

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 016/2025 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS  
NO ÂMBITO DO PROGRAMA ICMS CULTURAL**

**“EDITAL PATRIMÔNIO HISTÓRICO 2025”**

**RESULTADO FINAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE OBJETO**

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com o inciso IV do art. 27 e o inciso II do art. 28 da Lei nº 10.325, de 12 de junho de 2014; o inciso I do art. 4º do Decreto Estadual nº 43.711, de 22 de maio de 2023; com base no Decreto nº 44.527, de 07 de dezembro de 2023; no Decreto nº 44.791, de 20 de fevereiro de 2024; na Instrução Normativa nº 001/2025, de 31 de janeiro de 2025; e no Processo Administrativo nº SCT-PRC-2025/00346; e regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o Resultado Final da Etapa de Análise de Objeto, referente ao edital “Patrimônio Histórico 2025”.

Notas metodológicas:

1. Nesta etapa não cabe recurso por parte do proponente;
2. Os projetos aprovados nesta etapa, serão encaminhados para a etapa de Análise Técnica por parte do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba – IPHAEP;
3. No caso de algum projeto ser desclassificado nesta etapa, será convocado projeto suplente.
4. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9121-4318** (Whatsapp) e do e-mail **icms@cultura.pb.gov.br**.

João Pessoa, 01 de julho de 2025.

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO**

Gerente Executivo de Fomento e Economia Criativa

**GLÁUCIO VINÍCIUS FERREIRA NUNES**

Gerente Operacional de Mecanismos de Incentivo

## COMISSÃO DE SELEÇÃO

### **ALDRIN VIANNA DE SANTANA – MACAPÁ (AP)**

Possui graduação em Educação Artística pela Universidade Salvador (1997), mestrado em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2003) e doutorado em Arte e Cultura Visual pela Universidade Federal de Goiás (2017). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Amapá, consultor ad hoc da Universidade Federal da Integração Latino-Americana e participação em comissão de avaliação do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP. Curador e Consultor nas áreas de Artes Visuais, Design Gráfico e Digital. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Visuais, atuando principalmente nos seguintes temas: design gráfico, fotografia, imagens em pós-alta-definição, tecnologia e cor. Atualmente é pesquisador de pós-doutorado em Multimeios, no Instituto de Artes da Unicamp.

### **SANDRA MARTINS FARIAS – BELO HORIZONTE (MG)**

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Minas Gerais (1994) e especialista em Gestão do Patrimônio Cultural pela PUCMINAS (2003). Mestre em antropologia pelo Programa de Pós-graduação em Antropologia e Arqueologia da UFMG (2008). Doutora em Integração da América Latina pelo Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina - Universidade de São Paulo - USP (2013). Atuação na área de memória e patrimônio cultural, museus e museologia, cultura e diversidade cultural, manifestações tradicionais, polifonia e diálogo cultural, antropologia cultural, teoria antropológica e história da antropologia. Diretora do Museu do Diamante/Ibram, Diamantina/MG entre 2017 e 2021. Coordenadora do Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte entre fev/2021 e mar/2022. Desde mar/2022 atua na Coordenação estratégica de implementação da Política Nacional de Cultura Viva em Belo Horizonte.

### **LUCIANA VILELA PINTO – RIO DE JANEIRO (RJ)**

Estudante concluinte de Bacharelado de Produção Cultural no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ, com Mobilidade Acadêmica em Animação e Produção Artística no Instituto Politécnico de Bragança - Portugal em 2018/2019. Bolsista do Grupo PET/ Conexões de Saberes em Produção Cultural do Programa de Educação Tutorial de 2015 à 2016. Bolsista PIBIC/CNPq da pesquisa Ciência e Arte: a relação dos saberes e a associação com o Ensino de Ciências e integrante do grupo de pesquisa Ciência, Arte, Formação e Ensino (CAFE, implantado junto a PROPPI e ao CNPq) em 2017/2018. Com trabalho de conclusão de curso intitulado: Festival de Cinema, Coprodução e Mercado Audiovisual: uma análise do Brasil CineMundi/CineBH.

### **MARIZE FIGUEIRA DE SOUZA – NITERÓI (RJ)**

Graduada em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense (2008), mestra em Bens Culturais e Projetos Sociais, no Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais do CPDOC, na Fundação Getúlio Vargas (2017), especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Cooperação da Universidade de Girona (2020) e atualmente doutoranda em Estudos Culturais na Universidade do Minho. Produtora Cultural na UFRJ desde janeiro de 2012, é idealizadora do Núcleo de Apoio à Produção Cultural da Universidade Federal do Rio de Janeiro (NAPROCULT/UFRJ), também atuando como coordenadora e consultora no período de 2018 a setembro de 2023. Desde novembro de 2022, está como coordenadora da Comissão de Processos Formativos em Gestão e Produção Cultural nas IPES, vinculada ao Fórum de Gestão Cultural das Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras (FORCULT). Foi consultora em gestão de convênios e projetos culturais no Programa de Apoio ao Desenvolvimento Cultural dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro - PADEC e em leis de incentivo à cultura pela Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro (2010 a 2011). Tem interesse especial em gestão e políticas intersetoriais de cultura e educação, com experiência em projetos de extensão universitária.

### **SANDRO JULIATI – MUQUI (ES)**

Profissionalmente desenvolvo atividades relacionadas à Ensino, Pesquisa, Extensão Universitária e Políticas Públicas. A metodologia destes trabalhos procura guiar-se por um enfoque teórico-metodológico de convergência disciplinar, entre campos da Antropologia Política, Sociologia do Direito e Desenvolvimento Regional em contextos urbanos e rurais. Atualmente tenho atuado em políticas culturais urbanas na região metropolitana da Grande Vitória / ES. Nesta intervenção, desenvolvo pesquisas de cunho quantitativo e qualitativo, com a elaboração de produtos (Relatórios, Laudos, Parecer Técnico, EIA/RIMA, Análise de Programas Sociais, Desenvolvimento e consolidação de APL's, etc) muito eficientes para orientar plataformas de aplicação de políticas sociais, com uma abordagem socioantropológica.

### **NATHIELE BRAIZ CECCHIN – PASSO FUNDO (RS)**

Especialista em Psicologia da Educação e Pós-graduanda em Linguagens e Tecnologias na Educação; Processos de Aprendizagem, Desenvolvimento e Alfabetização e Educação Infantil e Anos Iniciais. Graduada em Pedagogia (L) pela Universidade de Passo Fundo, e-mail: nathi.cecchinn@gmail.com. Coordenadora de Professores, de modo voluntário, no Cursinho Pré-Vestibular Popular de Passo Fundo, projeto vinculado ao setor de extensão da Universidade de Passo Fundo no período de 03/02/2020 a 25/01/2021. Experiência com estudantes da educação infantil, ensino fundamental I e II e de cursinho pré-vestibular. Experiência na área de Educação, com ênfase em Ensino/Aprendizagem. Cantora e produtora cultural com projetos aprovados em prol do protagonismo feminino. Trabalha unindo cultura e educação em prol de uma cultura educativa e de uma educação mais adequada às gerações que estão em sala de aula.

| Nº | ID DA PROPOSTA | NOME DA PROPOSTA  | CPF/CNPJ         | CIDADE DE REALIZAÇÃO | C1  | C2  | C3  | C4  | NOTA FINAL | VALOR        | SITUAÇÃO    |
|----|----------------|---|------------------|----------------------|-----|-----|-----|-----|------------|--------------|-------------|
| 1  | 434524         | MANUTENÇÃO DO IMÓVEL Nº 36, CASA PHELIPEA                                     | 60.***.*/****-44 | JOÃO PESSOA          | 2,8 | 3,0 | 1,8 | 1,8 | 9,4        | 80.000,00    | APROVADO    |
| 2  | 447411         | REQUALIFICAÇÃO DO MURO DO MOSTEIRO DE SÃO BENTO – PRESERVANDO BENS CULTURAIS  | 48.***.*/****-59 | JOÃO PESSOA          | 2,8 | 3,0 | 1,7 | 1,7 | 9,2        | 811.231,25   | APROVADO    |
| 3  | 447367         | SOB TETOS SAGRADOS – PRESERVANDO BENS CULTURAIS (CATEDRAL)                    | 09.***.*/****-72 | JOÃO PESSOA          | 2,7 | 3,0 | 1,7 | 1,7 | 9,2        | 997.229,45   | APROVADO    |
| 4  | 447181         | CENTRO TECNOLÓGICO LYNALDO CAVALCANTI   | 35.***.*/****-33 | JOÃO PESSOA          | 2,7 | 2,9 | 1,8 | 1,8 | 9,2        | 904.750,00   | APROVADO    |
| 5  | 445896         | REVITALIZAÇÃO DO BECO DA FACULDADE DE DIREITO E ASSOCIAÇÃO CULTURAL ANJO AZUL | 08.***.*/****-76 | JOÃO PESSOA          | 2,7 | 3,0 | 1,8 | 1,7 | 9,1        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 6  | 447116         | BENDITO BOTEÇO  | 36.***.*/****-56 | JOÃO PESSOA          | 2,6 | 2,9 | 1,9 | 1,6 | 9,1        | 600.438,80   | APROVADO    |
| 7  | 444473         | PATRIMÔNIO HISTÓRICO: MOSTEIRO E IGREJA DE SÃO BENTO                          | 31.***.*/****-28 | JOÃO PESSOA          | 2,4 | 2,9 | 1,9 | 1,9 | 9,1        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 8  | 447155         | MANUTENÇÃO DO IMÓVEL Nº 198, CACHAÇARIA PHILIPÉIA                             | 33.***.*/****-17 | JOÃO PESSOA          | 2,7 | 2,8 | 1,7 | 1,9 | 9,0        | 165.150,00   | APROVADO    |
| 9  | 433364         | CASARÃO RAÍZES DO TEMPO   | 10.***.*/****-13 | JOÃO PESSOA          | 2,7 | 2,7 | 1,8 | 1,9 | 9,0        | 996.290,66   | APROVADO    |
| 10 | 444894         | REFORMA DO PRÉDIO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PARAIBANO               | 09.***.*/****-21 | JOÃO PESSOA          | 2,6 | 2,9 | 1,7 | 1,8 | 9,0        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 11 | 434412         | COWORKING – CAFÉ IBÉRICO  | 41.***.*/****-06 | JOÃO PESSOA          | 2,5 | 2,9 | 1,9 | 1,7 | 9,0        | 926.599,00   | APROVADO    |
| 12 | 446335         | PATRIMÔNIO HISTÓRICO: IGREJA DO CARMO E IGREJA DA MISERICÓRDIA                | 59.***.*/****-44 | JOÃO PESSOA          | 2,4 | 2,8 | 1,8 | 1,8 | 8,9        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 13 | 441779         | COR DA PARAÍBA: GENERAL OSÓRIO – BLOCO 1                                      | 24.***.*/****-25 | JOÃO PESSOA          | 2,2 | 3,0 | 1,9 | 1,5 | 8,7        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 14 | 423016         | TERRAÇO SANHAUÁ   | 07.***.*/****-50 | JOÃO PESSOA          | 2,6 | 2,9 | 1,3 | 1,8 | 8,6        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 15 | 447674         | PATRIMÔNIO EM MOVIMENTO – ASPB CULTURAL                                       | 09.***.*/****-53 | JOÃO PESSOA          | 2,5 | 2,4 | 1,7 | 1,9 | 8,5        | 500.000,00   | APROVADO    |
| 16 | 433374         | SOLAR PARAHYBA  | 11.***.*/****-00 | JOÃO PESSOA          | 2,4 | 2,9 | 1,7 | 1,5 | 8,5        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 17 | 446033         | TÚLIO BICICLETAS – SEGUNDA FASE   | 00.***.*/****-08 | JOÃO PESSOA          | 2,4 | 2,7 | 1,8 | 1,6 | 8,5        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 18 | 446003         | COR DA PARAÍBA: DUQUE DE CAXIAS BLOCO 3                                       | 11.***.*/****-49 | JOÃO PESSOA          | 2,3 | 3,0 | 1,7 | 1,5 | 8,5        | 1.000.000,00 | APROVADO    |
| 19 | 442916         | PARAHYBÓLICA HUB – REFORMA E MELHORIA DO CASARÃO HISTÓRICO                    | 20.***.*/****-01 | JOÃO PESSOA          | 2,3 | 2,9 | 1,7 | 1,6 | 8,4        | 1.000.000,00 | 1º SUPLENTE |
| 20 | 444429         | PATRIMÔNIO HISTÓRICO: PALÁCIO DO BISPO  | 13.***.*/****-69 | JOÃO PESSOA          | 2,2 | 2,6 | 1,8 | 1,8 | 8,4        | 1.000.000,00 | 2º SUPLENTE |

|    |        |  |                 |             |     |     |     |     |     |              |             |
|----|--------|--|-----------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|-------------|
| 21 | 446036 | COR DA PARAÍBA: DUQUE DE CAXIAS – BLOCO 2                        | 55.***.***/*-15 | JOÃO PESSOA | 2,3 | 3,0 | 1,6 | 1,5 | 8,3 | 1.000.000,00 | 3º SUPLENTE |
| 22 | 446795 | COR DA PARAÍBA: DUQUE DE CAXIAS – BLOCO 1                        | 43.***.***/*-07 | JOÃO PESSOA | 2,2 | 3,0 | 1,6 | 1,5 | 8,3 | 1.000.000,00 | 4º SUPLENTE |
| 23 | 447487 | REFORMA DO TEATRO LIMA PENANTE                                   | 02.***.***/*-53 | JOÃO PESSOA | 2,4 | 2,5 | 1,7 | 1,5 | 8,0 | 1.000.000,00 | 5º SUPLENTE |
| 24 | 447489 | GALERIA RUA NOVA   | 34.***.***/*-48 | JOÃO PESSOA | 2,1 | 2,9 | 1,2 | 1,7 | 7,9 | 500.000,00   | 6º SUPLENTE |
| 25 | 448096 | SOBRADO VIRGINIUS DA GAMA  | 04.***.***/*-39 | JOÃO PESSOA | 2,0 | 2,8 | 1,2 | 1,8 | 7,8 | 700.000,00   | 7º SUPLENTE |
| 26 | 433711 | ESPAÇO COLABORATIVO VIDA CENTRO – CIDADANIA E ATENDIMENTO SOCIAL | 21.***.***/*-09 | JOÃO PESSOA | 1,8 | 2,2 | 1,4 | 1,3 | 6,7 | 732.000,00   | 8º SUPLENTE |