

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO No 006/2026 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA AS ARTES CÊNICAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI No 14.399/2022)

EDITAL DE FOMENTO A PROJETOS DE ARTES CÊNICAS

CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei no 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal no 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei no 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual no 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual no 44.802, de 04 de março de 2024; o Processo Administrativo no SCT-PRC-2025/03133, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga a Convocação de Suplentes do regulamento para a seleção de projetos culturais voltados para diversidade de ações e expressões dentro das artes cênicas para firmar termo de execução cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc De Fomento À Cultura – PNAB (lei no 14.399/2022).

Notas metodológicas:

1. Os proponentes com os status **SUPLENTE CONVOCADO** receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às **23h59 do dia 31 de agosto de 2026**.
2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 26 de agosto de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS

Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO

Coordenador Geral

Sofia Dias de Almeida Roque

Coordenadora da Comissão de Seleção

Comissão de Seleção

João Tomaz dos Santos Neto

Leticia Flavia de Souza

Venine Oliveira dos Santos

Paula Gotelip de Souza Correa

Claudine Porciuncula Pereira Coelho

Assistente da Coordenação da Comissão de
Seleção

COMISSÃO DE SELEÇÃO

3. João Tomaz dos Santos Neto - Santa Catarina

Ator e produtor cultural (DRT nº 0013379/RS), palhaço, professor e parecerista em artes cênicas. João é mestre pelo Programa de Pós-Graduação em artes e Interdisciplinaridade da UFFS – Campus Erechim (2022), com a pesquisa “Palhaçaria diversa: a presença de dissidentes (LGBT+) na palhaçaria brasileira”. É graduado em Psicologia pela UNOESC Joaçaba/SC (2018) e licenciado em Letras pela Unifacvest Lages/SC (2021). Em 2025, realizou a formação de Analista e Parecerista de Projetos Culturais pelo Ministério da Cultura. João Tomaz tem mais de 17 anos de experiência em Artes cênicas, sendo que é parecerista/curador há mais de 10 anos. Como analista-parecerista de projetos destacam-se a participação nas bancas: Contratado para realizar análise de projetos da PNAB do município de Xanxerê (2026), IV Festival de teatro de Joaçaba (2025), parecerista do edital Oswaldo Sete composição do Departamento de cultura da Prefeitura Municipal de Xanxerê (2025), jurado parecerista do Festival Cenas curtas do Festival cenas curtas de São Lourenço do Oeste (2023), parecerista curador do evento Rosa dos Ventos etapa oeste em Joaçaba (2018), produtor e curador das edições de 2015/2016/2017/2018 da Mostra de teatro de Joaçaba. João possui sólida experiência na escrita, avaliação e execução de projetos culturais. Foi curador e produtor da Mostra de Teatro de Joaçaba entre 2015 e 2018. Foi coordenador/curador e produtor do IV Festejo (Festival Nacional de Teatro de Joaçaba). Já circulou com seus trabalhos por diversos estados brasileiros em eventos promovidos por SESC, SESI, prefeituras e secretarias municipais. Em agosto de 2023, representou o Brasil com o Grupo Reminiscências no Festival Internacional de la Integración y el Reconocimiento, em Formosa (Argentina). No ano seguinte, o grupo recebeu uma moção honrosa da Câmara de Vereadores de Joaçaba/SC, em reconhecimento à sua atuação artística em âmbito nacional e internacional.

4. Leticia Flavia de Souza - Santa Catarina

Desde 2009, atua como Redatora e Gestora de projetos culturais e Produtora executiva de projetos de dança, teatro, cinema, literatura, e campanhas publicitárias. Nos últimos anos desenvolveu projetos e ações culturais colaborativas com foco em: criação e circulação de obras de teatro e de dança, ações formativas e pesquisa/registro de dança. Foi contemplada com prêmios nacionais e estaduais. Desde 2012, é Microempreendedora, com empresa na área de produção cultural. 2013 a 2016 foi Sócia e Produtora Executiva da Essaé Produção e Casting com trabalhos diversos em cinema, teatro, literatura, dança e publicidade.

5. Venine Oliveira dos Santos - Rio Grande do Sul

Multiartista, produtora cultural e historiadora, criadora da SLS Circense e integrante do Grupo Tholl. Atuante nas linguagens artísticas do circo e do teatro. Pós-Graduada (lato sensu) em História e Cultura do Brasil Contemporâneo (UFJF/2024). Cursando Especialização em Artes (UFPEL/2025).

6. Paula Gotelip de Souza Corrêa - Santa Catarina

Doutora em Artes Cênicas pela Universidade do Estado de Santa Catarina, é produtora, parecerista e curadora, artista e arte-educadora. Pessoa com deficiência. Trabalha pela inclusão e acessibilidade na

cultura e arte com ênfase no teatro para as infâncias. Atua como membro titular no Grupo de Trabalho de Acessibilidade da Funarte. Apresentou a comunicação "Can the Children Speak?" no 30th International Forum of Children's Theatre na Sérvia, 2023. Apresentou comunicação no S-Plot Internacional Congress of Performative Artes For Children and Young People, na Polônia, 2024 e 2025. Autora do livro infantil com fala sobre a neurodiversidade intitulado "Dançando com as Palavras" e atriz em "Parlenda", e "Um elefante azul caiu no Quintal". Pesquisadora voluntária do Mapeamento Acessa Mais, que visa o mapeamento de artistas com deficiência no Brasil. Pesquisadora no Crica- Criar Para Crianças, núcleo de estudos das artes e culturas da e para a infância, vinculado ao Cecult/UFRB. Colunista do Observatório da Diversidade. Concebeu e artista em Spectrum: uma experiência cênica para crianças neurodivergentes.

GRUPO 1
CATEGORIA TEATRO

FAIXA A - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada	
1	567655	PRIMEIRO SOL - I ENCONTRO DE ARTES PARA BEBÊS NA PARAÍBA	08.156*****72	CABEDELO	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.00	1.75	2.00	2.00	1.25	8.00	0.00	8.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	
2	568277	CORPO EM CENA: INFÂNCIAS QUE OCUPAM O PALCO EM BAYEUX	44.946*****47	BAYEUX	PESSOA NEGRA	0.50	2.00	2.00	2.00	1.00	7.50	0.50	8.00	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA	

CATEGORIA CIRCO

FAIXA A - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada	
1	565688	POP CIRCUS: A ENERGIA DO ESPETÁCULO	02.689*****44	BAYEUX	AMPLA CONCORRÊNCIA	0.50	1.50	1.50	2.00	1.00	6.50	0.50	7.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	

GRUPO 2
CATEGORIA DANÇA

FAIXA A - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada	

1	548793	BRINCANTES DO BREJO: DANÇA POPULAR E INFÂNCIA.	32.692*****70	SERRA DA RAIZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	2.00	2.00	1.75	1.00	8.25	0.50	8.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
---	--------	--	---------------	---------------	--------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------------------	--------------------

GRUPO 4
CATEGORIA TEATRO

FAIXA A - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada	
1	566837	OFICINA DE TEATRO LOVE TOGETHER BRASIL	22.455*****93	PIANCÓ	PESSOA NEGRA	0.25	1.75	1.75	2.00	0.75	6.50	0.50	7.00	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA	

GRUPO 5
CATEGORIA TEATRO

FAIXA A - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada	
1	564866	MONTAGEM DE "UMA AVENTURA COLORIDA – A COLETA SELETIVA EM CORDEL"	54.859*****09	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	0.75	2.00	2.00	2.00	2.00	8.75	0.00	8.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	
2	566118	ANTES DO FIM	44.929*****65	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	2.00	2.00	1.00	1.75	8.25	0.50	8.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	
3	558386	CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO MUSICAL "PENSE NUM FUÁ!!!"	31.740*****12	JOÃO PESSOA	PESSOA NEGRA	2.00	2.00	2.00	0.00	2.00	8.00	0.50	8.50	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA	
4	559211	HOJE TEM TEATRO!	52.168*****10	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.00	2.00	2.00	2.00	1.50	8.50	0.00	8.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	

5	568302	CORPO-FALÉSIA: PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO DOCUMENTAIS E ECOPERFORMATIVOS	59.830*****82	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.25	2.00	2.00	0.00	1.50	6.75	0.50	7.25	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
FAIXA B - R\$20.000,00 (vinte mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	567828	ONÇA CAETANA	46.301*****23	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.25	2.00	1.75	2.00	2.00	9.00	0.50	9.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2	566868	CRISES DO AGORA	62.454*****92	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	2.00	1.25	1.25	2.00	8.00	0.50	8.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3	568514	OBÁ NO PARÁ	48.249*****59	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.25	2.00	1.75	2.00	1.00	8.00	0.50	8.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4	554631	PIAF – O PÁSSARO FERIDO	26.944*****29	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.75	1.75	2.00	0.00	1.75	7.25	0.50	7.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
5	554468	FORMAÇÃO E MONTAGEM TEATRAL – O REI DA FOME	65.090*****25	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.00	1.50	2.00	1.00	1.25	6.75	0.50	7.25	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
6	568139	DEVANEIO EM TURNÊ: COMPARTILHANDO MEMÓRIAS PELO INTERIOR DA PARAÍBA	30.086*****74	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	1.75	1.75	0.00	1.50	6.50	0.50	7.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

CATEGORIA DANÇA

FAIXA A - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	568288	VARADOURO – TRAVESSIAS DO CORPO	23.972*****07	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	2.00	2.00	2.00	2.00	9.50	0.50	10.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2	568306	CORPOS QUE ENCANTAM: MUSICAL INFANTIL DE INCLUSÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	45.363*****32	JOÃO PESSOA	PESSOA NEGRA	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	9.00	0.50	9.50	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA

GRUPO 6
CATEGORIA CIRCO

FAIXA A - R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)																
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada	
1	561372	CIRCO DO TEIMOSINHO: PICADEIRO EM MOVIMENTO	37.739*****21	CAMPINA GRANDE	PESSOA NEGRA	0.75	1.75	2.00	1.50	0.50	6.50	0.50	7.00	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA	