



EDITAL PADRONIZADO DE CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA PARA MESTRAS E MESTRES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 012/2026

PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (LEI Nº 14.399/2022)

Convocação de Suplentes

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, torna público a Convocação de Suuplentes do Edital para concessão de Bolsa Cultura Viva a Mestras e Mestres das Culturas Tradicionais e Populares, destinadas à implementação da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, para valorização, fortalecimento e transmissão dos conhecimentos tradicionais e populares.

Notas metodológicas:

1. Os proponentes com os status SUPLENTE CONVOCADO receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às 23h59 do dia 03 de setembro de 2026.

6. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 9 9363-0738 (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 31 de agosto de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO
Coordenador Geral

Comissão de Seleção
Alcemir Jose Ribeiro Palma
Lorena Veras Mendes
Clevia Paz de Souza
Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1 Alcemir Jose Ribeiro Palma

Alcemir Palma é sociólogo formado pela PUC-SP, com ampla trajetória na gestão pública e na área cultural. Foi presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo (São José dos Campos/SP) entre 2013 e 2016, diretor de Cultura e Patrimônio de Pindamonhangaba/SP em 2017 e 2018, e secretário de Cultura e Turismo do mesmo município de 2019 a 2025. Atua como consultor de políticas públicas no programa Trilha CRIE (AME/SEBRAE) no biênio 2025–2026. Desde 2004, integra o Ponto de Cultura Cia Cultural Bola de Meia, em São José dos Campos/SP. Participa ativamente de instâncias de formulação e avaliação de políticas culturais, tendo atuado na Comissão Organizadora do IV Fórum dos Pontos e Pontões de Cultura Viva do Estado de São Paulo (2026) e em comissões de seleção de editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), em Pindamonhangaba/SP e São José do Rio Preto/SP.

2 Lorena Veras Mendes

Lorena Veras Mendes é doutoranda em Antropologia pela UFPB, mestre em Antropologia pela UFPI e licenciada em Ciências Sociais, com atuação voltada para cultura, territórios e práticas comunitárias. Desenvolve pesquisas e ações junto a comunidades tradicionais, quilombolas e indígenas, com ênfase na valorização de saberes locais, expressões culturais e modos de vida. Tem experiência em projetos de extensão e iniciativas de cultura popular, incluindo educação intercultural. Seus interesses concentram-se em políticas culturais, cartografia social e na relação entre cultura, identidade e território, contribuindo para o fortalecimento de redes e práticas culturais no Nordeste.

3 Clevia Paz de Souza

Clevia Paz de Souza, 47 anos, natural de Itabaiana (PB), é ativista cultural há 30 anos , com ampla atuação no fortalecimento das políticas culturais no município de Itabaiana e na região do Vale do Paraíba. Comunicadora com formação em radialismo, atua como agente cultural e, desde 2011, integra a Secretaria de Cultura do Estado como articuladora regional. Foi parecerista da Secult – PB na primeira fase da Lei de Cultura Emergencial Aldir Blanc. Possui experiência como consultora técnica nas áreas de desenvolvimento territorial, produção e gestão cultural, contribuindo diretamente para a implantação do Conselho. É palestrante e já participou de conferências municipais de cultura em diversos municípios paraibanos. Foi fundadora do Ponto de Cultura Cantiga de Ninar, em Itabaiana e ainda produtora cultural, desenvolve ações voltadas à preservação e promoção do patrimônio material e imaterial. Também atua como designer gráfica, compositora e artista visual em fotografia documental.

4 Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino

Mirtes Waleska Sulpino é agente cultural e historiadora paraibana, atuante na área do livro e da leitura, com foco na literatura infante-juvenil e na história local. Desenvolve projetos que articulam arte, educação e território, com foco no Cariri paraibano.

GRUPO 2

Nº	ID	Nome da proposta	CNPJ/CPF	Cidade	Cota	AVALIAÇÃO								PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS							Situação	Vaga ocupada
						A	B	C	D	E	F	G	Total	H	I	J	K	L	Nota final			
1	556497.0	Vitória Pereira de Souza	153.60*****35	JURIPIRANGA	Ampla Concorrência	9.0	8.0	10.0	4.0	8.0	6.0	6.0	51.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	51.0	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	

GRUPO 3

Nº	ID	Nome da proposta	CNPJ/CPF	Cidade	Cota	AVALIAÇÃO								PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS						Situação	Vaga ocupada
						A	B	C	D	E	F	G	Total	H	I	J	K	L	Nota final		
1	551566	Jeferson Araújo dos Santos	095.75*****03	ESPERANCA	Pessoa Negra	30.0	16.0	8.0	8.0	8.0	8.0	10.0	88.0	0.0	0.0	0.0	5.0	0.0	93.0	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

GRUPO 4

Nº	ID	Nome da proposta	CNPJ/CPF	Cidade	Cota	AVALIAÇÃO								PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS						Situação	Vaga ocupada
						A	B	C	D	E	F	G	Total	H	I	J	K	L	Nota final		
5	557721.0	Manoel Pereira Neto	132.15*****34	SANTA LUZIA	Ampla Concorrência	30.0	12.0	10.0	10.0	8.0	10.0	10.0	90.0	20.0	5.0	0.0	0.0	0.0	115.0	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA