



1 ATA DA III REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL
2 DA PARAÍBA DE 2024 - PRINCESA ISABEL

3 26 de Abril de 2024

4 Horário: 9h

5 Aos vinte e seis dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, às nove
6 horas, na cidade de Princesa Isabel-PB, deu-se início a III Reunião Ordinária do
7 Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba – CONSECULT PB, sendo presidida
8 pelo Secretário de Estado da Cultura e Presidente deste Conselho, Pedro Daniel de
9 Carli Santos, com a presença do Secretário Executivo e Vice-presidente do
10 CONSECULT, Cícero Robson Figueiredo Ferreira Lima e eu, Larissa Maria da Silva
11 Costa, como Secretária Administrativa.

12 Presentes à Reunião, os Conselheiros Pedro Daniel de Carli Santos, Cícero Robson
13 Figueiredo Ferreira Lima, Josemberg Ribeiro dos Santos Pereira, Rodrigo Isidro
14 Gomes de Queiroz, Milton Dornellas Bezerra Junior, José Ubireval Delgado,
15 Naldimara Ferreira Vasconcelos, Vilma Cazé da Silva, Glauber Alencar Crispim,
16 Gáucio Vinícius Ferreira Nunes, Maria do Perpétuo Socorro de Almeida, Carlos
17 Antônio dos Santos, Kennedy Oliveira, Joilson Custódio da Silva, André de Oliveira
18 Costa, Dimas Ribeiro Silva, Hiury Évinis de Souza Lucena, Genaldo da Silva Lima, Ana
19 Neiry de Moura Alves, Luiz Torres Cacau, Edson Leite França Mandú, Conceição
20 Mayara da Silva Cardoso e José Adriano Gomes Correia.

21 Pauta:

22
23 1. Abertura da Sessão e Conferência de Quórum

24 O Presidente iniciou com agradecimentos à Prefeitura de Princesa Isabel na pessoa do
25 Diretor de Cultura Lucinaldo Feitosa, à Câmara Municipal de Princesa Isabel, que é o
26 espaço onde está ocorrendo esta Reunião Ordinária, em nome de Edinaldo de Melo,
27 que é o Presidente da Câmara, popularmente conhecido como “Garrancho”.
28 Agradeceu, ainda ao grupo Nova Geração que abrilhantou a abertura do evento, em
29 nome de Conceição Mayara e externou sua felicidade por poder acompanhar este
30 grupo há pelo menos dez anos. Por fim, saudou o Secretário Executivo Cicinho Lima,
31 por sua presença.

32 O Presidente do Conselho ressaltou a importância da descentralização das reuniões do
33 Conselho, para oportunizar aos conselheiros e conselheiras para que conheçam novas
34 cidades da Paraíba, outras formas de consumir arte e cultura, mas também sendo uma
35 forma das pessoas das regiões possam acessar este Conselho, afinal se trata de um
36 Conselho de representação regional. Em seguida ocorreu a checagem de quórum e o
37 início da reunião.

38 2. Expediente

39 O Presidente **Pedro Santos** iniciou compartilhando a informação sobre uma parceria
40 com a Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, que resultou na criação do Curso de
41 Pós-Graduação. Sendo uma proposta que levou um ano para ser construída e registrou
42 e agradeceu a participação de Vilma Cazé nesse processo de construção. Explicou que
43 será um processo permanente de formação, iniciando-se em 2024 e tendo
44 continuidade nos anos seguintes, sendo uma pós-graduação lato sensu em gestão e
45 produção cultural pública, gratuita e de qualidade. Informou também que as vagas





46 para estas turmas serão regionalizadas e é um curso híbrido. Finalizou informando ser
47 uma parceria da SECULT, UEPB E FAPESQ. **Vilma Cazé** falou sobre a satisfação em fazer
48 parte dessa conquista de todos os paraibanos e do seu contentamento em ser liderada
49 por um Secretário que deposita total confiança no seu trabalho e tem capacidade de
50 assistência incrível, falou ainda que essa realização só foi possível por causa da força de
51 Pedro Santos e reforçou que se tratou de uma aprovação unânime nos dois Conselhos
52 aos quais o projeto fora submetido e enfatizou que o engajamento do curso a
53 surpreendeu muito. A conselheira Vilma também falou sobre o Concurso Público da
54 Secult/PB, o qual ela faz parte da Comissão, informando que a banca realizadora já foi
55 selecionada e a partir de então há cerca de dez pontos a serem seguidos até que se
56 conclua o contrato. O Presidente **Pedro Santos** trouxe o informe de que está sendo
57 articulada a realização do **I Fórum Internacional do Forró de Raiz**, um evento que na
58 Secult/PB está sendo conduzido por Bira Delgado, em parceria com a **Associação**
59 **Cultural Balaio Nordeste** com o Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional,
60 então será realizado na cidade do Porto-Portugal, no início do mês de junho, um
61 encontro para que se possa reunir entusiastas do forró, iniciando a fase de
62 patrimonialização mundial do forró. No finalzinho de maio também haverá uma
63 reunião com a UNESCO para pensar o segundo Fórum que deve ser em Paris/França,
64 em 2025.

65 O conselheiro **Carlos Santos** parabenizou Conceição Mayara e Edson Mandú e
66 informou sobre o Festival de Teatro que acontecerá na cidade de Bayeux promovido
67 pela “Companhia Sonhe que dá” dos dias 26 de maio a 01 de junho. E informou que
68 este grupo esteve em Minas Gerais e trouxe o prêmio de melhor atriz e três indicações
69 para ator coadjuvante, atriz coadjuvante e trilha sonora. O conselheiro **Bira Delgado**
70 saudou o Presidente e Vice-Presidente do Conselho, saudou a cidade de Princesa
71 Isabel, falou sobre a história da cidade e declamou um trecho da música “Paraíba” de
72 Luiz Gonzaga.

73 O Presidente registrou um grande grupo popular da cidade, chamado “Grupo
74 Abolição”, cumprimentando Sandro Mandu, que está presente e é um grande ativista
75 na cidade. Além de agradecer a presença de Emmanuel Arruda, o presidente da
76 Academia Princesense de Letras.

77 O Conselheiro **Edson Mandu** deu boas-vindas a todos, falou que está Presidente do
78 Grupo Abolição, grupo que já tem 45 anos. Solicitou que o Presidente abraçasse a
79 causa da desapropriação do Palacete para a Academia Princesense. Convidou a todos
80 para a 6ª Edição da Semana da Cultura que será na primeira semana de agosto. O
81 presidente saudou a participação de Socorrinha, da Comunidade Quilombola
82 Domingos Ferreira e também o Articulador da cidade de Manaíra, Magal.

83 O Conselheiro **Luiz Cacau** falou sobre sua satisfação em conhecer Princesa Isabel,
84 saudou Pedro Santos, Cichinho Lima e a Secretária do Conselho, eu Larissa Costa, Edson
85 e Sandro Mandú e toda Cultura de Princesa Isabel. Parabenizou o Presidente sobre a
86 condução e sobre sua forma de gestão. Finalizou agradecendo a acolhida.

87 O conselheiro **Milton Dornellas** falou sobre a alegria de estar em Princesa Isabel
88 novamente e sobre o trabalho que desenvolve com o PRIMA e que ocorrerá um
89 Concerto no Festival de inverno de Dona Inês, no dia 02 e Agosto, no dia 03 de Junho
90 acontecerá um Concerto no Engenho Corredor e falou que gostaria da participação da



91 Prefeitura de Pilar. Falou que o PRIMA terá sua nova Sede, localizada no Espaço
92 Cultural José Lins do Rêgo e, por fim, mencionou que ocorreu o primeiro Edital de
93 matrículas do PRIMA, lançado pela Secult e pelo Governador do Estado, João Azevêdo,
94 que tem dado um apoio muito grande para este trabalho.

95 A conselheira **Conceição Mayara** expôs sua felicidade ao receber todos em Princesa
96 Isabel, falou sobre o acolhimento da cidade e sobre o grupo Nova Geração que existe
97 há 10 anos, que é liderado por mulheres da sua família e que se trata de um grupo
98 com 76 componentes, entre crianças e adolescentes em vulnerabilidade social.
99 Externou sua felicidade com a criação da pós-graduação. O Presidente registrou a
100 presença do Secretário de Juru, José Carlos e Luciano Pereira, Secretário de Tavares.

101 A Conselheira **Socorro Almeida** parabenizou o Presidente por tudo que vem
102 acontecendo na Cultura e pela segurança que ele vem passando, além da estrutura.
103 Parabenizou a FAMUP, que no início do mês, nos dias 04 e 05 de abril realizou a
104 CONFEP, que reuniu mais de 35 Ministérios. E, finalizou, parabenizando Mayara e
105 agradecendo a receptividade.

106 O Conselheiro **Josemberg Pereira** falou sobre o andamento da Câmara de
107 Financiamento e Fomento, que está em processo para a proposta de modernização da
108 Lei do FIC. Falou que há mais uma consulta pública no Edital da Aldir Blanc, que já é
109 possível acessar o site, que é o do Prêmio Paraíba Indígena.

110 O conselheiro **Adriano Gomes** falou que a proposta de Milton Dornellas para Pilar será
111 bem-vinda. Falou sobre o Projeto Fazendo Curtas que está movimentando vários
112 seguimentos culturais, pois alguns alunos que foram chamados para outras produções
113 que antes desse projeto não sabiam sequer mexer em câmeras e hoje estão sendo
114 captados para outros setores da Paraíba e que esse projeto foi proporcionado pela
115 Secult.

116 O Conselheiro **Dimas Ribeiro** fez ponderações acerca da ausência do Fomento para as
117 bandas e fanfarras, mas que já aparece na planilha. Sugeriu que seja anotado, para a
118 equipe técnica, que preveja para o Edital de bandas e fanfarras que consta no mês de
119 outubro, mas que elas se preparam especialmente para o 07 de setembro e, deveria
120 haver essa antecipação para meses que antecedam setembro. Sobre a sobra do Edital
121 do Paraíba Junina, sugeriu que essa sobra seja pensada como um rateio entre as
122 propostas selecionadas ou o lançamento de novos chamamentos para o Movimento
123 Junino, reconhecendo-o como o movimento cultural mais organizado do Estado da
124 Paraíba.

125 O Presidente explicou que o Edital já está em andamento e que, pode ser pensado,
126 posteriormente à conclusão do Edital, caso um Edital não tenha integralmente a
127 destinação dos valores, o Conselho se reúne para pensar possibilidades de novas
128 oportunidades com o recurso que, eventualmente, não tenha sido utilizado.

129 O Conselheiro **Hiury Souza** falou da importância de tecer momentos como este que é a
130 proximidade que a cultura paraibana tem, enquanto gestão, da classe artística, da
131 turma de base. Saudou Pedro Santos, por ver a alegria de seus pares artistas, ao ver
132 que seus nomes estão bem representados não somente pelo Conselho que aqui se



133 encontra, mas por todas as oportunidades que a gestão do Secretário tem gerado.
134 Falou, ainda sobre o elemento afetividade, que é revolucionário, e é encontrado nessa
135 gestão que traz bons frutos, e que se tem aqui uma relação de sociedade civil e poder
136 público que não é uma relação tratada friamente, mas sim de amigos para amigos. Por
137 fim, saudou toda comunidade de Princesa, especialmente a Conceição Mayara e
138 convidou a todos para a comemoração dos 10 anos do Monumento aos Pracinhas,
139 iniciação do Café Cultura de Santa Luzia, nos dias 20 e 21 de maio de 2024.

140 O Vice-Presidente **Cicinho Lima** falou sobre a satisfação em estar presente em Princesa
141 Isabel, parabenizou e agradeceu a todos pela presença. E contou uma história entre
142 seu pai, Pinto do Acordeon e Luiz Gonzaga.

143 A Conselheira **Ana Neiry** compartilhou que no dia 30 de abril estará sendo lançada
144 uma agenda institucional do movimento líder para o desenvolvimento do alto sertão.
145 Compartilhou, também, que foi dado início a um projeto chamado Cultura Digital que
146 está acontecendo na cidade de Poço Dantas, juntamente com Poço de José de Moura,
147 um projeto que é desenvolvido pela Pisada do Sertão, unindo a cultura popular com a
148 tecnologia. Informou que de 05 a 14 de julho acontecerá a Sala de Reboco em Poço de
149 José de Moura e no dia 05 de julho será inaugurada a Vila do Sertão.

150 3. Ordem do Dia

151 a. Aprovação da Ata da II Reunião Ordinária do CONSEULT/PB
152 Ata da II Reunião Ordinária aprovada por unanimidade.

153 b. Plano Anual de Aplicação dos Recursos do Estados (PAAR)

154 **Relator:** Josemberg Pereira

155 O Conselheiro **Josemberg Pereira** iniciou sua fala esclarecendo que ano passado houve
156 a aprovação do PAAR, neste Conselho, e que esta retomada no diálogo é para saber se
157 todos, de fato, conseguiram compreender o assunto e se há ajustes a serem feitos.
158 Falou da necessidade de publicação deste documento, para que a população tenha
159 acesso a ele de um modo geral.

160 O Conselheiro **José Adriano** solicitou esclarecimento sobre sala de arte e manutenção
161 de espaços culturais. Josemberg esclareceu que as ações serão ajustadas através dos
162 Editais e a redação pode ser que fique parecida, mas o mecanismo e valores serão
163 aplicados nos Editais que serão específicos. O Conselheiro **André Costa** reforçou a
164 necessidade de mobilização por parte dos conselheiros, após observada a não
165 preparação de alguns inscritos ou pela falta de inscritos nos Editais e pelos motivos de
166 inabilitados e perguntou, em relação ao recurso que sobrou, qual será a sua
167 destinação. O Presidente **Pedro Santos** explicou que quando se estava na iminência de
168 receber o recurso, houve um movimento no Congresso Nacional, em que foi
169 apresentado um Projeto de Lei que dizia que dos 100% que o Estado receberia da
170 PNAB, 40% seria contingenciado para efeito de destinação das obras do PAC que são os
171 CÉUS da Cultura. A partir de então o Ministério da Cultura junto com a Casa Civil
172 entendeu que não daria tempo de operacionalizar e devolveu os 40% aos Estados. A
173 partir deste momento, o Presidente fez uma apresentação explicando as atualizações e
174 iniciou-se um debate sobre o assunto que pode ser acompanhada e assistida na íntegra
175 através do Site Oficial da Secretaria de Estado da Cultura





- 176 <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.
- 177 Foi criado o Comitê Consultivo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura
- 178 (PBNAB) com 03 (três) membros da Sociedade Civil e 03 (três) membros do Poder
- 179 Público:
- 180 **Poder Público**
- 181 - Josemberg Ribeiro dos Santos Pereira
- 182 - Érika Catarina de Melo Alves
- 183 - Ednaldo Paulo dos Santos Filho
- 184 **Sociedade Civil**
- 185 Titulares:
- 186 - Dimas Ribeiro Silva
- 187 - Conceição Mayara da Silva Cardoso
- 188 - Kennedy Franklin Oliveira
- 189 Suplentes:
- 190 - Hiury Évines de Souza Lucena
- 191 - José Adriano Gomes
- 192 **Encaminhamentos:** O conselheiro Josemberg Pereira deve enviar a proposta do novo
- 193 PAAR, incluindo o novo valor do PAC, para os Conselheiros.
- 194 Publicar o Comitê no DOE/PB.
- 195 A próxima reunião será dia 23 de maio de 2024 (quinta-feira) às 18h.
- 196 c. Dificuldades na certificação e Pontos de Cultura e Conformidade com a
- 197 Lei nº 14.399/2022
- 198 **Relator:** Kennedy Franklin
- 199 O Conselheiro **Kennedy Franklin** falou sobre os pontos de cultura e sobre a
- 200 problemática envolvendo o não compartilhamento no cadastro nacional de cultura. O
- 201 conselheiro expôs todas as dificuldades enfrentadas para as certificações dos pontos
- 202 de cultura e demonstrou um levantamento feito por ele dos pontos de cultura. O
- 203 Presidente informou que essa é uma provocação que, certamente chegará até Érika
- 204 Catarina, que é a responsável em tratar desses assuntos na Secult.
- 205 d. Simpósio Paraibano de Arte-Educação
- 206 **Relator:** André Costa
- 207 O Conselheiro **André Costa** apresentou a proposta de um Simpósio Paraibano de Arte-
- 208 Educação, pensando na existência de um Edital de Sala de Arte dentro do projeto da
- 209 PNAB e pensando no lado do professor, demonstrou os potenciais parceiros e objetivos
- 210 da proposta.
- 211 O Conselheiro **Luiz Cacau** falou ser importante apresentar essa demanda à Secretaria
- 212 de educação.
- 213 **Encaminhamento:** A proposta deverá voltar para a Câmara de Cultura e Educação, para
- 214 a Câmara articular com a Secretaria de Educação quais setores poderiam contribuir
- 215 com esta proposta e, deste modo, trazer para o Conselho uma proposta mais evoluída.
- 216 e. Força tarefa para implementação dos Sistemas de Cultura dos
- 217 Municípios da Paraíba.
- 218 **Relator:** Joilson Custódio
- 219 O Conselheiro **Joilson Custódio** falou sobre o fato de a implementação dos Sistemas de
- 220 Cultura nos Municípios ser um grande desafio para muitos gestores e apontou o prazo



221 como sendo muito curto e sugeriu que a Secult junto ao Minc faça um Edital de
222 credenciamento de consultores para que nas regionais possam haver auxílios, correções
223 e ajustes nos sistemas de cultura dos Municípios.

224 O Presidente **Pedro Santos** informou que irão circular as 12 regionais para tratar sobre
225 a PNAB e outras pautas e nesse processo de execução da Secult Itinerante deverão ser
226 acionados tanto os articuladores quanto os conselheiros para tentar irradiar isso para
227 as prefeituras e chamar os gestores e, então, poder apresentar o que é o Sistema,
228 quais são os benefícios e também instrumentalizar a Sociedade Civil.

229 **Encaminhamento:** O Conselheiro **Joilson Custódio** encaminhará a formalização de sua
230 proposta de um Edital de credenciamento para a Secretária deste Conselho, através do
231 e-mail, para que possa ser oficializada ao Minc.

232 **f. Encerramento**

233 Cumprida e finalizada a pauta, o Presidente **Pedro Santos** agradeceu a participação de
234 todos e deu por encerrada a **III Reunião Ordinária do Consecult do ano de 2024**. Toda
235 a Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da Secretaria de Estado
236 da Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

237

238



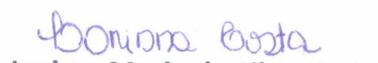
Pedro Daniel de Carli Santos

239

240 Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba Secretário de Estado
241 da Cultura

242

243



Larissa Maria da Silva Costa

244

245 Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba