

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2026 PARA CELEBRAÇÃO DE TERMOS DE EXECUÇÃO CULTURAL, COM RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC (PNAB), VOLTADA A PROJETOS QUE BENEFICIEM POPULAÇÕES PERIFÉRICAS, RURAL, IDOSOS (60+), MULHERES E INFÂNCIAS NA INDÚSTRIA CRIATIVA.

EDITAL PARAÍBA INCLUSIVA

CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2026/00066, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, a convocação de suplentes do edital de seleção de projetos culturais desenvolvidos por populações periféricas, rural, idosos (60+) e mulheres ou voltados para a infância na indústria criativa no estado da Paraíba para celebração de termos de execução cultural com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399, de 6 de julho de 2022) - EDITAL PARAÍBA INCLUSIVA.

Notas metodológicas:

1. Os proponentes com os status **SUPLENTE CONVOCADO** receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às **23h59 do dia 31 de agosto de 2026**.
2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 26 de agosto de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO

Coordenador Geral

Comissão de Seleção

Fabiana Balduína Freitas Silva

Lais Villela Penna

Luane Araujo da Silva

Guilherme Escapacherri Canos

Sofia Dias de Almeida Roque

Coordenadora da Comissão de Seleção

Claudine Porciuncula Pereira Coelho

Assistente da Coordenação da Comissão de Seleção

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1. Fabiana Balduína Freitas Silva - São Paulo

Atua no campo cultural há mais de duas décadas, com trajetória que integra dança, educação, gestão de projetos e produção executiva. B-girl desde 2001, é multicampeã nacional e uma das pioneiras brasileiras a representar o país em competições internacionais de Breaking. Em 2022, tornou-se a primeira jurada sul-americana na final mundial do Red Bull BC One, em Nova York.

Em 2003, fundou o Brasil Style Bgirls (BSBGIRLS), grupo referência no protagonismo feminino no Breaking no Brasil, que coordena até hoje. Em 2020, criou a Drop Education, escola híbrida voltada ao ensino do Breaking e à pesquisa em culturas afrodiáspóricas. Também idealizou o Batom Battle (2011), festival de destaque nacional para B-girls. Em 2025, assumiu a vice-presidência da Confederação Nacional de Dança Desportiva (CNDD) e atua como consultora em grupo de trabalho do Ministério da Educação para implementação da Escola Nacional de Hip Hop.

Na área de gestão cultural, possui ampla experiência na elaboração e execução de projetos aprovados por editais públicos, com destaque para iniciativas como Brasil Bgirlism, Projeto Resiliência, Breaking na Praça, Elas Agitam! e Batom Battle On Line. Atuou como Gerente de Projetos no ICAP e como Diretora Executiva voluntária da ONG Projetos das Crianças (RN).

Realizou pesquisas de campo sobre Breaking e culturas urbanas em cidades como Nova York, Los Angeles, Washington D.C., além de experiências na Europa e no Bronx, com foco em ancestralidade e cultura hip hop. Em 2024, integrou comissão de seleção como parecerista em edital da Política Nacional Aldir Blanc, na Paraíba.

2. Lais Villela Penna - Minas Gerais

Produtora cultural desde 2013, atua na coordenação, gestão e produção executiva, artística e técnica de projetos nas áreas de festivais, teatro, dança, audiovisual, música, literatura e manifestações tradicionais. Desde 2021, trabalha como parecerista/analista de projetos culturais em editais de incentivo municipais, estaduais e federais, com atuação em programas como FAC/DF (2021–2025), além de editais em Uberlândia, Pará, Ouro Branco e Ministério da Cultura.

3. Luane Araujo da Silva - São Paulo

Luane Araujo é graduada em Mediação Cultural pela Université Paris-est Marne la Vallée em Paris, tem mestrado em Estudos de gênero com pesquisa sobre as Autoras do Teatro Contemporâneo na França e no Brasil pela Université de Angers; é qualificada em Gestão Cultural pelo Centro de Pesquisa e Formação do SESC – SP ; tem revalidação do diploma da graduação em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense. É autora do livro “Vozes das autoras do teatro contemporâneo – França e Brasil –perspectivas feministas e visões políticas no fim dos anos 2010” (Ed. Caravana- 2023).

Tem 15 anos de experiência em projetos culturais atuando em produção, gestão, mediação e criação em diversas instituições culturais na França e no Brasil. Tem experiência em programação cultural, da recepção e análise de projetos a parte administrativa e no acompanhamento de artistas de diversas linguagens artísticas. Atuou como programadora cultural pela Poiesis programando atividades culturais para o interior do estado de São Paulo em parceria com municípios.

