



Fundo de Incentivo à Cultura / Augusto dos Anjos

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA



GOVERNO DA PARAÍBA



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

POLÍTICA NACIONAL DE FOMENTO À CULTURA
ALDIRBLANC

MINISTÉRIO DA CULTURA



**EDITAL PADRONIZADO
CHAMAMENTO PÚBLICO
009/2026
REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DA PARAÍBA**

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA**

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, torna público o Resultado Preliminar da etapa de Seleção do Edital para concessão de Bolsa Cultura Viva a Mestras e Mestres das Culturas Tradicionais e Populares, destinadas à implementação da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, para valorização, fortalecimento e transmissão dos conhecimentos tradicionais e populares.

Notas metodológicas:

- 1 Caso o proponente discorde da nota atribuída na etapa preliminar de seleção, disponibilizamos a oportunidade para apresentar uma justificativa sucinta que possa retificar a nota atribuída. Isso deve ser feito até às 23h59 do dia 30 de abril de 2026, por meio da aba comunicado, disponibilizada no site prosas.com.br.
2. A interposição de recurso não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado.
3. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 9 9363-0738 (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 28 de abril de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO
Coordenador Geral

Comissão de Seleção

Alcemir Jose Ribeiro Palma
Lorena Veras Mendes
Clevia Paz de Souza
Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1 Alcemir Jose Ribeiro Palma

Alcemir Palma é sociólogo formado pela PUC-SP, com ampla trajetória na gestão pública e na área cultural. Foi presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo (São José dos Campos/SP) entre 2013 e 2016, diretor de Cultura e Patrimônio de Pindamonhangaba/SP em 2017 e 2018, e secretário de Cultura e Turismo do mesmo município de 2019 a 2025. Atua como consultor de políticas públicas no programa Trilha CRIE (AME/SEBRAE) no biênio 2025–2026. Desde 2004, integra o Ponto de Cultura Cia Cultural Bola de Meia, em São José dos Campos/SP. Participa ativamente de instâncias de formulação e avaliação de políticas culturais, tendo atuado na Comissão Organizadora do IV Fórum dos Pontos e Pontões de Cultura Viva do Estado de São Paulo (2026) e em comissões de seleção de editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), em Pindamonhangaba/SP e São José do Rio Preto/SP.

2 Lorena Veras Mendes

Lorena Veras Mendes é doutoranda em Antropologia pela UFPB, mestre em Antropologia pela UFPI e licenciada em Ciências Sociais, com atuação voltada para cultura, territórios e práticas comunitárias. Desenvolve pesquisas e ações junto a comunidades tradicionais, quilombolas e indígenas, com ênfase na valorização de saberes locais, expressões culturais e modos de vida. Tem experiência em projetos de extensão e iniciativas de cultura popular, incluindo educação intercultural. Seus interesses concentram-se em políticas culturais, cartografia social e na relação entre cultura, identidade e território, contribuindo para o fortalecimento de redes e práticas culturais no Nordeste.

3 Clevia Paz de Souza

Clevia Paz de Souza, 47 anos, natural de Itabaiana (PB), é ativista cultural há 30 anos, com ampla atuação no fortalecimento das políticas culturais no município de Itabaiana e na região do Vale do Paraíba. Comunicadora com formação em radialismo, atua como agente cultural e, desde 2011, integra a Secretaria de Cultura do Estado como articuladora regional. Foi parecerista da Secult – PB na primeira fase da Lei de Cultura Emergencial Aldir Blanc.

Possui experiência como consultora técnica nas áreas de desenvolvimento territorial, produção e gestão cultural, contribuindo diretamente para a implantação do Conselho. É palestrante e já participou de conferências municipais de cultura em diversos municípios paraibanos. Foi fundadora do Ponto de Cultura Cantiga de Ninar, em Itabaiana e ainda produtora cultural, desenvolve ações voltadas à preservação e promoção do patrimônio material e imaterial. Também atua como designer gráfica, compositora e artista visual em fotografia documental.

4 Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino

Mirtes Waleska Sulpino é agente cultural e historiadora paraibana, atuante na área do livro e da leitura, com foco na literatura infante-juvenil e na história local. Desenvolve projetos que articulam arte, educação e território, com foco no Cariri paraibano.

GRUPO 1

| Nº | ID | Nome da proposta | CNPJ/CPF | Cidade | Cota | I | II | III | IV | Nota Final |
|----|--------|---|---------------|------------|--------------------|----|------|-----|------|------------|
| 1 | 568135 | COCO DE RODA E CIRANDA DO MESTRE BENEDITO | 07.705*****00 | CABEDELO | Pessoa negra | 30 | 33 | 22 | 13 | 98 |
| 2 | 567936 | INSTITUTO CRIATIVIDADE EM MOVIMENTO | 06.197*****32 | CABEDELO | Ampla Concorrência | 30 | 32 | 21 | 12 | 95 |
| 3 | 567983 | Rede de Saberes Berimbau Viola: Fortalecendo Ritmos e Identidades | 12.144*****01 | CONDE | Pessoa negra | 30 | 33 | 21 | 11 | 95 |
| 4 | 564060 | História Local: Geografia como Caminhos para a Educação Patrimonial e Ambiental | 10.698*****86 | BAYEUX | Pessoa negra | 30 | 31.5 | 21 | 12 | 94.5 |
| 5 | 554786 | Cultura é Joia Rara | 27.544*****47 | MAMANGUAPE | Ampla Concorrência | 30 | 32 | 22 | 10 | 94 |
| 6 | 554413 | Memorial das Ligas e Lutas Camponesas | 09.065*****62 | SAPE | Pessoa negra | 30 | 32 | 21 | 10.5 | 93.5 |
| 7 | 567185 | Cultura em Movimento: Formação Artística e Festival de Teatro na Comunidade | 11.762*****41 | SANTA RITA | Ampla Concorrência | 30 | 31 | 21 | 10 | 92 |
| 8 | 565437 | LIGA DAS QUADRILHAS JUNINAS DO MUNICÍPIO DE BAYEUX | 17.558*****55 | BAYEUX | Pessoa negra | 30 | 30 | 21 | 10 | 91 |
| 9 | 558950 | Jerusalém Casa da Paz | 01.657*****01 | BAYEUX | Ampla Concorrência | 30 | 27.5 | 20 | 9 | 86.5 |
| 10 | 554636 | Ponto de Cultura Associação Baienense de Músicos | 43.105*****40 | BAYEUX | Pessoa negra | 30 | 28 | 19 | 9 | 86 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------|--|---------------|--------|--------------------|------|------|------|------|------|
| 11 | 558766 | Centro de Tradição Popular Cavalo Marinho da Paraíba | 07.643*****90 | BAYEUX | Ampla Concorrência | 22.5 | 31 | 20 | 12 | 85.5 |
| 12 | 565996 | FUNDAÇÃO FORTALEZA DE SANTA CATARINA | 41.216*****97 | CABELO | Ampla Concorrência | 30 | 22.5 | 15 | 10.5 | 78 |
| 13 | 544686 | Conexões da Cultura Viva! | 22.690*****18 | BAYEUX | Ampla Concorrência | 22.5 | 24.5 | 13.5 | 12 | 72.5 |
| 14 | 554790 | PONTO DE CULTURA - COLETIVO KENNY OLIVER PRODUÇÕES | 60.313*****06 | BAYEUX | Ampla Concorrência | 7.5 | 14.5 | 10 | 3 | 35 |

GRUPO 2

| Nº | ID | Nome da proposta | CNPJ/CPF | Cidade | Cota | I | II | III | IV | Nota Final |
|----|--------|---|---------------|----------------------|--------------------|------|------|-----|------|------------|
| 1 | 554770 | ESCOLA DE ARTES PONTO DE CULTURA AJAC 2026/2027 | 09.471*****90 | BANANEIRAS | Pessoa negra | 30 | 33 | 21 | 12.5 | 96.5 |
| 2 | 568053 | Tecendo Saberes: Formação em Artesanato com mãos que transformam | 23.007*****83 | GUARABIRA | Ampla Concorrência | 30 | 33 | 21 | 11 | 95 |
| 3 | 568398 | Associação Ideal Capoeira Belém | 54.124*****53 | BELEM | Ampla Concorrência | 30 | 32 | 22 | 10.5 | 94.5 |
| 4 | 565859 | Memória Viva! Das lutas populares por Direitos Humanos na região do Brejo | 40.970*****30 | GUARABIRA | Ampla Concorrência | 30 | 31.5 | 21 | 11 | 93.5 |
| 5 | 566708 | Instituto Interdisciplinar de Educação História e Cultura | 36.340*****72 | ITABAIANA | Ampla Concorrência | 27.5 | 31.5 | 20 | 8.5 | 87.5 |
| 6 | 543529 | PONTO DE CULTURA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE JURUPIRANGA | 09.484*****22 | JURUPIRANGA | Pessoa negra | 25 | 27.5 | 20 | 13 | 85.5 |
| 7 | 556350 | associação cultural e popular mistura junina | 50.937*****09 | GUARABIRA | Pessoa negra | 25 | 27 | 16 | 7.5 | 75.5 |
| 8 | 554767 | BALLET CLÁSSICO E CONTEMPORÂNEO KAIRÓS | 36.003*****62 | RIACHAO DO BACAMARTE | Ampla Concorrência | 0 | 7 | 1 | 3.5 | 11.5 |

