



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 024/2026

PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE INTERVENÇÃO EM PATRIMÔNIO EDIFICADO TOMBADO E PROJETOS DE TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA E TURISMO DE EXPERIÊNCIA EM CENTROS HISTÓRICOS TOMBADOS NO ÂMBITO DO PROGRAMA ICMS CULTURAL E PATRIMONIAL

LINHA: PATRIMÔNIO HISTÓRICO

CRONOGRAMA E ORIENTAÇÕES PARA AS ENTREVISTAS

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com o inciso IV do art. 27 e o inciso II do art. 28 da Lei nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o inciso I do art. 4º do Decreto Estadual nº 43.711, de 22 de maio de 2023; o Decreto nº 44.527, de 7 de dezembro de 2023; o Decreto nº 44.791, de 20 de fevereiro de 2024; a Instrução Normativa nº 001/2026, de 26 de maio de 2026; em conformidade com o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2026/01116, observados os princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o cronograma e as orientações para as entrevistas das propostas habilitadas no edital “Patrimônio Histórico 2026”.

Informamos que, conforme previsto no item 11 do Edital, será realizada a etapa de entrevistas, com a participação dos proponentes e da Comissão de Pareceristas, sob mediação da Coordenação do Programa ICMS Cultural da Paraíba.

A etapa de entrevistas com os proponentes habilitados será realizada **de forma remota**, por meio da plataforma de videoconferência Google Meet, conforme **cronograma abaixo**.

Solicitamos a leitura atenta das seguintes **orientações**:

1. O link de acesso à sala virtual da entrevista será encaminhado **por meio de comunicado na Plataforma Prosas**, exclusivamente ao proponente, **até o dia anterior à data agendada para a realização da entrevista**.
2. O proponente deverá solicitar ingresso na reunião **exatamente no horário** estabelecido no cronograma.
3. O horário estabelecido no cronograma deverá ser rigorosamente observado. Em razão da sequência de entrevistas previamente agendadas, **não haverá possibilidade de alteração, remarcação ou reposição de horário**, inclusive nos casos de atraso, ausência ou problemas de conexão de responsabilidade do participante.
4. A **ausência** do proponente na entrevista implicará o **arquivamento** do projeto, conforme item 11.4 do Edital.
5. Com o objetivo de otimizar a análise técnica das propostas, cada projeto poderá ser representado por **até 2 (duas) pessoas** durante a entrevista, sendo:

- 
- **1 (um) representante da proponente**, que poderá ser o(a) **representante legal** ou o(a) **produtor(a)** responsável pelo projeto; e
 - **1 (um) responsável técnico**, quando aplicável, na condição de **arquiteto(a) ou engenheiro(a) civil**, para prestar os esclarecimentos relativos aos projetos de intervenção estrutural.

6. Cada reunião terá duração máxima de **15 (quinze) minutos**.

7. O proponente disporá de até **08 (oito) minutos** para realizar a defesa do projeto.

8. Encerrada a apresentação, será aberto espaço para eventuais questionamentos da Comissão de Pareceristas.

9. A realização de perguntas pelos pareceristas é facultativa.

10. É de responsabilidade do proponente acompanhar regularmente as comunicações disponibilizadas na Plataforma Prosas e verificar o recebimento das informações necessárias para participação nesta etapa do certame.

11. Conforme disposto no Edital, a etapa de Análise de Objeto, incluindo as entrevistas, possui caráter definitivo, não cabendo recurso administrativo.

12. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 9 9121-4318 (WhatsApp) e do e-mail icmsculturalpb@gmail.com.

João Pessoa-PB, 31 de julho de 2026.

Coordenação do Programa ICMS Cultural da Paraíba
Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba – SECULT/PB



CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS

TERÇA-FEIRA - 04/08/2026	
HORÁRIO	PROPOSTA
08:45 – 09:00	CASARÃO 22 ACESSIBILIDADE E CONCLUSÃO DA REQUALIFICAÇÃO (INSTALAÇÃO DE ELEVADOR)
09:05 – 09:20	MANUTENÇÃO DO IMÓVEL N. 36 – ETAPA 2
09:25 – 09:40	MANUTENÇÃO DO IMÓVEL N. 198 – ETAPA 2
09:45 – 10:00	CASARÃO RAÍZES DA MADEIRA: CULTURA, FORMAÇÃO PROFISSIONAL E MEMÓRIA NO CENTRO HISTÓRICO DE JOÃO PESSOA
10:05 – 10:20	ARMAZÉM RAÍZES DO PORTO
10:25 – 10:40	CORPAÇO LINGERIE
10:45 – 11:00	OSTERIA SARLEN
11:05 – 11:20	CAFÉ MONÁSTICO
11:25 – 11:40	CASA CTLC – REQUALIFICAÇÃO DE INTERIORES E MUSEOGRAFIA DO CENTRO TECNOLÓGICO LYNALDO CAVALCANTI
11:45 – 12:00	CASA PIRAGIBE: MEMÓRIA, CULTURA E AFETO NO CENTRO HISTÓRICO DE JOÃO PESSOA
12:05 – 12:20	ESPAÇO VIDYA PARAHYBA – CENTRO DE CONVIVÊNCIA, SABEDORIA, CULTURA E MEMÓRIA

QUINTA-FEIRA - 06/08/2026	
HORÁRIO	PROPOSTA
08:45 – 09:00	MIRANTE CARMELO
09:05 – 09:20	SOB TETOS SAGRADOS – PRESERVANDO BENS CULTURAIS (CAPELA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS E CAPELA DE SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS – (CAPELA DOURADA))
09:25 – 09:40	PRESERVANDO A FÉ EM CORES 2ª ETAPA: PINTURA DA IGREJA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS E MANUTENÇÃO DA TORRE DA CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DAS NEVES
09:45 – 10:00	CENTRO CULTURAL POTIGUARA: ANCESTRALIDADE, MEMÓRIA E SABERES NO CORAÇÃO DE MAMANGUAPE
10:05 – 10:20	CENTENÁRIO ACCG: REQUALIFICAÇÃO DO PALÁCIO DO COMÉRCIO – SEDE HISTÓRIA DA ACCG
10:25 – 10:40	YPLATUR TURISMO CULTURAL E CRIATIVO
10:45 – 11:00	DO BREJO AO CENTRO HISTÓRICO: JORNADAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM JOÃO PESSOA
11:05 – 11:20	PATRIMÔNIO VIVO: CIRCO E AFROTURISMO NA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA
11:25 – 11:40	PEQUENOS OLHARES SOBRE O PATRIMÔNIO: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CENTRO HISTÓRICO DE JOÃO PESSOA
11:45 – 12:00	FILIPÉIA VIVA

SEXTA-FEIRA - 07/08/2026	
HORÁRIO	PROPOSTA
08:45 – 09:00	SOLAR PARAHYBA – CASARÃO CULTURAL – ETAPA 2
09:05 – 09:20	CASA LACET – PATRIMÔNIO, CULTURA E EVENTOS
09:25 – 09:40	ESPAÇO COLABORATIVO E COWORKING: ITA VALE – PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO ARQUITETÔNICA DE EDIFICAÇÃO HISTÓRICA
09:45 – 10:00	RECUPERAÇÃO DO EDIFÍCIO DA ACPB – CASA DO TERCEIRO SETOR (JOÃO PESSOA)
10:05 – 10:20	REQUALIFICAÇÃO NÚCLEO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (NAC/UFPB)
10:25 – 10:40	BIA – BELTRÃO INSTITUTO DE ARTES: 2ª ETAPA



10:45 – 11:00	REQUALIFICAÇÃO PATRIMONIAL E SOCIOCULTURAL DO BECO GABRIEL MALAGRIDA
11:05 – 11:20	JOÃO MACHADO 320
11:25 – 11:40	PROJETO DE RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO MOSTEIRO SANTA CLARA
11:45 – 12:00	TÚLIO BICICLETAS – TERCEIRA FASE
12:05 – 12:20	TERRAÇO SANHAUÁ

SEGUNDA-FEIRA - 10/08/2026	
HORÁRIO	PROPOSTA
08:45 – 09:00	ATELIER DO ALGODÃO COLORIDO
09:05 – 09:20	SOBRADO VIRGINIUS DA GAMA
09:25 – 09:40	CAJAZEIRAS TÊNIS CLUBE VIVO
09:45 – 10:00	SOB TETOS SAGRADOS: CONSERVAÇÃO E MANUTENÇÃO DO TELHADO DA IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO
10:05 – 10:20	RECUPERAÇÃO DA CATEDRAL DIOCESANA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
10:25 – 10:40	SEGUNDA FASE DA RECUPERAÇÃO DO MOSTEIRO DE SÃO BENTO
10:45 – 11:00	PLANO DE REQUALIFICAÇÃO, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E RESTAURO INTERNO DO TEMPLO-SEDE DA PRIMEIRA IGREJA BATISTA DE CAMPINA GRANDE
11:05 – 11:20	LABORATÓRIO DE CULTURA DIGITAL – TECNOLOGIA APLICADA À CULTURA
11:25 – 11:40	INFRAESTRUTURA DE ACOLHIMENTO E SEGURANÇA DO SANTUÁRIO E MEMORIAL FREI DAMIÃO
11:45 – 12:00	RESTAURAÇÃO DO SEMINÁRIO NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO
12:05 – 12:20	CINE GADELHA: MEMÓRIA, CULTURA E FUTURO