 | 378279 | OFICINA DE MÚSICA - DESCOBRINDO SONS E RITMOS | 132.***.***-07 | GUARABIRA | 1,00 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 6,38 | 0,00 | 6,38 | SUPLENTE |
| 15 | 376952 | RAÍZES URBANAS: OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL E IDENTIDADE | 715.***.***-52 | GUARABIRA | 0,00 | 1,50 | 0,63 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 4,00 | 0,00 | 4,00 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

NÃO HÁ REGISTROS

3ª REGIONAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 375246 | LABORATÓRIO AFINAÇÃO CORPORAL | 000.***.***-32 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 375896 | DANÇAS POPULARES AFRO-INDÍGENAS COM ÊNFASE NO UNIVERSO DO BUMBA MEU BOI. | 094.***.***-21 | POCINHOS | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 382707 | MARCOS SILVA DE LIMA | 073.***.***-17 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 4 | 383780 | PARAHYBA CORPO-FESTIVO | 046.***.***-94 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 5 | 385456 | ANA CAROLINA DE SOUZA FERREIRA | 701.***.***-05 | POCINHOS | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 6 | 383454 | RAIRA NOGUEIRA NUNES | 102.***.***-86 | SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROCA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 7 | 377617 | TRABALHANDO COM A CULTURA POPULAR NA ESCOLA - RITMOS LINGUAGENS E HISTÓRIA | 073.***.***-33 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |
| 8 | 382175 | A XILOGRAVURA NA SALA DE AULA | 032.***.***-57 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |
| 9 | 383112 | JÉSSICA DINIZ ALVES DE FRANÇA | 105.***.***-08 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |
| 10 | 384140 | LÁPIS E CÂMERA NA MÃO: OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA CRIANÇAS E ADOLESCEN | 029.***.***-99 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |
| 11 | 375810 | SEMEAR ARTE | 040.***.***-06 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 12 | 382631 | OFICINA DE CAPOEIRA NA ESCOLA | 056.***.***-75 | ESPERANÇA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 13 | 383062 | DÉBORA LIGIA BATISTA CAVALCANTE | 066.***.***-74 | POCINHOS | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 14 | 383338 | MARÍLIA FAUSTINO CRUZ | 130.***.***-58 | SERRA REDONDA | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 15 | 383077 | GUILHERME MACIEL DA SILVA | 107.***.***-26 | ESPERANÇA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 9,63 | 0,00 | 9,63 | SELECIONADO |
| 16 | 379095 | OFICINA DE FORMAÇÃO E INICIAÇÃO TEATRAL | 000.***.***-52 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 17 | 384267 | HAISSA DE FARIAS VITORIANO PEREIRA | 072.***.***-24 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,00 | 0,50 | 9,50 | SELECIONADO |
| 18 | 380640 | OFICINA DE TEATRO COM TÉCNICAS CIRCENSES | 054.***.***-30 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 19 | 384185 | EXPLORANDO AS ARTES VISUAIS: DA IMAGINAÇÃO AO MUNDO NATURAL | 095.***.***-01 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 20 | 384186 | TALLITA ROSENDO BARBOSA | 118.***.***-14 | MASSARANDUBA | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 21 | 383543 | OFICINA DE CAPOEIRA MACULELÊ SAMBA DE RODA COM MESTRE CABEÇA CDO. | 031.***.***-30 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 22 | 376042 | PROJETO: CONEXÕES: ARTE E MEIO AMBIENTE - CRIANDO PAINÉIS TÁTEIS. | 495.***.***-44 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 23 | 377980 | SALA DE MÚSICA | 085.***.***-33 | QUEIMADAS | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,38 | 0,88 | 1,00 | 9,13 | 0,00 | 9,13 | SELECIONADO |
| 24 | 378236 | HIANNE ALVES | 093.***.***-77 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 25 | 379443 | CURSO DE CAPACITAÇÃO EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS | 031.***.***-22 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 9,13 | 0,00 | 9,13 | SELECIONADO |
| 26 | 383713 | SIMONE DE ARRUDA PIMENTEL BEZERRA | 789.***.***-34 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,13 | 0,00 | 9,13 | SELECIONADO |
| 27 | 383802 | ERIVELTON DA CUNHA NÓBREGA | 044.***.***-02 | POCINHOS | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,13 | 0,00 | 9,13 | SELECIONADO |
| 28 | 375723 | DESCOBRINDO TALENTOS: "DESENHANDO PITANDO E APRENDENDO" | 854.***.***-20 | CAMPINA GRANDE | 3,20 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,58 | 0,50 | 9,08 | SELECIONADO |
| 29 | 376178 | NO PASSO DA POESIA: DANÇANDO O FORRÓ E VIVENDO A CULTURA. | 130.***.***-06 | SÃO DOMINGOS DO CARIRI | 3,50 | 1,50 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 30 | 377708 | DANÇA DE RODA: BRINCANDO TRADIÇÕES POPULARES | 701.***.***-89 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 31 | 377525 | JÉSSICA OLIVEIRA | 102.***.***-01 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,25 | 0,63 | 0,75 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 32 | 382185 | LABORATÓRIO DE CANÇÕES | 014.***.***-09 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 33 | 383387 | CARLEUZA RODRIGUES DE SOUZA | 419.***.***-20 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 34 | 385156 | AFINANDO CONEXÕES: MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO | 055.***.***-76 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 35 | 382097 | ENTRE PASSOS E PALCOS: A ARTE DO ENCONTRO | 713.***.***-58 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,75 | 8,25 | 0,50 | 8,75 | SELECIONADO |
| 36 | 381658 | CORES DA TERRA: ARTE COM GEOTINTA | 109.***.***-11 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,25 | 0,50 | 8,75 | SELECIONADO |
| 37 | 382959 | JOSEILTON FERREIRA NEVES | 854.***.***-49 | LAGOA SECA | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 38 | 383755 | OFICINA DE CAPOEIRA NAGÔ PROFESSOR EZEQUIEL | 049.***.***-92 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |
| 39 | 375113 | OFICINA DE MÚSICA: INICIAÇÃO EM VIOLÃO CLÁSSICO | 084.***.***-98 | SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROCA | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 1,00 | 0,75 | 8,63 | 0,00 | 8,63 | SELECIONADO |
| 40 | 385673 | OFICINA DOCUMENTANDO HISTÓRIAS | 029.***.***-26 | POCINHOS | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 8,63 | 0,00 | 8,63 | SUPLENTE |
| 41 | 378264 | QUANDO A POESIA E DANÇA SE ENCONTRA | 116.***.***-80 | CAMPINA GRANDE | 3,40 | 1,75 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,53 | 0,00 | 8,53 | SUPLENTE |
| 42 | 381762 | ESCREVER É VERBO TRANSITIVO: A MAGIA DE ESCREVER COM CRIATIVIDADE | 058.***.***-73 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 1,50 | 0,88 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SUPLENTE |
| 43 | 383691 | BENÍCIA HENRIQUES GUIMARÃES TEOBALDO | 318.***.***-53 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SUPLENTE |
| 44 | 384183 | "LUZ CELULAR NA MÃO AÇÃO!" | 022.***.***-92 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SUPLENTE |
| 45 | 380863 | ANA EMANUELY FALCÃO ALMEIDA | 090.***.***-30 | SOLEDADE | 3,50 | 1,25 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 46 | 381702 | VOZES EM SINTONIA: EXPLORANDO A LEITURA MUSICAL E O CANTO CORAL. | 111.***.***-70 | PUXINANÃ | 3,50 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 47 | 382969 | "OFICINA DE AMIGURUMI: CRIANDO PERSONAGENS ICÔNICOS COM CROCHÊ" | 012.***.***-10 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 48 | 383701 | FRANCISCO MÁRCIO COSTA DA SILVA | 023.***.***-58 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 49 | 384765 | JOMAR LAURITZEN | 982.***.***-78 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | NÃO SELECIONADO |
| 50 | 383849 | LUNARA ARAUJO DE VASCONCELOS | 064.***.***-00 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | NÃO SELECIONADO |
| 51 | 384335 | JACKSON BATISTA DOMICIANO | 114.***.***-21 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,63 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 52 | 383826 | JÚLIA FREGNI LINS | 111.***.***-08 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 53 | 384217 | YAGO PAOLO COSTA AGUIAR | 015.***.***-42 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | NÃO SELECIONADO |
| 54 | 381896 | A ARTE COMO EXPRESSÃO DE VIDA | 146.***.***-82 | MATINHAS | 3,00 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 7,88 | 0,00 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |
| 55 | 384150 | OFICINA PALAVRA E IMAGEM – POESIA E ARTES VISUAIS | 132.***.***-59 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 1,25 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,05 | 7,30 | 0,50 | 7,80 | NÃO SELECIONADO |
| 56 | 375055 | NARRAR VIDAS: OFICINA DE CINEMA E EXPRESSÃO. | 707.***.***-77 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 1,75 | 1,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 57 | 380704 | OFICINA DE CRIAÇÃO DE ROTEIROS PARA CINEMA | 013.***.***-27 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 58 | 382749 | SONS DO CORPO | 701.***.***-00 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 59 | 382799 | SALA DE AULA - ARTE PB | 075.***.***-07 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,25 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 60 | 382849 | UM MERGULHO NA CRIATIVIDADE E EXPRESSÃO LITERÁRIA | 027.***.***-71 | POCINHOS | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 61 | 383617 | KAROLINE YORRANA RODRIGUES DE LIMA | 133.***.***-09 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,75 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 62 | 384154 | FELIPE ANDERSON DOS SANTOS OLIVEIRA | 016.***.***-66 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | NÃO SELECIONADO |
| 63 | 385582 | DÉBORAH MARIA DA CUNHA LIMA | 090.***.***-26 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,50 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 64 | 382939 | LIANDRA DE SOUZA OLIVEIRA | 117.***.***-59 | POCINHOS | 2,00 | 2,00 | 0,50 | 0,50 | 1,00 | 1,00 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 65 | 383045 | CARLA JAQUELINE DA TRINDADE | 068.***.***-33 | ALCANTIL | 2,50 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 66 | 383312 | CROCHÊ DESCOMPLICADO: TRANSFORMANDO FIOS EM ARTE | 675.***.***-15 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 67 | 383479 | JULÍERIKA VERAS FERNANDES | 087.***.***-06 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 68 | 383769 | IGOR OLIVER | 700.***.***-83 | POCINHOS | 1,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 69 | 383894 | AGATHA BERTULINO | 076.***.***-66 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 70 | 384650 | OS SONS DA MINHA ESCOLA | 840.***.***-87 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 71 | 381170 | OFICINA ARTE EM MIM | 024.***.***-37 | PUXINANÃ | 2,20 | 2,00 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,45 | 0,00 | 7,45 | NÃO SELECIONADO |
| 72 | 380988 | ROMÉRIO HUMBERTO ZEFERINO NASCIMENTO | 789.***.***-68 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 0,50 | 1,00 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 73 | 382281 | OFICINA DE MAQUIAGEM | 408.***.***-87 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 1,75 | 0,50 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 6,88 | 0,50 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 74 | 383256 | QUANDO AS RUAS CHAMA | 095.***.***-03 | SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROCA | 2,50 | 1,75 | 0,50 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 75 | 383949 | JOSÉ VALDIR GONÇALVES DA SILVA NETO | 700.***.***-39 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 76 | 383977 | HELTON LUIS PAULINO DA COSTA | 051.***.***-90 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO |
| 77 | 379611 | OLHARES DA MINHA CIDADE: DESCOBRINDO BOQUEIRÃO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA. | 076.***.***-57 | BOQUEIRÃO | 3,00 | 1,25 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 0,75 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 78 | 380800 | RECITAL SUSTENTÁVEL | 058.***.***-04 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,75 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 79 | 385695 | WIZLEY ALEXANDRE | 700.***.***-41 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,75 | 0,50 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 80 | 385834 | MARIA CLARA FERREIRA RODRIGUES | 706.***.***-40 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 81 | 386007 | IRLANE RAFAELA DA SILVA | 065.***.***-47 | ALCANTIL | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,25 | 0,63 | 0,75 | 7,13 | 0,00 | 7,13 | NÃO SELECIONADO |
| 82 | 384014 | A ESSÊNCIA DA VIDA É A POESIA | 033.***.***-55 | CARAÚBAS | 1,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,00 | 0,00 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 83 | 384204 | OFICINA DE PINTURA EM AQUARELA | 007.***.***-33 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,50 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 6,50 | 0,50 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 84 | 384220 | OFICINA SONS DA PARAÍBA: RITMOS QUE CONTAM HISTÓRIAS | 093.***.***-30 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,00 | 0,00 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 85 | 381666 | PROJETO OFICINA DE TEATRO: A ARTE IMITANDO A VIDA E A VIDA IMITANDO A ARTE | 025.***.***-98 | CARAÚBAS | 1,50 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | NÃO SELECIONADO |
| 86 | 385135 | ARTE COMO LINGUAGEM-AFETO: POTÊNCIAS DO ALICERSE DE UMA NOVA SOCIEDADE | 701.***.***-88 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,50 | 0,63 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | NÃO SELECIONADO |
| 87 | 382745 | COMUNICAÇÃO QUE INCLUI: AMPLIFICANDO VOZES E DANDO VISIBILIDADE AOS INVISÍVEIS | 488.***.***-20 | CAMPINA GRANDE | 2,10 | 1,25 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 6,35 | 0,50 | 6,85 | NÃO SELECIONADO |
| 88 | 385514 | VIVIANA CARMITA DE ARAUJO SILVA | 050.***.***-80 | PUXINANÃ | 2,00 | 1,00 | 0,50 | 0,88 | 1,05 | 0,88 | 6,30 | 0,50 | 6,80 | NÃO SELECIONADO |
| 89 | 382031 | CORES DA AMÉRICA LATINA: AS HISTÓRIAS DOS NOSSOS ANTEPASSADOS ATRAVÉS DA DANÇA | 700.***.***-76 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 0,63 | 6,25 | 0,50 | 6,75 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|----------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 90 | 383495 | HARLANN JUSTO DA SILVA VIEIRA SANTOS | 703.***.***-15 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 6,75 | 0,00 | 6,75 | NÃO SELECIONADO |
| 91 | 378037 | QUAL O RITMO DO RACISMO? | 080.***.***-05 | CAMPINA GRANDE | 2,10 | 1,25 | 0,50 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 6,23 | 0,50 | 6,73 | NÃO SELECIONADO |
| 92 | 380201 | JOVEM CINEASTA | 077.***.***-47 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,50 | 0,63 | 0,75 | 0,50 | 0,75 | 6,63 | 0,00 | 6,63 | NÃO SELECIONADO |
| 93 | 381361 | TIAGO FERNANDES ALVES | 039.***.***-94 | CAMPINA GRANDE | 2,20 | 1,10 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 6,55 | 0,00 | 6,55 | NÃO SELECIONADO |
| 94 | 376009 | OFICINA DE MANDALAS TERAPÊUTICAS | 007.***.***-29 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 6,00 | 0,50 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 95 | 376406 | PROJETO: ARTE EM SUPERFÍCIES - DESENHO E PINTURA PARA ADOLESCENTES | 088.***.***-96 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 96 | 383069 | EDVANI ALVES PAULINO | 048.***.***-19 | REMÍGIO | 2,00 | 1,25 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 6,00 | 0,50 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 97 | 383422 | CURSO DE PINTURA CRIATIVA EM TECIDO | 076.***.***-00 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,75 | 0,50 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 6,00 | 0,50 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 98 | 384675 | DIEGO OLIVEIRA SALES | 074.***.***-46 | AREIAL | 2,00 | 1,25 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | NÃO SELECIONADO |
| 99 | 377915 | ROTEIROS PARA O FUTURO | 701.***.***-03 | POCINHOS | 1,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 5,88 | 0,50 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 100 | 379288 | JOGOS TEATRAIS NA SALA DE AULA COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO EDUCACIONAL | 033.***.***-43 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 1,00 | 5,88 | 0,50 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 101 | 375580 | MAYARA KALINE GOMES DA SILVA | 124.***.***-00 | CAMPINA GRANDE | 0,20 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 5,83 | 0,50 | 6,33 | NÃO SELECIONADO |
| 102 | 375315 | BRINQUEDOS BRINCADEIRAS POPULARES E CANTIGAS DE RODA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA | 601.***.***-34 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,25 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 6,25 | 0,00 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 103 | 382133 | CARLOS ALBERTO PEREIRA PASCHOAL | 646.***.***-15 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,50 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 6,25 | 0,00 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 104 | 382160 | ARTESANATO | 125.***.***-61 | ALAGOA NOVA | 1,50 | 1,25 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 1,00 | 5,75 | 0,50 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 105 | 382655 | OFICINA DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDO DIGITAL PARA MCS DE RAP E BREGAFUNK | 709.***.***-95 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | NÃO SELECIONADO |
| 106 | 384064 | IMAGEM REPRESENTAÇÕES NO CINEMA E PRODUÇÃO DE BAIXO CUSTO. | 703.***.***-99 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,50 | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | NÃO SELECIONADO |
| 107 | 384445 | TÚLIO FELIPE DOS SANTOS MARTINS | 067.***.***-62 | CAMPINA GRANDE | 0,70 | 1,75 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 6,08 | 0,00 | 6,08 | NÃO SELECIONADO |
| 108 | 383436 | ISRAEL DOS SANTOS SOUSA | 108.***.***-16 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 5,88 | 0,00 | 5,88 | NÃO SELECIONADO |
| 109 | 384104 | FRANKLYN VICTOR ALMEIDA | 079.***.***-82 | POCINHOS | 2,00 | 2,00 | 0,38 | 0,38 | 0,75 | 0,38 | 5,88 | 0,00 | 5,88 | NÃO SELECIONADO |
| 110 | 382948 | OFICINA DE ANIMAÇÃO | 059.***.***-29 | SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROCA | 1,00 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 5,75 | 0,00 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 111 | 385686 | WEMILLY ELIAS IZIDRO DA SILVA | 111.***.***-09 | CAMPINA GRANDE | 0,50 | 1,75 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 5,25 | 0,50 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 112 | 385894 | CHIRLEY KELLE DE OLIVEIRA SILVA | 050.***.***-81 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,75 | 0,38 | 0,50 | 0,63 | 0,88 | 5,13 | 0,50 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 113 | 381489 | CAPOEIRA INCLUSIVA | 102.***.***-30 | FAGUNDES | 2,00 | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 114 | 381978 | O TEATRO COMO FERRAMENTA DE CIDADANIA | 027.***.***-27 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 1,75 | 0,25 | 0,38 | 0,50 | 0,63 | 5,50 | 0,00 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 115 | 384909 | RAÍ THYRSON CHAVES FREIRE | 162.***.***-38 | ESPERANÇA | 1,50 | 1,50 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,63 | 5,38 | 0,00 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--|----------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 116 | 384422 | LARA GABRIELLY CAVALCANTE ROCHA | 151.***.***-58 | POCINHOS | 0,50 | 1,50 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 4,75 | 0,50 | 5,25 | NÃO SELECIONADO |
| 117 | 380524 | DO ROTEIRO A OBRA: COMO FAZER UM FILME (OFICINA) | 108.***.***-48 | CAMPINA GRANDE | 0,00 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 4,63 | 0,50 | 5,13 | NÃO SELECIONADO |
| 118 | 381623 | PERCUSSÃO REGIONAL NAS ESCOLAS | 119.***.***-30 | CAMPINA GRANDE | 0,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,38 | 1,00 | 5,00 | 0,00 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 119 | 377926 | VOZES E CORDAS: OFICINA DE MÚSICA PARA JOVENS ARTISTAS | 026.***.***-64 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,50 | 0,50 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 4,88 | 0,00 | 4,88 | NÃO SELECIONADO |
| 120 | 382300 | MARIA JUÇARA SILVA | 055.***.***-13 | ALCANTIL | 1,00 | 1,00 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 4,88 | 0,00 | 4,88 | NÃO SELECIONADO |
| 121 | 383760 | ANA JULIETE LIMA PEREIRA | 008.***.***-90 | MATINHAS | 0,00 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 4,38 | 0,50 | 4,88 | NÃO SELECIONADO |
| 122 | 384168 | MARIA APARECIDA COUTO DE SOUZA | 016.***.***-74 | POCINHOS | 2,00 | 1,25 | 0,25 | 0,25 | 0,38 | 0,25 | 4,38 | 0,50 | 4,88 | NÃO SELECIONADO |
| 123 | 385144 | ARTESANATO | 038.***.***-40 | ALAGOA NOVA | 1,00 | 1,00 | 0,38 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 4,38 | 0,50 | 4,88 | NÃO SELECIONADO |
| 124 | 382537 | MARINA DE ALBUQUERQUE SOUZA BARCELLOS | 109.***.***-65 | CAMPINA GRANDE | 0,50 | 1,50 | 0,25 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 4,25 | 0,50 | 4,75 | NÃO SELECIONADO |
| 125 | 378045 | OFICINA DE MÚSICA NORDESTINA | 082.***.***-05 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 0,50 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 4,38 | 0,00 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 126 | 384985 | RESSIGNIFICAÇÃO DA XILOGRAVURA. | 162.***.***-62 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,00 | 0,38 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 4,38 | 0,00 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 127 | 384284 | RAFAELA OLIVEIRA ARAUJO- OFICINA BORDANDO À MÃO | 094.***.***-10 | CAMPINA GRANDE | 0,00 | 1,75 | 0,38 | 0,63 | 0,50 | 0,50 | 3,75 | 0,50 | 4,25 | NÃO SELECIONADO |
| 128 | 374983 | OFICINA DE CINEMA: CINEMA EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS | 096.***.***-86 | SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROCA | 1,00 | 0,50 | 0,63 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 3,63 | 0,50 | 4,13 | NÃO SELECIONADO |
| 129 | 380750 | DANÇAS E PERCUSSÃO AFRO-BRASILEIRAS NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL. | 031.***.***-58 | JUAZEIRINHO | 0,50 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 4,00 | 0,00 | 4,00 | NÃO SELECIONADO |
| 130 | 383890 | MAURICIO REIS DE ARAÚJO | 105.***.***-07 | CAMPINA GRANDE | 0,50 | 0,75 | 0,50 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 4,00 | 0,00 | 4,00 | NÃO SELECIONADO |
| 131 | 381678 | GRAFITANDO EM CORDEL A FUNDAÇÃO DA ESCOLA | 203.***.***-15 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,50 | 0,63 | 3,75 | 0,00 | 3,75 | NÃO SELECIONADO |
| 132 | 383529 | JESSICA GERVÁSIO SILVA | 700.***.***-16 | ALCANTIL | 0,00 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 3,75 | 0,00 | 3,75 | NÃO SELECIONADO |
| 133 | 383017 | CURSO DE PINTURA NAIF | 059.***.***-09 | ESPERANÇA | 0,50 | 1,25 | 0,38 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 2,88 | 0,50 | 3,38 | NÃO SELECIONADO |
| 134 | 381722 | EDSON NELSON DA SILVA | 707.***.***-36 | ALCANTIL | 0,50 | 0,50 | 0,25 | 0,25 | 0,13 | 0,25 | 1,88 | 0,00 | 1,88 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|----------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 375098 | RAIZES DO MOVIMENTO : OFICINA DE DANÇAS POPULARES E FOLCLÓRICAS PARAIBANAS | 063.***.***-25 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 375823 | TEATRAR CAPOEIRANDO - AULAS DE TEATRO A PARTIR DOS FUNDAMENTOS DA CAPOEIRA | 826.***.***-34 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 3 | 383794 | ANA MARIA SILVA AGRA | 082.***.***-60 | ALAGOA NOVA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 4 | 383649 | EMERSON PRAXEDES DA SILVA | 028.***.***-22 | BOQUEIRÃO | 4,00 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,63 | 0,00 | 9,63 | SELECIONADO |
| 5 | 385128 | ARTE PARA TODOS: CULTURA INCLUSIVA E ANTICAPACITISTA NO AGRESTE PARAIBANO | 119.***.***-05 | LAGOA SECA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 6 | 378263 | VIVENCIANDO RAÍZES - DANÇA POPULAR | 770.***.***-68 | CAMPINA GRANDE | 4,00 | 1,75 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 9,38 | 0,00 | 9,38 | SELECIONADO |
| 7 | 376420 | VIVÊNCIA LITERÁRIA: UMA JORNADA POÉTICA EM 365 POEMAS QUE INSPIRAM! | 073.***.***-12 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 8 | 383717 | RAMON MOREIRA (CAPOEIRA UMA RODA DE SABERES) | 069.***.***-16 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 9 | 384315 | KALINE KÍSSIA CAMPOS DE SOUSA | 059.***.***-70 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 0,38 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 10 | 375189 | DESENVOLVENDO A CULTURA HIP HOP NA ESCOLA | 123.***.***-37 | ESPERANÇA | 3,50 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 11 | 382331 | JOANE CABRAL PESSOA | 043.***.***-30 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 2,00 | 0,50 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SELECIONADO |
| 12 | 383232 | CAMINHOS DA MÚSICA: RITMOS E BRINCADEIRAS NAS RAÍZES NORDESTINAS | 085.***.***-77 | CAMPINA GRANDE | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 13 | 385494 | TIAGO MONTEIRO PEREIRA | 051.***.***-23 | POCINHOS | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 14 | 375660 | RAÍZES EM MOVIMENTO: DANÇAS REGIONAIS NA ESCOLA | 092.***.***-81 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 15 | 375136 | ALDEIANDO AS ESCOLAS ESTADUAIS DA PB CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO DOS POVOS ORIGINÁRIOS | 058.***.***-02 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |
| 16 | 379172 | RITMOS DA RESISTÊNCIA | 710.***.***-94 | SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROCA | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SELECIONADO |
| 17 | 379423 | “IDENTIDADE NEGRA E PRÁTICAS ANTIRRACISTAS PELO OLHAR DO FEMINISMO NEGRO” | 108.***.***-60 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,75 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SELECIONADO |
| 18 | 382861 | PROJETO BEATBOX CAMPINA | 710.***.***-01 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 0,50 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SELECIONADO |
| 19 | 385339 | JOSINALDO SOUSA DE QUEIROZ | 064.***.***-50 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,25 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | SELECIONADO |
| 20 | 385113 | VIRGÍNIA YOHANA PASSOS COSTA | 013.***.***-64 | CAMPINA GRANDE | 2,00 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 7,63 | 0,50 | 8,13 | SELECIONADO |
| 21 | 380547 | LIBRAS EM RITMO: APRENDENDO MÚSICAS EM LÍNGUA DE SINAIS. | 016.***.***-35 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,50 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | SELECIONADO |
| 22 | 383811 | ADILSON BARROS SOARES | 055.***.***-02 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 0,63 | 0,75 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | SELECIONADO |
| 23 | 382945 | JULIO CEZAR PEREIRA PERES | 015.***.***-43 | CAMPINA GRANDE | 2,50 | 1,25 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 7,13 | 0,00 | 7,13 | SELECIONADO |
| 24 | 375300 | MEU PROJETO NO PAPEL. | 042.***.***-51 | POCINHOS | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,38 | 0,38 | 0,63 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | SELECIONADO |
| 25 | 379642 | ROÇA CITY BREAKERS | 116.***.***-27 | SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROCA | 2,00 | 1,75 | 0,63 | 0,38 | 0,88 | 0,88 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | SELECIONADO |
| 26 | 375324 | O POPULAR E O ACADÊMICO DENTRO DA SALA DE AULA | 036.***.***-50 | JUAZEIRINHO | 1,50 | 1,25 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 6,13 | 0,00 | 6,13 | SUPLENTE |
| 27 | 383335 | SHEILA BORGES DA SILVA | 053.***.***-93 | FAGUNDES | 1,00 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 28 | 375138 | PRODUÇÃO DE PODCASTS EDUCACIONAIS E VIDEIOGRAFIAS ESCOLARES | 077.***.***-42 | CAMPINA GRANDE | 1,00 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 6,00 | 0,00 | 6,00 | SUPLENTE |
| 29 | 382771 | ELIZANDRA RODRIGUES DO NASCIMENTO/ PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES. | 082.***.***-89 | CAMPINA GRANDE | 1,50 | 1,75 | 0,50 | 0,63 | 0,50 | 0,63 | 5,50 | 0,50 | 6,00 | SUPLENTE |
| 30 | 381954 | PROJETO CULTURA VIVA AULAS DE CAPOEIRA COM PROFESSOR ALEXANDRE/ INSTRUTOR SPIDER | 016.***.***-09 | ALCANTIL | 2,00 | 1,00 | 0,38 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 5,63 | 0,00 | 5,63 | SUPLENTE |
| 31 | 379723 | OFICINA DE INICIAÇÃO MUSICAL NAS ESCOLAS | 062.***.***-97 | CAMPINA GRANDE | 0,50 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,38 | 0,88 | 5,13 | 0,00 | 5,13 | NÃO SELECIONADO |
| 32 | 378648 | MARIA LINDAILDA DE LIMA FARIAS LIRA | 098.***.***-50 | CARAUBAS | 1,00 | 1,00 | 0,50 | 0,63 | 0,50 | 0,88 | 4,50 | 0,50 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 33 | 375037 | HIP HOP NAS ESCOLAS | 102.***.***-85 | CAMPINA GRANDE | 0,00 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,50 | 0,88 | 4,50 | 0,00 | 4,50 | NÃO SELECIONADO |
| 34 | 377782 | TECNOLOGIA UMA ARTE MODERNA | 117.***.***-57 | POCINHOS | 0,00 | 0,50 | 0,50 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 3,50 | 0,50 | 4,00 | NÃO SELECIONADO |
| 35 | 384333 | DAMIÃO ALVES DE OLIVEIRA | 114.***.***-70 | CAMPINA GRANDE | 0,00 | 0,25 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 3,50 | 0,50 | 4,00 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|----------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 375098 | RAIZES DO MOVIMENTO : OFICINA DE DANÇAS POPULARES E FOLCLÓRICAS PARAIBANAS | 063.***.***-25 | CAMPINA GRANDE | 3,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,50 | 0,75 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | SELECIONADO |

4ª REGIONAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|-----------------------------|----------------|--------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 383684 | MARIA GORETE DE MACEDO LIRA | 336.***.***-91 | PICUÍ | 4,00 | 1,75 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 2 | 381831 | OFICINA DE DANÇA EXPRESSART: A BOCA CALA O CORPO FALA | 113.***.***-02 | NOVA PALMEIRA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 9,50 | 0,00 | 9,50 | SELECIONADO |
| 3 | 375092 | SEMEAR-TE | 075.***.***-01 | CUITÉ | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 4 | 382022 | OFICINA - LITERATURA DE CORDEL: A ARTE QUE ENGRANDECE A CULTURA NORDESTINA | 488.***.***-83 | CUITÉ | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 5 | 378489 | DO ATERRO ÀS IDEIAS: UMA RELEITURA DE VIK MUNIZ | 038.***.***-07 | BARRA DE SANTA ROSA | 3,50 | 1,50 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,25 | 0,50 | 8,75 | SELECIONADO |
| 6 | 382482 | OFICINA AULA DE VIOLÃO INICIANTE | 306.***.***-80 | CUBATI | 3,00 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | SELECIONADO |
| 7 | 377772 | MÚSICA NA ESCOLA | 067.***.***-22 | BARRA DE SANTA ROSA | 3,50 | 1,50 | 0,63 | 0,25 | 0,63 | 0,63 | 7,13 | 0,00 | 7,13 | SELECIONADO |
| 8 | 382966 | SALA DE ARTE | 113.***.***-32 | BARRA DE SANTA ROSA | 2,50 | 1,50 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 6,63 | 0,50 | 7,13 | SELECIONADO |
| 9 | 377158 | VANDI GOMES DA SILVA | 125.***.***-69 | DAMIÃO | 2,50 | 1,50 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 6,75 | 0,00 | 6,75 | SELECIONADO |
| 10 | 375268 | CINESCOLA - CRIAÇÃO E PRODUÇÃO | 703.***.***-17 | CUITÉ | 2,00 | 1,50 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | SELECIONADO |
| 11 | 375578 | MÃE TÔ NO PALCO | 109.***.***-48 | PICUÍ | 0,50 | 1,25 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 4,88 | 0,50 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 12 | 384387 | ANTÔNIO VITORIANO DE OLIVEIRA | 067.***.***-96 | NOVA PALMEIRA | 0,70 | 2,00 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 4,70 | 0,50 | 5,20 | NÃO SELECIONADO |
| 13 | 381756 | ARTE CULTURA E EDUCAÇÃO ATRAVÉS DO JUDÔ | 953.***.***-20 | PICUÍ | 1,50 | 0,75 | 0,50 | 0,50 | 0,38 | 0,63 | 4,25 | 0,00 | 4,25 | NÃO SELECIONADO |
| 14 | 381772 | PROJETO: OFICINA DE MÚSICA E TEATRO - CULTURA NORDESTINA E FORRÓ | 096.***.***-02 | DAMIÃO | 0,50 | 1,00 | 0,25 | 0,63 | 0,50 | 0,63 | 3,50 | 0,50 | 4,00 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

