



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 025/2026

PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE INTERVENÇÃO E ATIVAÇÃO CULTURAL EM ENGENHOS E EDIFICAÇÕES DE VALOR HISTÓRICO EM TERRITÓRIOS DE CULTURA CANAVIEIRA NO ÂMBITO DO PROGRAMA ICMS CULTURAL E PATRIMONIAL

LINHA: CAMINHOS DOS ENGENHOS

CRONOGRAMA E ORIENTAÇÕES PARA AS ENTREVISTAS

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com o inciso IV do art. 27 e o inciso II do art. 28 da Lei nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o inciso I do art. 4º do Decreto Estadual nº 43.711, de 22 de maio de 2023; o Decreto nº 44.527, de 7 de dezembro de 2023; o Decreto nº 44.791, de 20 de fevereiro de 2024; a Instrução Normativa nº 001/2026, de 26 de maio de 2026; em conformidade com o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2026/01117, observados os princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o cronograma e as orientações para as entrevistas das propostas habilitadas no edital “Caminhos dos Engenhos 2026”.

Informamos que, conforme previsto no item 11 do Edital, será realizada a etapa de entrevistas, com a participação dos proponentes e da Comissão de Pareceristas, sob mediação da Coordenação do Programa ICMS Cultural da Paraíba.

A etapa de entrevistas com os proponentes habilitados será realizada **de forma remota**, por meio da plataforma de videoconferência Google Meet, conforme **cronograma abaixo**.

Solicitamos a leitura atenta das seguintes **orientações**:

1. O link de acesso à sala virtual da entrevista será encaminhado **por meio de comunicado na Plataforma Prosas**, exclusivamente ao proponente, **até o dia anterior à data agendada para a realização da entrevista**.
2. O proponente deverá solicitar ingresso na reunião **exatamente no horário** estabelecido no cronograma.
3. O horário estabelecido no cronograma deverá ser rigorosamente observado. Em razão da sequência de entrevistas previamente agendadas, **não haverá possibilidade de alteração, remarcação ou reposição de horário**, inclusive nos casos de atraso, ausência ou problemas de conexão de responsabilidade do participante.
4. A **ausência** do proponente na entrevista implicará o **arquivamento** do projeto, conforme item 11.4 do Edital.
5. Com o objetivo de otimizar a análise técnica das propostas, cada projeto poderá ser representado por **até 2 (duas) pessoas** durante a entrevista, sendo:

- 
- **1 (um) representante da proponente**, que poderá ser o(a) **representante legal** ou o(a) **produtor(a)** responsável pelo projeto; e
 - **1 (um) responsável técnico**, quando aplicável, na condição de **arquiteto(a) ou engenheiro(a) civil**, para prestar os esclarecimentos relativos aos projetos de intervenção estrutural.

6. Cada reunião terá duração máxima de **15 (quinze) minutos**.

7. O proponente disporá de até **08 (oito) minutos** para realizar a defesa do projeto.

8. Encerrada a apresentação, será aberto espaço para eventuais questionamentos da Comissão de Pareceristas.

9. A realização de perguntas pelos pareceristas é facultativa.

10. É de responsabilidade do proponente acompanhar regularmente as comunicações disponibilizadas na Plataforma Prosas e verificar o recebimento das informações necessárias para participação nesta etapa do certame.

11. Conforme disposto no Edital, a etapa de Análise de Objeto, incluindo as entrevistas, possui caráter definitivo, não cabendo recurso administrativo.

12. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 9 9121-4318 (WhatsApp) e do e-mail icmsculturalpb@gmail.com.

João Pessoa-PB, 31 de julho de 2026.

Coordenação do Programa ICMS Cultural da Paraíba
Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba – SECULT/PB



CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS

TERÇA-FEIRA - 11/08/2026	
HORÁRIO	PROPOSTA
09:00 - 09:15	ROTA TURÍSTICA SABOEIRO: MÚSICA, CACHAÇA, E CIRCUITO HISTÓRICO
09:20 - 09:35	CASARIO CULTURAL E GASTRONÔMICO JOSÉ LINS DO REGO
09:40 - 09:55	AFETUOSA MUSICAL
10:00 - 10:15	SÃO JOÃO DA MATUTA 2027
10:20 - 10:35	ENGENHO BONDÓ – HISTÓRIA E TRADIÇÃO
10:40 - 10:55	SÃO JOÃO DE ENGENHO NO SABURÁ
11:00 - 11:15	II FESTIVAL MULTICULTURAL ENGENHOS DA PARAÍBA – CACHAÇARIA MATUTA

QUARTA-FEIRA - 12/08/2026	
HORÁRIO	PROPOSTA
08:45 – 09:00	CONSERVAÇÃO DO ENGENHO VÓ ITA
09:05 – 09:20	ENGENHO PRIMAVERA – SABORES DA TERRA, AROMAS DE MEMÓRIA
09:25 – 09:40	REQUALIFICAÇÃO DAS RUÍNAS DA CAPELA E DA CASA-GRANDE DO ENGENHO ARATICUM
09:45 – 10:00	ENGENHO BONDÓ: CASA DE MEMÓRIA, SABOR E ACOLHIMENTO
10:05 – 10:20	ENGENHO CORREDOR: MEMORIAL DO AÇÚCAR – MEMÓRIAS, SABERES, FAZERES
10:25 – 10:40	ENGENHO SABURÁ – RAÍZES QUE CONTAM HISTÓRIAS
10:45 – 11:00	REQUALIFICAÇÃO DE ACESSO AO ENGENHO CACHOEIRA/TURMALINA DA SERRA – 2ª ETAPA
11:05 – 11:20	ENCANTOS DO ENGENHO MINEIRO: PRESERVAÇÃO, MEMÓRIA E VISITAÇÃO CULTURAL
11:25 – 11:40	ADEGA GRANRAIZ
11:45 – 12:00	ENGENHO PRINCESA DO BREJO – MEMÓRIA, CULTURA E SUSTENTABILIDADE