

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 026/2024 PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE MÉDIA DURAÇÃO PARA SEREM REALIZADAS EM ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DA PARAÍBA.**

**“EDITAL SALA DE ARTE”**

**RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO - SUPLENTES**

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura em parceria com a Secretaria de Estado da Educação, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; o Processo Administrativo nº SCT-PRC2024/00873; e o PARECER Nº 0707/PGE N-2024, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **Resultado Final da Etapa de Habilitação** referente a chamada de Suplentes do edital “**Edital Sala de Arte**”.

**Notas metodológicas:**

1. Compreende-se como:
  - a. Proponentes de projetos **HABILITADOS** ficam automaticamente convocados(as) a assinar e enviar o Termo de concessão de bolsa que será disponibilizado até o dia 11 de julho de 2025 através de “Comunicado” na plataforma [prosas.com.br](https://prosas.com.br).
  - b. Proponentes que estejam na condição de **INABILITADO** não apresentaram recurso na fase anterior, ou que enviaram documentação com alguma pendência, conforme indicação na aba “motivo”.
2. Eventuais convocações de suplentes serão anunciadas em uma nova publicação.
3. Essa fase não cabe mais recurso.
4. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail [pnab@cultura.pb.gov.br](mailto:pnab@cultura.pb.gov.br).

João Pessoa, 08 de julho de 2025.

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**  
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO**  
Coordenador Geral

1ª REGIONAL

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA                                                            | Cota                   | CPF           | CIDADE          | SITUAÇÃO    | MOTIVO                  |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|-----------------|-------------|-------------------------|
| 1  | 376239 | ANA LUISA ADISSI                                                            | NEGRO(A)               | 109.36*****60 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 2  | 383771 | ANDRÉ LUIZ MENDES BEZERRA                                                   | NEGRO(A)               | 094.47*****55 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 3  | 375292 | CARTOGRAFIAS DO EU: ZINE E CULTURA                                          | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | 119.04*****10 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 4  | 383845 | DARLANNE THAIS GHISLAIN PIMENTA                                             | AMPLA CONCORRÊNCIA     | 059.09*****35 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 5  | 384407 | DJALMIR DOS ANJOS SILVA                                                     | AMPLA CONCORRÊNCIA     | 113.38*****71 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 6  | 378220 | EDNA DENIS DA SILVA                                                         | AMPLA CONCORRÊNCIA     | 229.39*****10 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 7  | 383810 | JEFERSON ANDRÉ DA SILVA VALADARES                                           | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | 418.36*****00 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 8  | 385313 | LAU CAPYM                                                                   | NEGRO(A)               | 113.33*****61 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 9  | 382676 | LITERATURA DE CORDEL: VERSO A VERSO                                         | AMPLA CONCORRÊNCIA     | 498.81*****68 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 10 | 383007 | LUDICIDADE CIRCENSE PARA ADOLESCENTES/EJA                                   | NEGRO(A)               | 082.46*****63 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 11 | 378496 | MACRAMÊ E ECONOMIA CRIATIVA A ARTE ENTRE NÓS                                | AMPLA CONCORRÊNCIA     | 046.62*****29 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 12 | 382141 | MEU MAPA MEU MUNDO                                                          | NEGRO(A)               | 073.97*****39 | JOÃO PESSOA     | INABILITADO | 1. NÃO INTERPÔS RECURSO |
| 13 | 379639 | PALCO EDUCATIVO: O TEATRO COMO RECURSO PEDAGÓGICO NA REDE PÚBLICA DE ENSINO | NEGRO(A)               | 081.03*****96 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 14 | 383735 | PINTURA E MURALISMO: PROCESSOS CRIATIVOS COM PINTURAS DE GRANDES DIMENSÕES  | AMPLA CONCORRÊNCIA     | 316.99*****08 | JOÃO PESSOA     | HABILITADO  |                         |
| 15 | 383772 | ROBINHO BRODER POETA                                                        | INDÍGENA               | 021.44*****43 | BAIA DA TRAIÇÃO | HABILITADO  |                         |

## 2ª REGIONAL

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA                                 | Cota                  | CPF           | CIDADE           | SITUAÇÃO    | MOTIVO                  |
|----|--------|--------------------------------------------------|-----------------------|---------------|------------------|-------------|-------------------------|
| 1  | 382936 | JACQUELINE DA SILVA ALVES                        | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 095.25*****48 | ALAGOA<br>GRANDE | HABILITADO  |                         |
| 2  | 378821 | CORAL BILÍNGUE - MÚSICA E LINGUAGEM EM HARMONIA. | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 017.42*****05 | PIRIPITUBA       | HABILITADO  |                         |
| 3  | 384876 | YAN CAIO DE SOUZA SILVA                          | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 078.90*****70 | AREIA            | INABILITADO | 1. NÃO INTERPÔS RECURSO |