NÃO HÁ REGISTROS

5ª REGIONAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 376441 | VIVÊNCIA EM TÉCNICAS CIRCENSES | 234.***.***-55 | SUMÉ | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 383148 | CAPOEIRA: SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA ARTE CULTURA E EDUCAÇÃO | 104.***.***-22 | MONTEIRO | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 375894 | O CORDEL NA ESCOLA CORDELANDO IDEIAS: OFICINA DE POESIA POPULAR | 116.***.***-18 | CAMALAÚ | 3,70 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,45 | 0,50 | 9,95 | SELECIONADO |
| 4 | 385060 | FELIPE SÉRVULO MACIEL COSTA | 071.***.***-65 | TAPEROÁ | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,25 | 0,00 | 9,25 | SELECIONADO |
| 5 | 382653 | PROJETO EDUCAÇÃO PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA DA RENDA RENASCENÇA E GERAÇÃO DE RENDA PARA ESTUDANTES DA REDE ESTADUAL NO CARIRI PARAIBANO – 5ª GRE | 996.***.***-68 | MONTEIRO | 3,50 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 6 | 383745 | AÉCIO HENRIQUE ALVES DA SILVA | 070.***.***-00 | MONTEIRO | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 7 | 379598 | OFICINA DE DESENHO ARTÍSTICO: EXPLORANDO A CRIATIVIDADE E TÉCNICAS DE ILUSTRAÇÃO | 080.***.***-96 | ASSUNCAO | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,38 | 0,88 | 0,75 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | SELECIONADO |
| 8 | 383589 | PROJETO DE OFICINA - ARTE DO BARRO | 031.***.***-40 | SERRA BRANCA | 2,00 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 7,63 | 0,50 | 8,13 | SUPLENTE |
| 9 | 380599 | PROJETO CULTURAL: OFICINA DE MÚSICA INCLUSIVA - RITMOS DO CARIRI | 109.***.***-36 | SUMÉ | 3,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,50 | 1,00 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | SUPLENTE |
| 10 | 374934 | RITMOS E HARMONIA: EXPLORANDO A MÚSICA E A CRIATIVIDADE | 125.***.***-74 | MONTEIRO | 2,00 | 1,50 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | SUPLENTE |
| 11 | 374995 | SEJA DANÇA | 094.***.***-45 | SERRA BRANCA | 3,00 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | SUPLENTE |
| 12 | 377629 | INICIAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DE PIFANOS | 122.***.***-45 | MONTEIRO | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | SUPLENTE |
| 13 | 382474 | MÃO MOLENGA | 080.***.***-52 | TAPEROÁ | 3,50 | 1,00 | 0,63 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | NÃO SELECIONADO |
| 14 | 375295 | ORIGAMI COM RECICLAGEM DE PAPEL CARTÃO | 034.***.***-23 | PARARI | 2,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO |
| 14 | 384212 | MARINALVA TIBURCIO MOREIRA | 979.***.***-72 | SÃO SEBASTIÃO DO UMBUZEIRO | 1,50 | 2,00 | 0,50 | 1,00 | 1,00 | 0,50 | 6,50 | 0,50 | 7,00 | NÃO SELECIONADO |
| 16 | 382649 | MÍRIAN DE FARIAS IBIAPINO | 059.***.***-66 | SÃO SEBASTIÃO DO UMBUZEIRO | 1,50 | 1,50 | 0,38 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 5,88 | 0,50 | 6,38 | NÃO SELECIONADO |
| 17 | 382337 | DESENVOLVENDO A CRIATIVIDADE E AUTO EXPRESSÃO: OFICINA DE JOGOS TEATRAIS | 089.***.***-02 | ASSUNCAO | 1,00 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 5,75 | 0,00 | 5,75 | NÃO SELECIONADO |
| 18 | 384247 | IGOR ALEXANDRE DA SILVA | 708.***.***-17 | SUMÉ | 0,00 | 2,00 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 0,75 | 5,00 | 0,00 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 19 | 378593 | DANÇA EM AÇÃO | 711.***.***-25 | MONTEIRO | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,50 | 0,63 | 3,75 | 0,00 | 3,75 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|-------------------|----------------|--------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 383525 | TRADIÇÃO EM BARRO | 021.***.***-47 | SERRA BRANCA | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|----------------|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 2 | 383699 | ARTE E MADEIRA POR ERLEY VENTURA - OFICINA DE ARTESANATO | 103.***.***-00 | MONTEIRO | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |
| 3 | 381591 | AYANNE SABRINE DA SILVA BEZERRA | 074.***.***-25 | SÃO SEBASTIÃO DO UMBUZEIRO | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | SELECIONADO |
| 4 | 385150 | DALILA GOMES DA SILVA | 022.***.***-41 | MONTEIRO | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,88 | 0,50 | 8,38 | SELECIONADO |
| 5 | 382867 | PROJETO - OFICINA ARTESANATO DE BARRO | 045.***.***-48 | SERRA BRANCA | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 7,63 | 0,50 | 8,13 | SUPLENTE |
| 6 | 383160 | FLÁVIO JOEL DA SILVA | 111.***.***-27 | ASSUNCAO | 2,50 | 1,25 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 7,00 | 0,50 | 7,50 | SUPLENTE |

PESSOAS INDÍGENAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|----------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 383616 | Encenações Ancestrais: Teatro e Histórias Indígenas na Escola | 076.***.***-00 | MONTEIRO | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

NÃO HÁ REGISTROS

6ª REGIONAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|--------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 375348 | ADRIANO RAMALHO LINHARES | 050.***.***-03 | CONDADO | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 383765 | NO BALANÇO DA GINGA | 102.***.***-45 | PATOS | 3,50 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 3 | 379997 | CURSO DE INICIAÇÃO AS ARTES VISUAIS: CRIANDO COMO UM SERTANEJO | 108.***.***-43 | PATOS | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 4 | 384379 | JÉSSICA KATHYLLLEN PAZ DOS SANTOS | 100.***.***-58 | SANTA LUZIA | 3,50 | 1,50 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |
| 5 | 383730 | BRUNO WESLEY SOARES DA COSTA ARAÚJO | 106.***.***-06 | CONDADO | 3,00 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | SELECIONADO |
| 6 | 382990 | OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL | 038.***.***-16 | PATOS | 2,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | SELECIONADO |
| 7 | 384711 | RAMON TALLES FERREIRA SILVA | 071.***.***-07 | CONDADO | 2,50 | 1,50 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | SELECIONADO |
| 8 | 384637 | GIRA SERTÃO | 069.***.***-59 | PATOS | 1,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | SELECIONADO |
| 9 | 378861 | ARTIVISMO EM COLAGEM: EXPRESSÕES ALÉM DA VOZ | 706.***.***-06 | SÃO JOSÉ DO BONFIM | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,63 | 1,00 | 6,13 | 0,50 | 6,63 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 10 | 384855 | CARLOS ADRIANO DE SOUSA MAIA | 003.***.***-74 | PATOS | 2,00 | 2,00 | 0,38 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 6,63 | 0,00 | 6,63 | SELECIONADO |
| 11 | 383441 | ZIMDOMAR DE LUCE SEVERINO | 057.***.***-69 | PATOS | 1,50 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 0,63 | 6,13 | 0,00 | 6,13 | SELECIONADO |
| 12 | 382556 | CINEMA EM CENA: ARIANO SUASSUNA NO RASTRO DE LEANDRO GOMES DE BARROS | 707.***.***-79 | CONDADO | 0,50 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 0,63 | 1,00 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | SUPLENTE |
| 13 | 383624 | GISLEUDO ARAÚJO DE LIMA | 030.***.***-50 | PATOS | 2,00 | 2,00 | 0,38 | 0,63 | 0,50 | 0,50 | 6,00 | 0,00 | 6,00 | SUPLENTE |
| 14 | 383583 | PERLA DE SOUSA ALVES | 027.***.***-64 | PATOS | 0,70 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 5,45 | 0,50 | 5,95 | NÃO SELECIONADO |
| 15 | 375286 | ARTE COM MATERIAIS RECICLADOS | 104.***.***-77 | SÃO JOSÉ DO BONFIM | 1,50 | 1,00 | 0,50 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 5,13 | 0,50 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 16 | 381884 | OFICINA DE CORDEL: LETRAS DO SABUGY | 125.***.***-83 | SANTA LUZIA | 0,50 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 0,38 | 0,88 | 5,50 | 0,00 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 17 | 377913 | OFICINA: MEU PRIMEIRO LIVRO | 130.***.***-41 | SÃO MAMEDE | 0,00 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,38 | 0,88 | 4,38 | 0,50 | 4,88 | NÃO SELECIONADO |
| 18 | 382483 | APRENDENDO MÚSICA COM INSTRUMENTOS DE MATERIAIS RECICLÁVEIS | 074.***.***-36 | PATOS | 0,50 | 1,25 | 0,50 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 4,50 | 0,00 | 4,50 | NÃO SELECIONADO |
| 19 | 383089 | TELA CRIATIVA: OFICINA DE DESENVOLVIMENTO DE CINECLUBE | 116.***.***-95 | CONDADO | 0,00 | 1,50 | 0,75 | 0,63 | 0,38 | 0,88 | 4,13 | 0,00 | 4,13 | NÃO SELECIONADO |
| 20 | 376644 | DESIGN E AUDIOVISUAL JUNTOS NO AMBIENTE ESCOLAR | 049.***.***-55 | PATOS | 0,00 | 1,25 | 0,50 | 0,88 | 0,38 | 0,88 | 3,88 | 0,00 | 3,88 | NÃO SELECIONADO |
| 21 | 377196 | AULA DE DANÇA | 302.***.***-40 | VÁRZEA | 0,00 | 0,25 | 0,25 | 0,38 | 0,38 | 0,25 | 1,50 | 0,50 | 2,00 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 377726 | SONORIDADES AFRO-BRASILEIRAS | 046.***.***-77 | SANTA LUZIA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 2 | 376787 | DANÇAS POPULARES E VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA | 058.***.***-43 | SANTA LUZIA | 3,00 | 1,50 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,88 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | SELECIONADO |
| 3 | 377662 | CULTURA EM DIÁLOGO | 085.***.***-21 | PATOS | 2,00 | 1,25 | 0,75 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 6,63 | 0,50 | 7,13 | SELECIONADO |
| 4 | 374951 | RIMA E POESIA NA SALA DE AULA | 708.***.***-76 | PATOS | 1,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 6,75 | 0,00 | 6,75 | SELECIONADO |
| 5 | 378457 | A PRÁTICA DA CAPOEIRA EM AMBIENTE ESCOLAR | 141.***.***-65 | SANTA LUZIA | 2,50 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 6,75 | 0,00 | 6,75 | SELECIONADO |
| 6 | 383031 | DIEGO TRINDADE DE ARAUJO SOUSA | 420.***.***-80 | MALTA | 1,50 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 6,00 | 0,00 | 6,00 | SELECIONADO |
| 7 | 377613 | CHÃO DE PRETO | 059.***.***-17 | SANTA LUZIA | 0,50 | 0,50 | 0,38 | 0,50 | 0,38 | 0,63 | 2,88 | 0,50 | 3,38 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---------------------------|----------------|--------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 376537 | MINHA ESCOLA NO INSTAGRAM | 061.***.***-50 | PATOS | 1,00 | 0,75 | 0,50 | 1,00 | 0,50 | 0,88 | 4,63 | 0,50 | 5,13 | NÃO SELECIONADO |

7ª REGIONAL
AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|---------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 384096 | LUCAS ANDRADE | 124.***.***-04 | SÃO JOSÉ DE CAIANA | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SELECIONADO |
| 2 | 376904 | A SANFONA ENSINA | 089.***.***-18 | ITAPORANGA | 3,50 | 2,00 | 0,38 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | SELECIONADO |
| 3 | 382265 | ORQUESTRA DE INSTRUMENTOS RECICLÁVEIS | 087.***.***-30 | COREMAS | 2,70 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,08 | 0,00 | 8,08 | SELECIONADO |
| 4 | 385918 | OSMERO JOVELINO DE CALDAS | 021.***.***-02 | SANTANA DOS GAROTES | 3,50 | 1,25 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 8,00 | 0,00 | 8,00 | SELECIONADO |
| 5 | 383520 | PINTANDO O FUTURO | 054.***.***-16 | ITAPORANGA | 2,50 | 1,50 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | SELECIONADO |
| 6 | 386073 | OFICINA DE AUDIOVISUAL "IMAGEM EM MOVIMENTO: CRIAÇÃO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS" | 134.***.***-03 | CONCEICAO | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | SELECIONADO |
| 7 | 380535 | OFICINA DE DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS | 098.***.***-09 | SERRA GRANDE | 3,00 | 1,50 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 0,75 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | SELECIONADO |
| 8 | 382292 | JOÃO ERIKES ALMEIDA MARQUES | 102.***.***-83 | IBIARA | 1,50 | 2,50 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | SELECIONADO |
| 9 | 383721 | JANDUIR CARNEIRO FEITOSA | 080.***.***-80 | IBIARA | 1,50 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | SELECIONADO |
| 10 | 383918 | ISAÍAS SERAFIM DE CARVALHO FILHO | 121.***.***-70 | ITAPORANGA | 1,50 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 6,00 | 0,50 | 6,50 | SELECIONADO |
| 11 | 382793 | RAYSSA SOARES DOS SANTOS | 125.***.***-32 | ITAPORANGA | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 5,88 | 0,50 | 6,38 | SUPLENTE |
| 12 | 382876 | CAPOEIRA RESTAURAR | 019.***.***-50 | ITAPORANGA | 2,50 | 1,25 | 0,38 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 6,00 | 0,00 | 6,00 | SUPLENTE |
| 13 | 382759 | DANÇANDO PRA VIDA | 122.***.***-50 | ITAPORANGA | 0,50 | 1,50 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 5,13 | 0,50 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 14 | 376082 | TRANSFORMANDO PAPELÃO EM ARTE: CRIAÇÃO DE OBRAS DECORATIVAS SUSTENTÁVEIS | 031.***.***-32 | COREMAS | 1,50 | 1,00 | 0,50 | 1,00 | 0,50 | 1,00 | 5,50 | 0,00 | 5,50 | NÃO SELECIONADO |
| 15 | 381679 | ARTE SUSTENTÁVEL | 058.***.***-90 | SANTANA DOS GAROTES | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 5,38 | 0,00 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 16 | 383809 | MANOEL CARNEIRO FEITOSA | 080.***.***-24 | SÃO JOSÉ DE CAIANA | 0,00 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,38 | 1,05 | 4,55 | 0,50 | 5,05 | NÃO SELECIONADO |
| 17 | 380932 | CULTURA DEMOCRACIA E CONSTITUIÇÃO | 090.***.***-07 | COREMAS | 0,50 | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,63 | 3,75 | 0,00 | 3,75 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--------------------------------------|----------------|--------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 383168 | ALISSON NUNES DA SILVA | 702.***.***-21 | ITAPORANGA | 3,00 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SELECIONADO |
| 2 | 384350 | JOSÉ MIGUEL JÚNIOR | 701.***.***-96 | ITAPORANGA | 2,50 | 1,00 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 6,38 | 0,00 | 6,38 | SELECIONADO |
| 3 | 380686 | CINEMA NA ESCOLA CURTINDO DIFERENTE. | 712.***.***-83 | SERRA GRANDE | 0,00 | 1,25 | 0,50 | 0,63 | 0,38 | 0,63 | 3,38 | 0,00 | 3,38 | NÃO SELECIONADO |
| 4 | 384394 | CARLA CRISTINA FELIPE VICENTE | 713.***.***-50 | PIANCÓ | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 3,38 | 0,00 | 3,38 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

NÃO HÁ REGISTROS

8ª REGIONAL
AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 383295 | ATELIÊ VIVO: MÃOS QUE CRIAM | 374.***.***-04 | CATOLÉ DO ROCHA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 383875 | CORDEL EM CENA: AS VOZES VERSADAS DO SERTÃO. | 138.***.***-31 | BELÉM DO BREJO DO CRUZ | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 375367 | OFICINA DE CORDEL: CORDEL: A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS EM VERSOS | 043.***.***-30 | CATOLÉ DO ROCHA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |
| 4 | 384081 | CLARICE CALISTA DUTRA | 095.***.***-04 | BREJO DO CRUZ | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 5 | 384175 | GEANE MARIA TEIXEIRA BORGES | 324.***.***-87 | SÃO BENTO | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 6 | 382215 | DESENVOLVENDO O ATOR: UMA JORNADA DE AUTOCONHECIMENTO E EXPRESSÃO | 114.***.***-14 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,00 | 1,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 7 | 383391 | MARIA BEATRIZ SALES VIEIRA | 711.***.***-92 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 8,50 | 0,50 | 9,00 | SUPLENTE |
| 8 | 382863 | DANÇANDO E ENCANTANDO | 709.***.***-17 | SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ | 3,50 | 1,75 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 1,00 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SUPLENTE |
| 9 | 383857 | TURISMO PEDAGÓGICO | 038.***.***-32 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SUPLENTE |
| 10 | 381752 | ARTESANATO: UMA ALTERNATIVA PARA UM MUNDO MELHOR! | 012.***.***-93 | SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ | 2,50 | 1,75 | 1,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | SUPLENTE |
| 11 | 384320 | BRUNO DE PAIVA COSTA | 701.***.***-73 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 8,25 | 0,00 | 8,25 | SUPLENTE |
| 12 | 382011 | OFICINA DE CORDEL | 070.***.***-70 | SÃO BENTO | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 13 | 385913 | ORNILO WESLEY DE SOUSA LIMA | 111.***.***-38 | JERICÓ | 3,50 | 1,75 | 0,50 | 0,38 | 0,75 | 0,63 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | NÃO SELECIONADO |
| 14 | 385063 | OFICINA DE ARTESANATO | 014.***.***-46 | SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ | 2,00 | 1,25 | 0,88 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 6,25 | 0,50 | 6,75 | NÃO SELECIONADO |
| 15 | 379227 | OFICINA DE FOTOGRAFIA: TÉCNICAS DE CRIAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE FOTOS ANTIGAS | 094.***.***-75 | BREJO DO CRUZ | 0,50 | 2,00 | 0,63 | 0,88 | 0,38 | 1,00 | 5,38 | 0,50 | 5,88 | NÃO SELECIONADO |
| 16 | 382931 | OFICINA CATOLAICO - CONECTANDO MEMORIAS | 050.***.***-65 | CATOLÉ DO ROCHA | 0,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 5,63 | 0,00 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 17 | 375107 | CURSO AUDIOVISUAL CULTURAL | 099.***.***-73 | SÃO BENTO | 1,00 | 1,25 | 0,88 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 5,38 | 0,00 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 18 | 384664 | JAIANE SOARES DE SOUSA | 111.***.***-63 | RIACHO DOS CAVALOS | 1,50 | 0,75 | 0,25 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 4,13 | 0,50 | 4,63 | NÃO SELECIONADO |
| 19 | 382943 | MÚSICA NA ESCOLA | 700.***.***-00 | MATO GROSSO | 0,50 | 1,50 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 4,38 | 0,00 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 20 | 381466 | OFICINA DE FOTOGRAFIA MÓVEL | 053.***.***-47 | CATOLÉ DO ROCHA | 0,00 | 1,50 | 0,50 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 3,75 | 0,00 | 3,75 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 375825 | CULTURA MUSICAL AFRO-BRASILEIRA NAS ESCOLAS. | 703.***.***-40 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 375838 | DANÇA ALIMENTO DA ALMA MOVIMENTO CULTURAL | 049.***.***-32 | SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 375233 | LEANDROMARTINS OFICINEIRO DE MINIATURAS DE CASAS E CASARÕES DO SERTÃO | 120.***.***-26 | CATOLÉ DO ROCHA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,75 | 0,00 | 9,75 | SELECIONADO |
| 4 | 379847 | FRANCISCA JOAQUINA DA CONCEIÇÃO NETA | 607.***.***-15 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 5 | 380510 | GINGA NA ESCOLA: CULTURA EM MOVIMENTO | 044.***.***-54 | CATOLÉ DO ROCHA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 9,50 | 0,00 | 9,50 | SELECIONADO |
| 6 | 384989 | OFICINA DE LUTHIERIA PARA ESTUDANTE | 065.***.***-14 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 0,75 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SUPLENTE |
| 7 | 375364 | DESVENDANDO A MÚSICA | 076.***.***-35 | CATOLÉ DO ROCHA | 2,50 | 2,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SUPLENTE |
| 8 | 381206 | OFICINA CAPOEIRA NA ESCOLA ENSINANDO ATRAVÉS DA ARTE | 076.***.***-36 | CATOLÉ DO ROCHA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,38 | 0,88 | 1,00 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SUPLENTE |

PESSOAS INDÍGENAS
NÃO HÁ REGISTROS
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
NÃO HÁ REGISTROS
9ª REGIONAL
AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|--------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 383679 | LÍVIA KARLA DA FONSECA ALBUQUERQUE | 095.***.***-90 | UIRAÚNA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 381919 | RAÍZES E CRIATIVIDADE NO SERTÃO: ARTE SUSTENTÁVEL E CULTURA POPULAR | 074.***.***-22 | UIRAÚNA | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,88 | 0,12 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 382158 | FLORARTE- ARTESANATO COM FLORES SECAS | 054.***.***-29 | CAJAZEIRAS | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 9,63 | 0,37 | 10,00 | SELECIONADO |
| 4 | 376539 | OFICINA: EXPLORANDO O MUNDO DAS FORMAS COM PAPER-CRAFT: DA IMAGINAÇÃO À CONSTRUÇÃO | 072.***.***-10 | SÃO JOSÉ DE PIRANHAS | 4,00 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 9,25 | 0,50 | 9,75 | SELECIONADO |
| 5 | 380716 | ATELIÊ DE ARTES VISUAIS | 101.***.***-57 | MONTE HOREBE | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 9,13 | 0,50 | 9,63 | SELECIONADO |
| 6 | 376981 | OFICINA DE PINTURA CRIATIVA | 307.***.***-35 | SÃO JOSÉ DE PIRANHAS | 4,00 | 1,75 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 0,63 | 8,75 | 0,50 | 9,25 | SELECIONADO |
| 7 | 376314 | FLORESCER | 703.***.***-27 | SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 8 | 383763 | CAPOEIRA É DA NOSSA COR | 073.***.***-25 | CAJAZEIRAS | 3,50 | 1,75 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 9 | 384296 | HELDER DANTAS DE SOUSA - HELDER MARRETA | 062.***.***-50 | CACHOEIRA DOS ÍNDIOS | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 10 | 383667 | VERSOS DO NOSSO POVO: OFICINA DE POESIAS PARAIBANAS | 056.***.***-04 | CAJAZEIRAS | 3,00 | 1,50 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SUPLENTE |
| 11 | 384224 | JOSÉ FRANCISCO VERÍSSIMO GALDINO | 095.***.***-19 | TRIUNFO | 2,50 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 8,25 | 0,50 | 8,75 | SUPLENTE |
| 12 | 386019 | OFICINA DE CINEMA | 125.***.***-05 | SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE | 3,00 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SUPLENTE |
| 13 | 380713 | VOZES E AÇÕES: OFICINA DE TEATRO E MÍDIAS DIGITAIS. | 155.***.***-21 | UIRAÚNA | 3,50 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SUPLENTE |
| 14 | 381865 | BANDAS MARCIAIS NAS ESCOLAS | 078.***.***-35 | CAJAZEIRAS | 3,50 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SUPLENTE |
| 15 | 376447 | CADA PALAVRA CONTA: DESVENDANDO A ESCRITA CRIATIVA | 042.***.***-08 | UIRAÚNA | 3,20 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 0,63 | 8,20 | 0,00 | 8,20 | NÃO SELECIONADO |
| 16 | 380463 | MUSICALIZANDO JESUS MARIA E JOSÉ | 252.***.***-22 | UIRAÚNA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 0,50 | 0,63 | 0,88 | 8,13 | 0,00 | 8,13 | NÃO SELECIONADO |
| 17 | 380444 | OFICINA: DO ROTEIRO AO STORYBOARD: UM APRENDIZADO | 058.***.***-40 | CAJAZEIRAS | 2,50 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 0,63 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|--|
| | | POSSÍVEL NA ESCOLA | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 384176 | HIROBERES TEOTONIO DE ALENCAR | 092.***.***-58 | UIRAÚNA | 3,50 | 2,00 | 0,25 | 0,75 | 0,88 | 0,50 | 7,88 | 0,00 | 7,88 | NÃO SELECIONADO | |
| 19 | 385093 | LAWAN LINCOLN DE ABREU TAVARES | 120.***.***-07 | SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE | 2,50 | 2,00 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | NÃO SELECIONADO | |
| 20 | 379904 | PRÁTICA DE ATIVIDADES LÚDICAS PARA A INICIALIZAÇÃO MUSICAL | 067.***.***-20 | CAJAZEIRAS | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | NÃO SELECIONADO | |
| 21 | 382949 | FRANCISCO EDILSON FERREIRA | 467.***.***-91 | SÃO JOSÉ DE PIRANHAS | 2,00 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | NÃO SELECIONADO | |
| 22 | 376448 | OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL. | 137.***.***-15 | CAJAZEIRAS | 3,50 | 2,00 | 0,38 | 0,38 | 0,63 | 0,38 | 7,25 | 0,00 | 7,25 | NÃO SELECIONADO | |
| 23 | 384159 | OFICINA DE FOTOGRAFIA RETRATOS DA VIDA | 094.***.***-18 | MONTE HOREBE | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | NÃO SELECIONADO | |
| 24 | 381733 | CORPOREIDADE E IDENTIDADE | 068.***.***-12 | CAJAZEIRAS | 1,70 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 7,20 | 0,00 | 7,20 | NÃO SELECIONADO | |
| 25 | 374946 | SOM CÂMERA E AÇÃO | 072.***.***-32 | POCO DE JOSE DE MOURA | 3,00 | 1,50 | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,38 | 6,63 | 0,50 | 7,13 | NÃO SELECIONADO | |
| 26 | 378767 | OFICINA - IMAGINA COM É ? TEATRALIZANDO. | 044.***.***-24 | CAJAZEIRAS | 3,00 | 1,75 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 7,13 | 0,00 | 7,13 | NÃO SELECIONADO | |
| 27 | 377406 | ARTE DO TOCAR. A MUSICAS E SUAS CONEXÕES. | 122.***.***-09 | CAJAZEIRAS | 2,00 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 6,88 | 0,00 | 6,88 | NÃO SELECIONADO | |
| 28 | 382040 | OFICINA CORES E EMOÇÕES | 762.***.***-68 | TRIUNFO | 2,00 | 1,25 | 0,88 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 6,38 | 0,50 | 6,88 | NÃO SELECIONADO | |
| 29 | 383406 | OFICINA DE FOTOGRAFIA VISÕES EM FOCO | 125.***.***-38 | UIRAÚNA | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,63 | 0,88 | 0,75 | 6,25 | 0,50 | 6,75 | NÃO SELECIONADO | |
| 30 | 383630 | OFICINA TEATRALIZANDO | 062.***.***-63 | CAJAZEIRAS | 1,50 | 2,00 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | NÃO SELECIONADO | |
| 31 | 384103 | OFICINA CINE CRIATIVO | 155.***.***-74 | SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE | 0,50 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 5,25 | 0,50 | 5,75 | NÃO SELECIONADO | |
| 32 | 384239 | KELVY GUILHERME DE OLIVEIRA | 096.***.***-58 | UIRAÚNA | 0,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 5,63 | 0,00 | 5,63 | NÃO SELECIONADO | |
| 33 | 377680 | HOJE TEM ESPETÁCULO. | 044.***.***-60 | CAJAZEIRAS | 1,50 | 1,00 | 0,50 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO | |
| 34 | 379683 | RAÍZES INDÍGENAS NA LITERATURA: A PRODUÇÃO E A EXPOSIÇÃO DE UM LIVRO ARTESANAL | 081.***.***-40 | CAJAZEIRAS | 0,00 | 1,50 | 0,88 | 1,00 | 0,63 | 1,00 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO | |
| 35 | 382962 | ERIOSVALDO DA SILVA NOGUEIRA | 101.***.***-32 | CAJAZEIRAS | 1,00 | 1,25 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 5,00 | 0,50 | 5,50 | NÃO SELECIONADO | |
| 36 | 380753 | TEATRALIZANDO NA FRENTE DA TELINHA. | 087.***.***-46 | CACHOEIRA DOS ÍNDIOS | 0,50 | 1,50 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,63 | 4,88 | 0,00 | 4,88 | NÃO SELECIONADO | |
| 37 | 378865 | CINEMA É DOCUMENTO: CRIANDO UM DOCUMENTÁRIO | 079.***.***-04 | CAJAZEIRAS | 0,00 | 1,50 | 0,88 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 4,75 | 0,00 | 4,75 | NÃO SELECIONADO | |
| 38 | 384617 | VALDEIR PEREIRA BELÉM | 117.***.***-06 | CACHOEIRA DOS ÍNDIOS | 1,00 | 1,00 | 0,38 | 0,50 | 0,63 | 0,63 | 4,13 | 0,50 | 4,63 | NÃO SELECIONADO | |
| 39 | 381645 | VOZES E VERSOS - ANÁLISE CRÍTICA E DIVERSIDADE | 032.***.***-00 | CAJAZEIRAS | 0,50 | 0,25 | 0,88 | 0,63 | 0,43 | 0,88 | 3,55 | 0,50 | 4,05 | NÃO SELECIONADO | |
| 40 | 375496 | EDITAL SALA DE ARTE - OFICINEIRO PARA AULAS DE DANÇA. | 101.***.***-97 | CAJAZEIRAS | 0,50 | 1,00 | 0,38 | 0,63 | 0,63 | 0,63 | 3,75 | 0,00 | 3,75 | NÃO SELECIONADO | |
| 41 | 383156 | MIL E UMA IDEIAS. (ARTE COM CABAÇAS BISCUIT E PVC.) | 062.***.***-21 | CAJAZEIRAS | 0,20 | 1,25 | 0,38 | 0,88 | 0,38 | 0,63 | 3,70 | 0,00 | 3,70 | NÃO SELECIONADO | |
| 42 | 384659 | MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DE FANFARRA | 706.***.***-56 | CAJAZEIRAS | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,38 | 0,75 | 0,50 | 3,38 | 0,00 | 3,38 | NÃO SELECIONADO | |
| 43 | 383380 | RAQUEL ANGELO DO NASCIMENTO RIBEIRO | 018.***.***-66 | CAJAZEIRAS | 0,00 | 0,50 | 0,50 | 0,88 | 0,50 | 0,50 | 2,88 | 0,00 | 2,88 | NÃO SELECIONADO | |
| 44 | 385609 | MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DE FANFARRA | 102.***.***-45 | CAJAZEIRAS | 0,00 | 0,25 | 0,63 | 0,38 | 0,38 | 0,38 | 2,00 | 0,00 | 2,00 | NÃO SELECIONADO | |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|--------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 383061 | CIDADE QUE DANÇA- CURSO DE DANÇAS URBANAS | 101.***.***-29 | CAJAZEIRAS | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 9,75 | 0,25 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 383213 | VOZES QUE ECOAM | 070.***.***-10 | CAJAZEIRAS | 4,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 10,00 | 0,00 | 10,00 | SELECIONADO |
| 3 | 385472 | FERNANDA DIAS DA SILVA | 089.***.***-83 | POCO DANTAS | 3,50 | 1,75 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,88 | 0,50 | 9,38 | SELECIONADO |
| 4 | 380807 | ARTESÃO EM AÇÃO: ARTE E EDUCAÇÃO | 031.***.***-45 | CAJAZEIRAS | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 5 | 385906 | THAINARA MARIA GONÇALVES FARIAS | 148.***.***-63 | CAJAZEIRAS | 4,00 | 2,00 | 0,38 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 8,63 | 0,50 | 9,13 | SELECIONADO |
| 6 | 377979 | DESENHANDO O FUTURO | 713.***.***-30 | CAJAZEIRAS | 3,00 | 1,75 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | SELECIONADO |
| 7 | 378965 | NICOLLY ARIANNE VITAL ALVES | 708.***.***-93 | UIRAÚNA | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | SELECIONADO |
| 8 | 377814 | MÚSICAS PARA GRUPOS: JUNTOS FAZEMOS UMA SÓ VOZ. | 163.***.***-88 | MONTE HOREBE | 3,00 | 1,50 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | SUPLENTE |
| 9 | 384570 | OFICINA DE VÍDEO: CRIANDO HISTÓRIAS EM MOVIMENTO | 169.***.***-33 | CAJAZEIRAS | 2,50 | 1,25 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 0,63 | 6,88 | 0,50 | 7,38 | SUPLENTE |
| 10 | 376320 | CORDELIZANDO SABERES: VERSOS E RIMAS EM AULA. | 051.***.***-40 | CAJAZEIRAS | 1,50 | 1,50 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 6,88 | 0,00 | 6,88 | SUPLENTE |
| 11 | 384316 | OFICINA DE FOTOGRAFIA CLICK & CRIATIVIDADE | 147.***.***-19 | SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE | 1,50 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 6,13 | 0,50 | 6,63 | SUPLENTE |
| 12 | 378541 | OFICINA - PRIMEIROS ACORDES O VIOLÃO COMO PRINCIPAL INSTRUMENTO. | 032.***.***-01 | CAJAZEIRAS | 3,00 | 1,50 | 0,63 | 0,25 | 0,50 | 0,63 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | SUPLENTE |
| 13 | 384268 | OFICINA DE FOTOGRAFIA LUZ E ENQUADRAMENTO | 157.***.***-20 | SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE | 1,50 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | NÃO SELECIONADO |
| 14 | 383012 | JOAQUIM FRANCISCO DE SOUSA FILHO | 133.***.***-20 | SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE | 2,00 | 1,25 | 0,38 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 5,63 | 0,00 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

NÃO HÁ REGISTROS

10ª REGIONAL
AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|----------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 375076 | OFICINA DE TEATRO DE RUA | 251.***.***-00 | SOUSA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 9,63 | 0,00 | 9,63 | SELECIONADO |
| 2 | 376770 | OFICINA DE TEATRO CORDEL ENCENA | 059.***.***-50 | SOUSA | 4,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 9,63 | 0,00 | 9,63 | SELECIONADO |
| 3 | 375096 | OFICINA DE CIRCO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES | 039.***.***-70 | SOUSA | 3,50 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | 0,00 | 9,50 | SELECIONADO |
| 4 | 383770 | TENDA DE HISTÓRIAS: RODA DE SABERES. | 059.***.***-92 | SOUSA | 3,50 | 2,00 | 0,25 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 5 | 377768 | LUZ DAS ARTES | 045.***.***-45 | SOUSA | 3,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SELECIONADO |
| 6 | 383729 | PEDRO BERNADONE LACERDA FIGUEIREDO | 073.***.***-08 | SOUSA | 3,00 | 2,00 | 0,50 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 8,38 | 0,00 | 8,38 | SELECIONADO |
| 7 | 382379 | OFICINA DE DANÇA CIGANA - MOVIMENTOS E TRADIÇÕES DO POVO ROMANI | 086.***.***-08 | SOUSA | 2,00 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 7,25 | 0,50 | 7,75 | SELECIONADO |
| 8 | 384038 | RODRIGO DA SILVA LUCENA | 109.***.***-60 | PAULISTA | 2,00 | 1,75 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | SELECIONADO |
| 9 | 380903 | OFICINA DE DANÇA | 100.***.***-33 | SOUSA | 3,50 | 1,25 | 0,38 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | SELECIONADO |
| 10 | 378894 | OFICINA DE CIRCO TEATRO | 840.***.***-15 | SOUSA | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | SUPLENTE |
| 11 | 378730 | OFICINA DE TEATRO: ENCANTANDO O SERTÃO: TEATRO E EXPRESSÃO POPULAR | 127.***.***-30 | SOUSA | 1,50 | 1,75 | 0,75 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 6,75 | 0,00 | 6,75 | SUPLENTE |
| 12 | 383817 | SERGIO CASIMIRO DA SILVEIRA | 030.***.***-50 | SOUSA | 1,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 0,75 | 0,75 | 6,63 | 0,00 | 6,63 | SUPLENTE |
| 13 | 380004 | OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL - ARTE & EDUCAÇÃO | 074.***.***-26 | SOUSA | 1,50 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,50 | 0,63 | 5,50 | 0,50 | 6,00 | SUPLENTE |
| 14 | 383038 | FRANCISCA DALVANIA PEREIRA SORAIO | 085.***.***-39 | SOUSA | 1,00 | 1,25 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 5,38 | 0,50 | 5,88 | SUPLENTE |
| 15 | 381594 | ENTRE TENDAS E HISTÓRIAS: A CULTURA CIGANA NA ESCOLA | 064.***.***-22 | SOUSA | 0,50 | 1,75 | 0,63 | 1,00 | 0,38 | 0,88 | 5,13 | 0,50 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 16 | 385654 | CARLOS JESSÉ SOARES | 115.***.***-10 | SOUSA | 0,50 | 1,75 | 0,88 | 0,38 | 0,63 | 0,88 | 5,00 | 0,00 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 17 | 384151 | DAVID DIAS DA SILVA | 119.***.***-76 | SOUSA | 1,00 | 1,00 | 0,38 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 4,75 | 0,00 | 4,75 | NÃO SELECIONADO |
| 18 | 382525 | ARTE: DA INSPIRAÇÃO À PRODUÇÃO | 089.***.***-81 | SOUSA | 0,00 | 1,75 | 0,63 | 0,88 | 0,50 | 0,88 | 4,63 | 0,00 | 4,63 | NÃO SELECIONADO |
| 19 | 383073 | BETO SILVA | 965.***.***-91 | SOUSA | 0,00 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,38 | 0,88 | 4,50 | 0,00 | 4,50 | NÃO SELECIONADO |
| 20 | 377151 | SALA DE FOTOGRAFIA | 063.***.***-57 | PAULISTA | 0,00 | 1,50 | 0,38 | 0,75 | 0,25 | 0,75 | 3,63 | 0,50 | 4,13 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 21 | 384313 | EMILIANO PORDEUS | 035.***.***-00 | SOUSA | 0,00 | 1,00 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 3,88 | 0,00 | 3,88 | NÃO SELECIONADO |
| 22 | 380605 | AUDIOVISUAL COM O CELULAR: A CULTURA E O IMPACTO SOCIAL POR MEIO DESSA TELA! | 050.***.***-46 | SÃO FRANCISCO | 0,00 | 0,75 | 0,38 | 0,63 | 0,25 | 0,75 | 2,75 | 0,50 | 3,25 | NÃO SELECIONADO |
| 23 | 383762 | SANDRO RÉGIO DA SILVA | 065.***.***-81 | VEIROPOLIS | 0,50 | 1,25 | 0,25 | 0,50 | 0,38 | 0,38 | 3,25 | 0,00 | 3,25 | NÃO SELECIONADO |
| 24 | 384802 | LINDOMAR ALVES | 055.***.***-10 | SOUSA | 1,00 | 0,50 | 0,25 | 0,25 | 0,38 | 0,38 | 2,75 | 0,00 | 2,75 | NÃO SELECIONADO |
| 25 | 386016 | JONTAS ALMEIDA RIBEIRO | 097.***.***-26 | PAULISTA | 0,00 | 1,50 | 0,13 | 0,13 | 0,25 | 0,50 | 2,50 | 0,00 | 2,50 | NÃO SELECIONADO |
| 26 | 375850 | OFICINA DE TEATRO E AUDIOVISUAL | 703.***.***-08 | CAJAZEIRINHAS | 0,00 | 0,25 | 0,50 | 0,38 | 0,38 | 0,38 | 1,88 | 0,50 | 2,38 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|---------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 375962 | A ARTE DE INTERPRETAR | 057.***.***-36 | NAZAREZINHO | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 0,75 | 0,88 | 1,00 | 9,50 | 0,50 | 10,00 | SELECIONADO |
| 2 | 384143 | IDIANARA FREIRES DA SILVA | 107.***.***-71 | SOUSA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,38 | 0,50 | 9,88 | SELECIONADO |
| 3 | 377577 | OFICINAS DE ESTUDO DA CULTURA AFRICANA NA ESCOLA | 691.***.***-04 | CAJAZEIRINHAS | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 4 | 385917 | OFICINA DE FOTOGRAFIA VISÕES EM FOCO: A ARTE DE CAPTURAR O MUNDO | 143.***.***-70 | MARIZÓPOLIS | 3,00 | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 5 | 375263 | CLEYSON GOMES DE MOURA | 097.***.***-61 | PAULISTA | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | SELECIONADO |
| 6 | 384033 | VALDILENE PEREIRA FAVELA | 080.***.***-06 | SOUSA | 1,50 | 1,75 | 0,63 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 6,75 | 0,50 | 7,25 | SELECIONADO |
| 7 | 378568 | PROJETO- FAZENDO ARTE - DANÇA URBANA E REGIONALIZADA | 086.***.***-40 | CAJAZEIRINHAS | 2,50 | 1,50 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 7,13 | 0,00 | 7,13 | SUPLENTE |
| 8 | 385923 | O VALER DA DESCENDÊNCIA | 711.***.***-54 | POMBAL | 3,00 | 1,00 | 0,50 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 6,75 | 0,00 | 6,75 | SUPLENTE |
| 9 | 385978 | OFICINA DE FOTOGRAFIA OLHARES CRIATIVOS: A ARTE DA FOTOGRAFIA | 131.***.***-29 | MARIZÓPOLIS | 2,00 | 1,25 | 0,75 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 6,25 | 0,50 | 6,75 | SUPLENTE |
| 10 | 382708 | VIVA A SANFONA DE 8 BAIXOS | 025.***.***-23 | POMBAL | 1,00 | 1,50 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | SUPLENTE |

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

NÃO HÁ REGISTROS

11ª REGIONAL
AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 384821 | Sandro Alberto Costa Mandú | 804.***.***-49 | PRINCESA ISABEL | 4,00 | 2,00 | 0,50 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 9,00 | 0,00 | 9,00 | SELECIONADO |
| 2 | 381844 | Resgate das Artes Manuais na Terra dos Maturís | 081.***.***-96 | MATURÉIA | 3,50 | 1,75 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 0,88 | 8,88 | 0,00 | 8,88 | SELECIONADO |
| 3 | 382155 | Projeto: Carimbó | 071.***.***-51 | PRINCESA ISABEL | 2,00 | 1,75 | 0,38 | 0,75 | 0,63 | 0,63 | 6,13 | 0,50 | 6,63 | SELECIONADO |
| 4 | 377218 | ANGÉLICA FERREIRA DE ANDRADRE LOPES | 037.***.***-93 | PRINCESA ISABEL | 2,00 | 0,75 | 0,50 | 0,38 | 0,75 | 0,50 | 4,88 | 0,50 | 5,38 | NÃO SELECIONADO |
| 5 | 378381 | SIMBORA XAXAR | 060.***.***-89 | IMACULADA | 1,50 | 1,00 | 0,50 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 5,00 | 0,00 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 6 | 382077 | Arte além do ritmo | 148.***.***-70 | PRINCESA ISABEL | 0,50 | 1,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 4,13 | 0,00 | 4,13 | NÃO SELECIONADO |
| 7 | 376670 | (Re) Descobrindo os Redutos da Cultura Nordestina | 100.***.***-60 | PRINCESA ISABEL | 0,20 | 0,75 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 0,63 | 3,45 | 0,50 | 3,95 | NÃO SELECIONADO |
| 8 | 383877 | audiovis(UAU) | 110.***.***-10 | IMACULADA | 0,00 | 0,75 | 0,63 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 3,38 | 0,50 | 3,88 | NÃO SELECIONADO |
| 9 | 382277 | PRUDUÇÃO DE BONECAS DE PANO | 274.***.***-85 | JURU | 0,00 | 1,25 | 0,25 | 0,38 | 0,25 | 0,38 | 2,50 | 0,50 | 3,00 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-------------|
| 1 | 376438 | EDUCANDO A CULTURA E CULTURALIZANDO A EDUCAÇÃO | 701.***.***-01 | PRINCESA ISABEL | 3,50 | 1,75 | 0,63 | 0,63 | 0,88 | 0,63 | 8,00 | 0,50 | 8,50 | SELECIONADO |
| 2 | 384221 | Oficina de Poesia Popular | 103.***.***-80 | TEIXEIRA | 2,00 | 2,00 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | SELECIONADO |
| 3 | 383576 | Dançando com cidadania | 090.***.***-92 | PRINCESA ISABEL | 1,50 | 1,50 | 0,38 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS
NÃO HÁ REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
NÃO HÁ REGISTROS
12ª REGIONAL
AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|----------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 383328 | AUDIOVISUAL E EDUCAÇÃO: TECENDO CONHECIMENTOS A PARTIR DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO | 071.***.***-96 | JURUPIRANGA | 4,00 | 2,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,88 | 0,00 | 9,88 | SELECIONADO |
| 2 | 375011 | IMAGEM E VOZ: CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL E FOTOGRÁFICA PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO | 100.***.***-22 | JURUPIRANGA | 4,00 | 1,75 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 9,38 | 0,00 | 9,38 | SELECIONADO |
| 3 | 381522 | SEVERINO PEIXOTO DANTAS | 083.***.***-02 | SÃO MIGUEL DE TAIPU | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 0,88 | 1,00 | 9,13 | 0,00 | 9,13 | SELECIONADO |
| 4 | 383964 | DIJANILSON ILOIA DA SILVA | 142.***.***-51 | INGÁ | 3,00 | 1,50 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 8,38 | 0,50 | 8,88 | SELECIONADO |
| 5 | 376973 | PROPOSTA DE CONFECÇÃO DE PÍFANOS PARA O PROJETO SALA DE ARTES | 076.***.***-95 | PEDRAS DE FOGO | 3,50 | 2,00 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 0,88 | 8,75 | 0,00 | 8,75 | SELECIONADO |
| 6 | 382491 | OFICINA DE AUDIOVISUAL: EXPLORANDO CRIATIVIDADE E PROTAGONISMO | 102.***.***-73 | CALDAS BRANDÃO | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,88 | 0,75 | 1,00 | 8,13 | 0,50 | 8,63 | SELECIONADO |
| 7 | 380690 | ARTES VISUAIS NA ESCOLA FOMENTANDO A DIVERSIDADE CULTURAL. | 964.***.***-25 | ITATUBA | 3,50 | 2,00 | 0,88 | 0,88 | 0,50 | 0,75 | 8,50 | 0,00 | 8,50 | SELECIONADO |
| 8 | 377881 | BALLET CLÁSSICO. " DO ZERO A REALIZAÇÃO " | 104.***.***-80 | RIACHÃO DO BACAMARTE | 4,00 | 1,10 | 0,63 | 0,38 | 0,88 | 0,88 | 7,85 | 0,50 | 8,35 | SELECIONADO |
| 9 | 376039 | INTRODUÇÃO AOS FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO | 116.***.***-10 | SÃO MIGUEL DE TAIPU | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 7,75 | 0,50 | 8,25 | SELECIONADO |
| 10 | 375803 | INICIAÇÃO MUSICAL NA FLAUTA DOCE | 037.***.***-59 | PEDRAS DE FOGO | 3,20 | 1,75 | 0,88 | 0,50 | 1,00 | 0,75 | 8,08 | 0,00 | 8,08 | SELECIONADO |
| 11 | 383323 | WALDIRA RUTE GOMES RODRIGUES | 030.***.***-07 | SÃO MIGUEL DE TAIPU | 3,00 | 1,50 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 1,00 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | SELECIONADO |
| 12 | 386051 | INGÁ EM FOCO: OFICINA DE AUDIOVISUAL | 127.***.***-12 | INGÁ | 2,50 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 7,50 | 0,50 | 8,00 | SELECIONADO |
| 13 | 376969 | SOM E VOZ EM MOVIMENTO: OFICINAS DE FLAUTA E CORAL POPULAR | 702.***.***-24 | JURUPIRANGA | 3,50 | 1,75 | 0,38 | 0,75 | 0,50 | 0,88 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | SELECIONADO |
| 14 | 382080 | ENDERSON FLAVIO BARBOSA PEREIRA | 120.***.***-95 | INGÁ | 3,00 | 1,50 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 7,75 | 0,00 | 7,75 | SUPLENTE |
| 15 | 384137 | CHARLES MICHEL NUNES FÉLIX | 073.***.***-31 | ITABAIANA | 2,50 | 1,50 | 0,75 | 1,00 | 1,00 | 0,88 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | SUPLENTE |
| 16 | 384683 | ANA MÁRCIA MACIEL | 017.***.***-40 | UMBUZEIRO | 2,00 | 1,25 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 7,13 | 0,50 | 7,63 | SUPLENTE |
| 17 | 382138 | TEM CORDEL NA MINHA ESCOLA: DA CORDA AO TEXTO | 051.***.***-79 | PEDRAS DE FOGO | 2,50 | 1,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 0,75 | 7,38 | 0,00 | 7,38 | SUPLENTE |
| 18 | 381356 | ANDRESSA LUANA DIAS GONÇALVES | 124.***.***-09 | ITATUBA | 1,50 | 1,50 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 1,00 | 6,88 | 0,50 | 7,38 | SUPLENTE |
| 19 | 379012 | ARTE E IDENTIDADE DA MULHER AFRO-BRASILEIRA | 093.***.***-60 | UMBUZEIRO | 2,20 | 1,25 | 0,75 | 0,63 | 0,88 | 0,88 | 6,58 | 0,00 | 6,58 | NÃO SELECIONADO |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------------|
| 20 | 375848 | ARTE EM ESSÊNCIA - TRANSFORMANDO VIDAS E RESGATANDO RAÍZES | 132.***.***-47 | INGÁ | 2,00 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 5,75 | 0,50 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 21 | 376855 | ENTRE VOZES E AÇÕES: A TEORIA E A PRÁTICA DO TEATRO | 088.***.***-40 | ITABAIANA | 2,00 | 1,00 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 6,25 | 0,00 | 6,25 | NÃO SELECIONADO |
| 22 | 378388 | OFICINA DE DANÇAS POPULARES COM INTRODUÇÃO À QUADRILHA JUNINA | 185.***.***-66 | JURIPIRANGA | 1,50 | 1,25 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 0,88 | 5,63 | 0,50 | 6,13 | NÃO SELECIONADO |
| 23 | 379009 | TEATRO E DANÇA TRANSFORMANDO VIDAS | 064.***.***-19 | PILAR | 0,50 | 1,50 | 0,50 | 0,63 | 0,63 | 0,75 | 4,50 | 0,50 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 24 | 383450 | ALEXANDRE GUIMARAES PIMENTEL JUNIOR | 105.***.***-23 | UMBUZEIRO | 0,50 | 1,50 | 0,63 | 0,63 | 0,38 | 0,88 | 4,50 | 0,50 | 5,00 | NÃO SELECIONADO |
| 25 | 381812 | LUZ CÂMERA AÇÃO! | 127.***.***-66 | ITATUBA | 0,50 | 0,25 | 0,75 | 0,63 | 0,38 | 0,88 | 3,38 | 0,50 | 3,88 | NÃO SELECIONADO |
| 26 | 379044 | ROTEIRIZANDO IDEIAS | 100.***.***-82 | INGÁ | 0,50 | 0,50 | 0,63 | 0,75 | 0,13 | 0,63 | 3,13 | 0,00 | 3,13 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS NEGRAS

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA | CPF/CNPJ | CIDADE | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | TOTAL | PT. EXTRA | NOTA FINAL | SITUAÇÃO |
|----|----------------|---|----------------|---------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------------|-----------------|
| 1 | 375052 | JOSÉ ADRIANO GOMES CORREIA | 032.***.***-98 | PILAR | 3,00 | 1,75 | 0,75 | 0,63 | 0,75 | 0,75 | 7,63 | 0,50 | 8,13 | SELECIONADO |
| 2 | 380454 | AFROXICO | 711.***.***-95 | SÃO MIGUEL DE TAIPU | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 7,38 | 0,50 | 7,88 | SELECIONADO |
| 3 | 379055 | THIAGO HENRIQUE DE SOUZA SILVA | 137.***.***-67 | PEDRAS DE FOGO | 2,50 | 1,75 | 0,88 | 0,63 | 0,88 | 1,00 | 7,63 | 0,00 | 7,63 | SELECIONADO |
| 4 | 379867 | INICIAÇÃO MUSICAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES POR MEIO DO ENSINO DA FLAUTA DOCE. | 054.***.***-23 | PEDRAS DE FOGO | 3,50 | 1,25 | 0,88 | 0,38 | 0,75 | 0,75 | 7,50 | 0,00 | 7,50 | SELECIONADO |
| 5 | 380989 | CAPOEIRA NA ESCOLA | 104.***.***-63 | AROEIRAS | 3,00 | 1,50 | 0,38 | 0,50 | 0,88 | 0,88 | 7,13 | 0,00 | 7,13 | SELECIONADO |
| 6 | 375252 | ENCENA PARAÍBA | 130.***.***-59 | ITABAIANA | 1,50 | 1,25 | 0,88 | 1,00 | 0,88 | 1,00 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | SELECIONADO |
| 7 | 381975 | JANDELSON DOS SANTOS | 121.***.***-64 | SÃO MIGUEL DE TAIPU | 1,50 | 1,75 | 0,88 | 0,75 | 0,75 | 0,88 | 6,50 | 0,00 | 6,50 | SELECIONADO |
| 8 | 383948 | DEIVESON ARAUJO EUZEBIO DA SILVA | 710.***.***-18 | JURIPIRANGA | 1,50 | 1,00 | 0,50 | 0,75 | 0,75 | 0,63 | 5,13 | 0,50 | 5,63 | NÃO SELECIONADO |
| 9 | 374918 | OFICINAS DE ARTES CÊNICAS E+ | 026.***.***-82 | JURIPIRANGA | 0,50 | 1,25 | 0,38 | 0,50 | 0,63 | 0,88 | 4,13 | 0,50 | 4,63 | NÃO SELECIONADO |
| 10 | 383937 | EDGLÉS GONÇALVES DA SILVA | 069.***.***-58 | ITABAIANA | 1,50 | 1,00 | 0,50 | 0,38 | 0,50 | 0,50 | 4,38 | 0,00 | 4,38 | NÃO SELECIONADO |
| 11 | 381367 | CAPOEIRA RAÍZES: CONEXÕES SOCIOCULTURAIS E MOVIMENTOS DE TRANSFORMAÇÃO | 023.***.***-00 | INGÁ | 1,00 | 0,75 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 3,75 | 0,00 | 3,75 | NÃO SELECIONADO |

PESSOAS INDÍGENAS

NÃO HÁ REGISTROS



PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

NÃO HÁ REGISTROS