

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 016/2025 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS
NO ÂMBITO DO PROGRAMA ICMS CULTURAL**

“EDITAL PATRIMÔNIO HISTÓRICO 2025”

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE ANÁLISE DE OBJETO

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com o inciso IV do art. 27 e o inciso II do art. 28 da Lei nº 10.325, de 12 de junho de 2014; o inciso I do art. 4º do Decreto Estadual nº 43.711, de 22 de maio de 2023; com base no Decreto nº 44.527, de 07 de dezembro de 2023; no Decreto nº 44.791, de 20 de fevereiro de 2024; na Instrução Normativa nº 001/2025, de 31 de janeiro de 2025; e no Processo Administrativo nº SCT-PRC-2025/00346; e regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o Resultado Preliminar da Etapa de Análise de Objeto, referente ao edital Patrimônio Histórico 2025”.

Notas metodológicas:

1. Caso o proponente discorde da nota atribuída na etapa provisória de análise de objeto, disponibilizamos a oportunidade para apresentar uma justificativa sucinta que possa retificar a nota atribuída. Isso deve ser feito das 16h do dia 25 de junho de 2025 até às 23h do dia 27 de junho de 2025, por meio da aba comunicado, disponibilizada no site prosas.com.br
2. A interposição de recurso não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado.
3. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9121-4318** (Whatsapp) e do e-mail **icms@cultura.pb.gov.br**.

João Pessoa, 25 de junho de 2025.

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO

Gerente Executivo de Fomento e Economia Criativa

GLÁUCIO VINÍCIUS FERREIRA NUNES

Gerente Operacional de Mecanismos de Incentivo

COMISSÃO DE SELEÇÃO

ALDRIN VIANNA DE SANTANA – MACAPÁ (AP)

Possui graduação em Educação Artística pela Universidade Salvador (1997), mestrado em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2003) e doutorado em Arte e Cultura Visual pela Universidade Federal de Goiás (2017). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Amapá, consultor ad hoc da Universidade Federal da Integração Latino-Americana e participação em comissão de avaliação do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP. Curador e Consultor nas áreas de Artes Visuais, Design Gráfico e Digital. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Visuais, atuando principalmente nos seguintes temas: design gráfico, fotografia, imagens em pós-alta-definição, tecnologia e cor. Atualmente é pesquisador de pós-doutorado em Multimeios, no Instituto de Artes da Unicamp.

SANDRA MARTINS FARIAS – BELO HORIZONTE (MG)

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Minas Gerais (1994) e especialista em Gestão do Patrimônio Cultural pela PUCMINAS (2003). Mestre em antropologia pelo Programa de Pós-graduação em Antropologia e Arqueologia da UFMG (2008). Doutora em Integração da América Latina pelo Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina - Universidade de São Paulo - USP (2013). Atuação na área de memória e patrimônio cultural, museus e museologia, cultura e diversidade cultural, manifestações tradicionais, polifonia e diálogo cultural, antropologia cultural, teoria antropológica e história da antropologia. Diretora do Museu do Diamante/Ibram, Diamantina/MG entre 2017 e 2021. Coordenadora do Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte entre fev/2021 e mar/2022. Desde mar/2022 atua na Coordenação estratégica de implementação da Política Nacional de Cultura Viva em Belo Horizonte.

LUCIANA VILELA PINTO – RIO DE JANEIRO (RJ)

Estudante concluinte de Bacharelado de Produção Cultural no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ, com Mobilidade Acadêmica em Animação e Produção Artística no Instituto Politécnico de Bragança - Portugal em 2018/2019. Bolsista do Grupo PET/ Conexões de Saberes em Produção Cultural do Programa de Educação Tutorial de 2015 à 2016. Bolsista PIBIC/CNPq da pesquisa Ciência e Arte: a relação dos saberes e a associação com o Ensino de Ciências e integrante do grupo de pesquisa Ciência, Arte, Formação e Ensino (CAFE, implantado junto a PROPPI e ao CNPq) em 2017/2018. Com trabalho de conclusão de curso intitulado: Festival de Cinema, Coprodução e Mercado Audiovisual: uma análise do Brasil CineMundi/CineBH.

