

**Anexo VII - Memorial Descritivo de Itens e Serviços.**

Neste Anexo deve constar detalhadamente as ocorrências, os valores e as quantidades dos itens e serviços contratados e devem ser demonstrados junto ao Plano de Trabalho, como também na prestação de contas.

ITEM	DESCRIÇÃO
1.0	Tablado, pavilhão, tendas, estruturas em grid de alumínio (Q30) e outros itens:
	01 Pórtico de entrada nas dimensões de 6 m de largura X 5,5 0 m de altura em grid de alumínio (Q 30) para fixação de um banner de 6m X 1,20 m;
	01 Pavilhão coberto com 10 m de largura e 30 m de comprimento, com altura mínima de 4 m;
	01 Tablado de 10m por 4m, com altura máxima de 30 cm;
	10 Tendas 6m X 6m em formato de "chapéu de bruxa" com iluminação interna;
	06 Torres em formato "pirulito" com 4,5 m de altura fixada através de "pés de galinha;
	20 Disciplinadores com 1,20 de altura X 2 m de comprimento;
	01 Gerador de 180 KVA com quadro de distribuição com 4 barramentos e 50 metros de cabo PP 4 vias (150mm);
	01 Paineled com dimensão de 6m x 3m;
	Climatizadores conforme a necessidade.
Locação de conjuntos de mesas e cadeiras para a atividades do festival, conforme a necessidade	



2.0	Sonorização: LOCAÇÃO DE SOM TIPO I COMPOSTO DE: PA com 01 mesa de som digital de 56 canais, 06 bandas de equalização, 16 mandalas auxiliares e 08 VCA's, 02 processadores de 04 vias estéreo, 01 equalizador gráfico estéreo de 31 bandas, 02 processadores de efeitos, 24 caixas para subwoofers cada uma com dois alto falantes de 18 polegadas com potência de 1000 watts RMS, 24 caixas de 03 vias, cada uma com 1 X 15 pol / 1 X 10 pol drive 02 e potência de 1000 watts RMS P/ GRAVES, 400 WATTS P/ MÉDIOS E 150 WATTS PARA AGUDOS. As caixas terão que apresentar sistema de suspensão (FLY) e ferragens necessárias para sustentação das mesmas. Sistema de amplificação capaz de suportar a demanda de potência exigida acima. MONITOR (PALCO): Uma mesa digital de 56 canais, 01 canal de comunicação PA – Monitor, 08 equalizadores gráficos estéreos de 31 bandas, 02 processadores de áudio de quatro canais estéreos, 16 monitores de 2 X 12 + driver ou 1 X 15 + driver, 01 amplificador para teclado modelo combo 100 watts. Side fill com uma caixa para subwoofer e uma caixa de 03 vias (mesmas especificações do PA) para cada lado (esquerdo e direito). Sistema de amplificação que atenda as necessidades exigidas acima. BACKLINE: 01 Sistema para contra baixo 01 X 15 e 04 X 08, 02 amplificadores para guitarras, 01 amplificador para violão, 01 amplificador para teclado modelo combo 100w, side fill com 02 caixas para subwoofer e 01 caixas de 03 vias(mesmas especificações do PA) para cada lado, 04 sistemas de ear phone sem fio, 01 sistema de head fone com fio. Sistema de amplificação que atenda as necessidades exigidas. MICROFONES E ACESSÓRIOS: 20 microfones sem fio (UHF) para lapela, 12 microfones do tipo condensador, 03 microfones de linha UR 4 e 02 da linha LX sem fio com baterias com CLAMP, 14 microfones do tipo condensador over, 30 microfones dinâmicos MD 421, SM 52, D 112, SM 91, 16 direct Box, 12 clamps, 52 pedestais modelo girafa, 15 garras para instrumentos, fiação necessária para as devidas conexões. ILUMINAÇÃO: 120 lâmpadas par 64 F5, F2, F1; 30 set light 100 watts, 10 mini brutt's, 24 Fresnel, 24 plano convexo (PC), 24 elipsoidal, 10 estroboscopia, 40 par led de 05 e 10 w, 36 movie light, 08 ribalta de led's, 30 refletores vapor metálico de 400 w, 36 refletores acl de alumínio com 28 w, 04 rack dimmer de 12 canais de 04 kw por canal, 01 mesa de luz digital de 48 canais, 02 canhões seguidores, 02 máquinas de fumaça, OBS: Três técnicos da empresa contratada deverão estar disponíveis para prestarem assistência durante todo o evento. Serviço de montagem e desmontagem em local indicado.



3.0	Montagem do “ESPAÇO CURUMIM”: local de atividades lúdicas e formativas com o público infanto-juvenil 1 Banner de 1,20 x 0.80 Disponibilidade de mobiliário e tendas conforme a necessidade Montagem da “FEIRA ANCESTRAL”: local para as atividades da economia criativa dos povos indígenas da Paraíba 1 Banner de 1,20 x 0.80 Disponibilidade de mobiliário e tendas conforme a necessidade Montagem do “CAPACITA, PARENTE”: local para as atividades formativas das oficinas oferecidas pelo festival 1 Banner de 1,20 x 0.80 Disponibilidade de mobiliário e tendas conforme a necessidade. Montagem da competição artística e desportiva da “I CANOAGEM DA RESISTÊNCIA”: atividade cultural que deve ser realizada no Rio Mamanguape que banha a aldeia anfitriã do festival. 1 Banner de 1,20 x 0.80 Disponibilidade de mobiliário e tendas conforme a necessidade. Confecção de medalhas e/ou troféus para os competidores e competidoras participantes.
4.0	BANHEIROS QUÍMICOS: Locação de 20 banheiros químicos, sendo 02 para PCDs
5.0	DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA MINERAL: 100 (cinquenta) caixas ou garrafas, conforme a demanda
6.0	CAIXA TÉRMICA: 04 Caixas Térmicas de Plástico Polietileno com capacidade de 360 litros com tampa fixa com abertura de 90º, ou locação de freezers, conforme a necessidade
7.0	Locação de serviço de alimentação para todas as atrações artísticas e culturais contratadas, conforme a necessidade.
8.0	Contratação de grupos e artistas indígenas para apresentação artística cultural nos dias 17 e 18 de outubro de 2026, no 5º Festival da Cultura Indígena, objeto deste chamamento público. Contratação deicineiros indígenas para formação e capacitação artística cultural de ARTESANATO, MUSICALIZAÇÃO E GRAFISMO, com duração mínima de 2h cada. As oficinas devem ser ofertadas ao público em geral nos dias 17 e 18 de outubro de 2026, no 5º Festival da Cultura Indígena, objeto deste chamamento público.



	Contratação de mestres de cerimônia indígena para organização das atividades públicas
	Contratação de fotógrafos(as) indígenas para divulgação, registro e promoção do evento
	Contratação de monitores(as) indígenas do “ESPAÇO CURUMIM”
	Contratação de monitores(as) indígenas para “I Canoagem da Resistência”

9.0	PROGRAMAÇÃO PREVISTA V FESTIVAL DA CULTURA INDÍGENA ALDEIA TRAMATAIA - MARCAÇÃO
-----	--

DIA 17 DE OUTUBRO DE 2026

HORÁRIO	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO
14h00–14h30	Acolhimento das comunidades indígenas	Recepção dos grupos, lideranças, mestres, artistas, crianças e visitantes.
14h30–15h00	Abertura oficial do V Festival	Ritual tradicional, apresentação das lideranças, saudação dos povos indígenas e composição institucional.
14h00–17h00	Feira Ancestral	Artesanato indígena, gastronomia tradicional, produtos da sociobiodiversidade e valorização dos saberes e fazeres.
15h00–18h00	Oficina de Artesanato Oficina de Musicalização Oficina de Grafismo	Atividades formativas e capacitação
15h00–17h00	Espaço Curumim	Brincadeiras tradicionais, pintura corporal, contação de histórias, desenho, pintura, brinquedos e adornos.
15h00–16h30	Mostra Cultural Indígena – Bloco I	Toré, danças, música, cantos ancestrais e expressões tradicionais.
16h30–18h00	Mostra Cultural Indígena – Bloco II	Apresentações culturais indígenas.
18h00–19h00	Roda de Saberes	A DEFINIR
19h00–20h00	Ritual e apresentação cultural	Momento cultural de preparação para o show.
20h00–21h30	Show Musical	Show musical.
21h30–22h30	Confraternização cultural	Encerramento das atividades da noite.

DIA 18 DE OUTUBRO DE 2026

HORÁRIO	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO
08h00–17h00	Feira Ancestral	Artesanato indígena, gastronomia tradicional e produtos culturais das comunidades participantes.
09h00–09h30	Ritual de abertura das atividades	Ritual tradicional de início das atividades do dia.
09h00–17h00	Espaço Curumim	Brincadeiras, pintura, histórias, jogos indígenas e atividades de identidade e ancestralidade.



09h00–11h00	Mostra Cultural Indígena – Bloco III	Apresentações culturais indígenas.
09h00–11h00	Oficina de Artesanato Oficina de Musicalização Oficina de Grafismo	Atividades formativas e capacitação
11h00–12h30	Mostra Cultural Indígena – Bloco IV	Apresentações culturais indígenas.
13h00–16h00	Oficina de Artesanato Oficina de Musicalização Oficina de Grafismo	Atividades formativas e capacitação
14h00–15h30	Mostra Cultural Indígena – Bloco V	Apresentações culturais indígenas.
15h30–17h00	Mostra Cultural Indígena – Bloco VI	Apresentações culturais indígenas.
17h00–18h00	Grande Roda do Toré de Encerramento	Encerramento das atividades culturais do dia.

DIA 19 DE OUTUBRO DE 2026

HORÁRIO	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO
07h30–08h30	Café da manhã e concentração	Preparação das comunidades para a atividade de canoagem.
08h30–09h00	Ritual de preparação para a canoagem	Ritual e orientações
09h00–12h00	Grande Disputa de “I Canoagem da Resistência”	Competição no rio que passa pela Aldeia Tramataia. Modalidades individuais, duplas/equipes e categorias masculina e feminina.
12h00–13h00	Celebração e premiação da Canoagem	Premiação dos participantes e celebração das águas.
13h00 - 13h15	Encerramento oficial	Encerramento do V Festival da Cultura Indígena da Paraíba.