

ANEXO III – MODELO DE RELATÓRIO DE CIRCULAÇÃO

O PROPONENTE DEVERÁ PREENCHER TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS, APÓS ISSO DEVERÁ SALVAR EM FORMATO PDF, COM ATÉ 10 MB CADA.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS QUANDO CONCLUIR A CIRCULAÇÃO:

ANEXO III – RELATÓRIO DE CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA –

“EDITAL ARTE NA BAGAGEM” EDIÇÃO: SEMANA INTERNACIONAL DE MÚSICA DE SÃO PAULO - SIM SÃO PAULO 2026

DADOS DO PROPONENTE					
Nome completo					
RG		Órgão Emissor / UF		CPF	
E-mail				Telefone	
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO - SIM SÃO PAULO					
Link 1					
Link 2					
REPERCUSSÃO NA IMPRENSA LOCAL					
Link 1					
Link 2					
Link 3					
COMPROVAÇÃO DA APLICAÇÃO DO CONJUNTO DE MARCAS, CONFORME ITEM 15.2					
Link 1					
Link 2					
Link 3					
COMPROVAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO, CONFORME O ITEM 15.2					
Link 1					
Link 2					
Link 3					
COMPROVAÇÃO DA CITAÇÃO DO APOIO, CONFORME O ITEM 15.2					
Link 1					
Link 2					
Link 3					
INFORMAÇÕES SOBRE A CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA					
Relato da Experiência					

Aspectos Positivos da Experiência
Aspectos Negativos da Experiência

<CIDADE>, <XX> DE <XXXXXXXX> DE 2026

Assinatura do Proponente