4. Guilherme Escapacherri Canos - São Paulo

É formado em Ciências Sociais, Cinema/TV e Áudio/Acústica. Atuou como professor de história, geografia, filosofia e sociologia. Formou-se em cinema em 2018 e em áudio e acústica (técnico de áudio com DRT) em 2019. Como diretor, realizou dois longa-metragens, um piloto de série e cinco curta-metragens. Foi produtor de mais de uma dezena de filmes e trabalhou com som direto em obras audiovisuais e publicidade por quatro anos. Fundou a produtora Murmur Filmes e realizou três edições do Murmur Fest. Produziu o projeto "Graff'Samba", oferecendo oficinas de graffiti em escolas de samba. Atualmente, é parecerista do Ministério da Cultura (MinC) e produtor do álbum musical "Solo Bem Acompanhado" do artista Luciano Mello. Está escrevendo seu primeiro livro, "Becos Etéreos", e é autor do roteiro do longa-metragem "Maracá". Atua na restauração do acervo VHS do Centro de Memória da cidade de São Bernardo do Campo. Produz oficinas multiculturais, com as oficinas da Tramparte (graffiti, bonecaria e tranças), a 3ª Feira Thereza de Benguela e o podcast "Griots - Contos Africanos". Está trabalhando na produção de uma exposição em parceria com o artista de graffiti Lixomania.

GRUPO 3

FAIXA - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Grupo atendido	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	561743	TECENDO MEMÓRIAS: FESTIVAL DE CULTURA QUILOMBOLA DE PITOMBEIRA.	01.347*****63	PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS RESIDENTES EM PERIFERIAS OU ZONAS RURAIS.	VÁRZEA	PESSOA NEGRA	1.00	1.75	2.00	1.25	1.75	7.75	0.5	8.25	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA

GRUPO 4

FAIXA - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Grupo atendido	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	568704	OLHARES, GRANDES HISTÓRIAS: ARTE, TERRITÓRIO E INFÂNCIA	57.406*****38	PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES.	PATOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	2.00	1.50	2.00	2.00	9.00	0.5	9.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2	552935	FESTA SABERES E SABORES DA MANDIOCA	01.084*****72	PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS RESIDENTES EM PERIFERIAS OU ZONAS RURAIS.	TEIXEIRA	PESSOA NEGRA	1.50	2.00	2.00	1.00	1.75	8.25	0.5	8.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3	558604	TIKIRIM - 2º FESTIVAL DO IMAGINÁRIO INFANTIL	34.686*****08	PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES.	PATOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.25	1.75	2.00	2.00	1.25	8.25	0.5	8.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
FAIXA - R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Grupo atendido	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	568551	RETRATOS DA INFÂNCIA	59.997*****61	PROJETOS VOLTADOS A PARA CULTURA DA INFÂNCIA	SAO JOAO DO RIO DO PEIXE	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.25	1.50	1.25	2.00	2.00	8.00	0.5	8.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

2	565887	PROJETO HARMONIA MIRIM	53.000*****20	PROJETOS VOLTADOS A PARA CULTURA DA INFÂNCIA	BREJO DO CRUZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	1.75	1.00	2.00	1.75	8.00	0	8.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3	543255	ENTRE LINHAS E MURAI: ARTES VISUAIS E MEMÓRIA FEMININA NO SÍTIO BRAGA	58.106*****42	PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES.	MONTE HOREBE	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.25	1.75	1.75	1.00	0.75	6.50	0.5	7.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4	553426	CAPOEIRA PARA TODOS	45.134*****82	PROJETOS VOLTADOS A PARA CULTURA DA INFÂNCIA	SAO JOSE DO SABUGI	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	1.75	0.75	1.75	1.25	7.00	0	7.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

GRUPO 5

FAIXA - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Grupo atendido	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	566165	FESTIVAL GRIÔ	63.385*****15	PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS RESIDENTES EM PERIFERIAS OU ZONAS RURAIS.	JOÃO PESSOA	PESSOA NEGRA	2.00	2.00	2.00	0.00	1.50	7.50	0.5	8.00	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA

GRUPO 6

FAIXA - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Grupo atendido	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	567084	FESTA DE QUINTAL - VOL. 3	56.194*****02	PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS RESIDENTES EM PERIFERIAS OU ZONAS RURAIS.	CAMPINA GRANDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.75	1.75	1.75	1.50	2.00	8.75	0.5	9.25	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA