



**EDITAL PONTÕES DE CULTURA  
CHAMAMENTO PÚBLICO 011/2026  
REDE ESTADUAL DE PONTÕES DE CULTURA DO ESTADO DA PARAÍBA**

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!  
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTÕES DE CULTURA**

**Resultado Final da Etapa de Seleção**

A Secretaria de Estado da Cultura torna público o Resultado Final da Etapa de Seleção do Edital para o desenvolvimento da “REDE ESTADUAL DE PONTÕES DE CULTURA do Estado da Paraíba, por meio da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014.

**Notas metodológicas:**

1. Todos os recursos foram analisados pela Comissão do Edital. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento manteve-se a nota original.
2. Foram selecionadas para a Etapa de Habilitação as propostas que receberam as melhores notas dentro da quantidade de vagas disponíveis.
4. Compreende-se como:  
**SELECIONADO:** o projeto apto à etapa de habilitação;
5. Os proponentes SELECIONADOS deverão apresentar a Documentação Obrigatória para a Etapa de Habilitação através da Plataforma Prosas. O envio deverá ser feito até às 23h59 do dia 11 de maio de 2026.
3. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 9 9363-0738 (Whatsapp) e do e-mail [pnab@cultura.pb.gov.br](mailto:pnab@cultura.pb.gov.br).

João Pessoa, 07 de maio de 2026

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**  
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO**

**Comissão de seleção**

Alcemir Jose Ribeiro Palma

Lorena Veras Mendes

Clevia Paz de Souza

Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino

**COMISSÃO DE SELEÇÃO**

**1 Alcemir Jose Ribeiro Palma**

Alcemir Palma é sociólogo formado pela PUC-SP, com ampla trajetória na gestão pública e na área cultural. Foi presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo (São José dos Campos/SP) entre 2013 e 2016, diretor de Cultura e Patrimônio de Pindamonhangaba/SP em 2017 e 2018, e secretário de Cultura e Turismo do mesmo município de 2019 a 2025. Atua como consultor de políticas públicas no programa Trilha CRIE (AME/SEBRAE) no biênio 2025–2026. Desde 2004, integra o Ponto de Cultura Cia Cultural Bola de Meia, em São José dos Campos/SP. Participa ativamente de instâncias de formulação e avaliação de políticas culturais, tendo atuado na Comissão Organizadora do IV Fórum dos Pontos e Pontões de Cultura Viva do Estado de São Paulo (2026) e em comissões de seleção de editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), em Pindamonhangaba/SP e São José do Rio Preto/SP.

**2 Lorena Veras Mendes**

Lorena Veras Mendes é doutoranda em Antropologia pela UFPB, mestre em Antropologia pela UFPI e licenciada em Ciências Sociais, com atuação voltada para cultura, territórios e práticas comunitárias. Desenvolve pesquisas e ações junto a comunidades tradicionais, quilombolas e indígenas, com ênfase na valorização de saberes locais, expressões culturais e modos de vida. Tem experiência em projetos de extensão e iniciativas de cultura popular, incluindo educação intercultural. Seus interesses concentram-se em políticas culturais, cartografia social e na relação entre cultura, identidade e território, contribuindo para o fortalecimento de redes e práticas culturais no Nordeste.

**3 Clevia Paz de Souza**

Clevia Paz de Souza, 47 anos, natural de Itabaiana (PB), é ativista cultural há 30 anos, com ampla atuação no fortalecimento das políticas culturais no município de Itabaiana e na região do Vale do Paraíba. Comunicadora com formação em radialismo, atua como agente cultural e, desde 2011, integra a Secretaria de Cultura do Estado como articuladora regional. Foi parecerista da Secult – PB na primeira fase da Lei de Cultura Emergencial Aldir Blanc. Possui experiência como consultora técnica nas áreas de desenvolvimento territorial, produção e gestão cultural, contribuindo diretamente para a implantação do Conselho. É palestrante e já participou de conferências municipais de cultura em diversos municípios paraibanos. Foi fundadora do Ponto de Cultura Cantiga de Ninar, em Itabaiana e ainda produtora cultural, desenvolve ações voltadas à preservação e promoção do patrimônio material e imaterial. Também atua como designer gráfica, compositora e artista visual em fotografia documental.

**4 Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino**

Mirtes Waleska Sulpino é agente cultural e historiadora paraibana, atuante na área do livro e da leitura, com foco na literatura infante-juvenil e na história local. Desenvolve projetos que articulam arte, educação e território, com foco no Cariri paraibano.

Nº	ID	Nome da proposta	CNPJ/CPF	Cidade	Vaga ocupada	I	II	III	IV	Bonificação	Nota Final	Situação
1	567133	Pontão Paraíba Cultura Viva - Paraíba Ponto a Ponto	15.00*****00	TAPEROA	Ampla concorrência	15.00	37.00	33.00	13.50	5	103.50	Selecionado
2	551630	PONTÃO DE CULTURA ACADEMIA PRINCESENSE DE LETRAS E ARTES	15.00*****00	PRINCESA ISABEL	Ampla concorrência	15.00	36.00	32.00	11.50	0	94.50	Selecionado
3	566589	Centro Cultural Poeta Manoel Xudu - " O canto do Carcará"	8.50*****50	MARI	Ampla concorrência	8.50	21.50	19.75	8.50	5	63.25	Selecionado