MARIZE FIGUEIRA DE SOUZA – NITERÓI (RJ)

Graduada em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense (2008), mestra em Bens Culturais e Projetos Sociais, no Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais do CPDOC, na

Fundação Getúlio Vargas (2017), especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Cooperação da Universidade de Girona (2020) e atualmente doutoranda em Estudos Culturais na Universidade do Minho. Produtora Cultural na UFRJ desde janeiro de 2012, é idealizadora do Núcleo de Apoio à Produção Cultural da Universidade Federal do Rio de Janeiro (NAPROCULT/UFRJ), também atuando como coordenadora e consultora no período de 2018 a setembro de 2023. Desde novembro de 2022, está como coordenadora da Comissão de Processos Formativos em Gestão e Produção Cultural nas IPES, vinculada ao Fórum de Gestão Cultural das Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras (FORCULT). Foi consultora em gestão de convênios e projetos culturais no Programa de Apoio ao Desenvolvimento Cultural dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro - PADEC e em leis de incentivo à cultura pela Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro (2010 a 2011). Tem interesse especial em gestão e políticas intersetoriais de cultura e educação, com experiência em projetos de extensão universitária.

SANDRO JULIATI – MUQUI (ES)

Profissionalmente desenvolvo atividades relacionadas à Ensino, Pesquisa, Extensão Universitária e Políticas Públicas. A metodologia destes trabalhos procura guiar-se por um enfoque teórico-metodológico de convergência disciplinar, entre campos da Antropologia Política, Sociologia do Direito e Desenvolvimento Regional em contextos urbanos e rurais. Atualmente tenho atuado em políticas culturais urbanas na região metropolitana da Grande Vitória / ES. Nesta intervenção, desenvolvo pesquisas de cunho quantitativo e qualitativo, com a elaboração de produtos (Relatórios, Laudos, Parecer Técnico, EIA/RIMA, Análise de Programas Sociais, Desenvolvimento e consolidação de APL's, etc) muito eficientes para orientar plataformas de aplicação de políticas sociais, com uma abordagem socioantropológica.

NATHIELE BRAIZ CECCHIN – PASSO FUNDO (RS)

Especialista em Psicologia da Educação e Pós-graduanda em Linguagens e Tecnologias na Educação; Processos de Aprendizagem, Desenvolvimento e Alfabetização e Educação Infantil e Anos Iniciais. Graduada em Pedagogia (L) pela Universidade de Passo Fundo, e-mail: nathi.cecchinn@gmail.com. Coordenadora de Professores, de modo voluntário, no Cursinho Pré-Vestibular Popular de Passo Fundo, projeto vinculado ao setor de extensão da Universidade de Passo Fundo no período de 03/02/2020 a 25/01/2021. Experiência com estudantes da educação infantil, ensino fundamental I e II e de cursinho pré-vestibular. Experiência na área de Educação, com ênfase em Ensino/Aprendizagem. Cantora e produtora cultural com projetos aprovados em prol do protagonismo feminino. Trabalha unindo cultura e educação em prol de uma cultura educativa e de uma educação mais adequada às gerações que estão em sala de aula.

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	CIDADE DE REALIZAÇÃO	C1	C2	C3	C4	NOTA FINAL	VALOR
1	434524	MANUTENÇÃO DO IMÓVEL Nº 36, CASA PHELIPEA	60.***.***/*-44	JOÃO PESSOA	2,8	3,0	1,8	1,8	9,4	R\$80.000,00
2	447411	REQUALIFICAÇÃO DO MURO DO MOSTEIRO DE SÃO BENTO – PRESERVANDO BENS CULTURAIS	48.***.***/*-59	JOÃO PESSOA	2,8	3,0	1,7	1,7	9,2	R\$811.231,25
3	447367	SOB TETOS SAGRADOS – PRESERVANDO BENS CULTURAIS (CATEDRAL)	09.***.***/*-72	JOÃO PESSOA	2,7	3,0	1,7	1,7	9,2	R\$997.229,45
4	445896	REVITALIZAÇÃO DO BECO DA FACULDADE DE DIREITO E ASSOCIAÇÃO CULTURAL ANJO AZUL	08.***.***/*-76	JOÃO PESSOA	2,7	3,0	1,8	1,7	9,1	R\$1.000.000,00
5	447116	BENDITO BOTEÇO	36.***.***/*-56	JOÃO PESSOA	2,6	2,9	1,9	1,6	9,1	R\$600.438,80
6	447181	CENTRO TECNOLÓGICO LYNALDO CAVALCANTI	35.***.***/*-33	JOÃO PESSOA	2,6	2,9	1,8	1,8	9,1	R\$904.750,00
7	444473	PATRIMÔNIO HISTÓRICO: MOSTEIRO E IGREJA DE SÃO BENTO	31.***.***/*-28	JOÃO PESSOA	2,4	2,9	1,9	1,9	9,1	R\$1.000.000,00
8	447155	MANUTENÇÃO DO IMÓVEL Nº 198, CACHAÇARIA PHILIPÉIA	33.***.***/*-17	JOÃO PESSOA	2,7	2,8	1,7	1,9	9,0	R\$165.150,00
9	433364	CASARÃO RAÍZES DO TEMPO	10.***.***/*-13	JOÃO PESSOA	2,7	2,7	1,8	1,9	9,0	R\$996.290,66
10	444894	REFORMA DO PRÉDIO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PARAIBANO	09.***.***/*-21	JOÃO PESSOA	2,6	2,9	1,7	1,8	9,0	R\$1.000.000,00
11	434412	COWORKING – CAFÉ IBÉRICO	41.***.***/*-06	JOÃO PESSOA	2,5	2,9	1,9	1,7	9,0	R\$926.599,00
12	446335	PATRIMÔNIO HISTÓRICO: IGREJA DO CARMO E IGREJA DA MISERICÓRDIA	59.***.***/*-44	JOÃO PESSOA	2,4	2,8	1,8	1,8	8,9	R\$1.000.000,00
13	441779	COR DA PARAÍBA: GENERAL OSÓRIO – BLOCO 1	24.***.***/*-25	JOÃO PESSOA	2,2	3,0	1,9	1,5	8,7	R\$1.000.000,00
14	447674	PATRIMÔNIO EM MOVIMENTO – ASPB CULTURAL	09.***.***/*-53	JOÃO PESSOA	2,5	2,4	1,7	1,9	8,5	R\$500.000,00
15	446003	COR DA PARAÍBA: DUQUE DE CAXIAS BLOCO 3	11.***.***/*-49	JOÃO PESSOA	2,3	3,0	1,7	1,5	8,5	R\$1.000.000,00

16	442916	PARAHYBÓLICA HUB – REFORMA E MELHORIA DO CASARÃO HISTÓRICO	20.***.***/*-01	JOÃO PESSOA	2,3	2,9	1,7	1,6	8,4	R\$1.000.000,00
17	433374	SOLAR PARAHYBA	11.***.***/*-00	JOÃO PESSOA	2,3	2,9	1,7	1,5	8,4	R\$1.000.000,00
18	444429	PATRIMÔNIO HISTÓRICO: PALÁCIO DO BISPO	13.***.***/*-69	JOÃO PESSOA	2,2	2,6	1,8	1,8	8,4	R\$1.000.000,00
19	423016	TERRAÇO SANHAUÁ	07.***.***/*-50	JOÃO PESSOA	2,4	2,9	1,2	1,8	8,3	R\$1.000.000,00
20	446036	COR DA PARAÍBA: DUQUE DE CAXIAS – BLOCO 2	55.***.***/*-15	JOÃO PESSOA	2,3	3,0	1,6	1,5	8,3	R\$1.000.000,00
21	446795	COR DA PARAÍBA: DUQUE DE CAXIAS – BLOCO 1	43.***.***/*-07	JOÃO PESSOA	2,2	3,0	1,6	1,5	8,3	R\$1.000.000,00
22	447487	REFORMA DO TEATRO LIMA PENANTE	02.***.***/*-53	JOÃO PESSOA	2,4	2,5	1,7	1,5	8,0	R\$1.000.000,00
23	448096	SOBRADO VIRGINIUS DA GAMA	04.***.***/*-39	JOÃO PESSOA	2,0	2,8	1,2	1,8	7,8	R\$700.000,00
24	447489	GALERIA RUA NOVA	34.***.***/*-48	JOÃO PESSOA	1,9	2,9	1,1	1,7	7,6	R\$500.000,00
25	446033	TÚLIO BICICLETAS – SEGUNDA FASE	00.***.***/*-08	JOÃO PESSOA	2,3	2,6	1,5	1,2	7,5	R\$1.000.000,00
26	433711	ESPAÇO COLABORATIVO VIDA CENTRO – CIDADANIA E ATENDIMENTO SOCIAL	21.***.***/*-09	JOÃO PESSOA	1,8	2,2	1,4	1,3	6,7	R\$732.000,00