## 3ª REGIONAL

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA                                                           | Cota                  | CPF           | CIDADE            | SITUAÇÃO    | MOTIVO          |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|-------------|-----------------|
| 1  | 381762 | ESCREVER É VERBO TRANSITIVO: A MAGIA DE ESCREVER COM CRIATIVIDADE          | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 058.93*****73 | CAMPINA<br>GRANDE | HABILITADO  |                 |
| 2  | 375138 | PRODUÇÃO DE PODCASTS EDUCACIONAIS E VIDEOBIOGRAFIAS ESCOLARES              | NEGRO(A)              | 077.97*****42 | CAMPINA<br>GRANDE | HABILITADO  |                 |
| 3  | 383691 | BENÍCIA HENRIQUES GUIMARÃES TEOBALDO                                       | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 318.26*****53 | CAMPINA<br>GRANDE | INABILITADO | 1. NÃO INTERPÔS |
| 4  | 385673 | OFICINA DOCUMENTANDO HISTÓRIAS                                             | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 029.75*****26 | POCINHOS          | HABILITADO  |                 |
| 5  | 382771 | ELIZANDRA RODRIGUES DO NASCIMENTO/ PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES. | NEGRO(A)              | 082.46*****89 | CAMPINA<br>GRANDE | HABILITADO  |                 |

|   |        |                                                |                    |               |                |            |  |
|---|--------|------------------------------------------------|--------------------|---------------|----------------|------------|--|
| 6 | 375324 | O POPULAR E O ACADÊMICO DENTRO DA SALA DE AULA | NEGRO(A)           | 036.94*****50 | JUAZEIRINHO    | HABILITADO |  |
| 7 | 383335 | SHEILA BORGES DA SILVA                         | NEGRO(A)           | 053.28*****93 | FAGUNDES       | HABILITADO |  |
| 8 | 378264 | QUANDO A POESIA E DANÇA SE ENCONTRA            | AMPLA CONCORRÊNCIA | 116.62*****80 | CAMPINA GRANDE | HABILITADO |  |

#### 4ª REGIONAL

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA              | Cota               | CPF           | CIDADE        | SITUAÇÃO    | MOTIVO                  |
|----|--------|-------------------------------|--------------------|---------------|---------------|-------------|-------------------------|
| 1  | 384387 | ANTÔNIO VITORIANO DE OLIVEIRA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 067.30*****96 | NOVA PALMEIRA | INABILITADO | 1. NÃO INTERPÔS RECURSO |

#### 5ª REGIONAL

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA                                                 | Cota               | CPF           | CIDADE       | SITUAÇÃO   | MOTIVO |
|----|--------|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------|------------|--------|
| 1  | 382867 | PROJETO - OFICINA ARTESANATO DE BARRO                            | NEGRO(A)           | 045.87*****48 | SERRA BRANCA | HABILITADO |        |
| 2  | 380599 | PROJETO CULTURAL: OFICINA DE MÚSICA INCLUSIVA - RITMOS DO CARIRI | AMPLA CONCORRÊNCIA | 109.60*****36 | SUMÉ         | HABILITADO |        |
| 3  | 383589 | PROJETO DE OFICINA - ARTE DO BARRO                               | AMPLA CONCORRÊNCIA | 031.70*****40 | SERRA BRANCA | HABILITADO |        |

#### 6ª REGIONAL

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA                                                     | Cota               | CPF           | CIDADE  | SITUAÇÃO   | MOTIVO |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---------|------------|--------|
| 1  | 382556 | CINEMA EM CENA: ARIANO SUASSUNA NO RASTRO DE LEANDRO GOMES DE BARROS | AMPLA CONCORRÊNCIA | 707.23*****79 | CONDADO | HABILITADO |        |

**7ª REGIONAL**

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA         | Cota                  | CPF           | CIDADE     | SITUAÇÃO    | MOTIVO                  |
|----|--------|--------------------------|-----------------------|---------------|------------|-------------|-------------------------|
| 1  | 382876 | CAPOEIRA RESTAURAR       | AMPLA                 | 019.84*****50 | ITAPORANGA | HABILITADO  |                         |
| 2  | 382793 | RAYSSA SOARES DOS SANTOS | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 125.71*****32 | ITAPORANGA | INABILITADO | 1. NÃO INTERPÔS RECURSO |

**8ª REGIONAL**

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA           | Cota                  | CPF           | CIDADE          | SITUAÇÃO   | MOTIVO |
|----|--------|----------------------------|-----------------------|---------------|-----------------|------------|--------|
| 1  | 383391 | MARIA BEATRIZ SALES VIEIRA | AMPLA<br>CONCORRÊNCIA | 711.99*****92 | CATOLÉ DO ROCHA | HABILITADO |        |

**9ª REGIONAL**

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA                                 | Cota     | CPF           | CIDADE       | SITUAÇÃO    | MOTIVO                  |
|----|--------|--------------------------------------------------|----------|---------------|--------------|-------------|-------------------------|
| 1  | 377814 | MÚSICAS PARA GRUPOS: JUNTOS FAZEMOS UMA SÓ VOZ.  | NEGRO(A) | 163.65*****88 | MONTE HOREBE | INABILITADO | 2. NÃO INTERPÔS RECURSO |
| 2  | 384570 | OFICINA DE VÍDEO: CRIANDO HISTÓRIAS EM MOVIMENTO | NEGRO(A) | 169.82*****33 | CAJAZEIRAS   | HABILITADO  |                         |

**12ª REGIONAL**

| Nº | ID     | NOME DA PROPOSTA                | Cota               | CPF           | CIDADE    | SITUAÇÃO    | MOTIVO                  |
|----|--------|---------------------------------|--------------------|---------------|-----------|-------------|-------------------------|
| 1  | 384137 | CHARLES MICHEL NUNES FÉLIX      | AMPLA CONCORRÊNCIA | 073.46*****31 | ITABAIANA | INABILITADO | 1. NÃO INTERPÔS RECURSO |
| 2  | 382080 | ENDERSON FLAVIO BARBOSA PEREIRA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 120.24*****95 | INGÁ      | HABILITADO  |                         |