GRUPO 3

| Nº | ID | Nome da proposta | CNPJ/CPF | Cidade | Cota | I | II | III | IV | Nota Final |
|----|--------|--|---------------|-------------|--------------------|------|------|-----|------|------------|
| 1 | 546182 | Ponto de Cultura Os cariris | 41.137*****15 | TAPEROA | Pessoa negra | 30 | 32 | 21 | 14.5 | 97.5 |
| 2 | 564320 | CENTRO CULTURAL MENINOS DE ALCANTIL | 05.131*****17 | ALCANTIL | Ampla Concorrência | 30 | 33 | 22 | 12 | 97 |
| 3 | 564128 | Associação Cultural Zabé da Loca - AZLOCA | 20.101*****34 | MONTEIRO | Pessoa negra | 30 | 32.5 | 21 | 12 | 95.5 |
| 4 | 566935 | Nossa Cultura Viva | 12.201*****96 | ALAGOA NOVA | Pessoa negra | 30 | 30 | 22 | 11 | 93 |
| 5 | 568103 | Saberes de Terreiro: Oficinas de Maracatu e Encontro de Juremeiros | 19.612*****28 | PUXINANA | Ampla Concorrência | 30 | 30 | 20 | 11.5 | 91.5 |
| 6 | 555057 | Edilene Monteiro Fernandes | 30.367*****30 | BOA VISTA | Pessoa negra | 30 | 30 | 21 | 10 | 91 |
| 7 | 565992 | PONTO CIA CHRISTUS DE CULTURA VIVA | 26.781*****28 | ESPERANCA | Pessoa negra | 27.5 | 30.5 | 22 | 10 | 90 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|---------------|-------|--------------------|----|------|----|-----|----|
| 8 | 550702 | Memórias Vivas: Cultura Popular e Envelhecimento Ativo em Cuité - PB | 08.984*****01 | CUITE | Ampla Concorrência | 15 | 30.5 | 17 | 7.5 | 70 |
|---|--------|--|---------------|-------|--------------------|----|------|----|-----|----|

GRUPO 4

| Nº | ID | Nome da proposta | CNPJ/CPF | Cidade | Cota | I | II | III | IV | Nota Final |
|----|--------|--|---------------|-----------------------|--------------------|------|------|------|------|------------|
| 1 | 565949 | PONTO DE CULTURA - GRUPO TEATRO OFICINA | 12.722*****90 | SOUSA | Ampla Concorrência | 30 | 33 | 22 | 12.5 | 97.5 |
| 2 | 568447 | CIA DE TEATRO SOUND CLASH | 19.096*****75 | PRINCESA ISABEL | Pessoa negra | 30 | 32 | 21 | 14 | 97 |
| 3 | 567315 | CULTURA EM TODOS OS CANTOS | 11.985*****92 | POMBAL | Ampla Concorrência | 30 | 32 | 21 | 13.5 | 96.5 |
| 4 | 566133 | ASSOCIAÇÃO DE CULTURA GRUPO IMPACTO | 65.622*****71 | PATOS | Ampla Concorrência | 30 | 32.5 | 22 | 11.5 | 96 |
| 5 | 562564 | Instituto Cultural Casa do Béradêro | 04.422*****08 | CATOLE DO ROCHA | Ampla Concorrência | 30 | 31.5 | 22 | 12 | 95.5 |
| 6 | 568525 | ENGENHO LITERÁRIO – Educação Memória e Arte no Engenho João Luiz Ferreira. | 10.455*****88 | NAZAREZINHO | Ampla Concorrência | 30 | 31 | 22 | 12 | 95 |
| 7 | 562608 | Territórios da Memória | 08.842*****08 | POCO DE JOSE DE MOURA | Ampla Concorrência | 30 | 33 | 21 | 10.5 | 94.5 |
| 8 | 566049 | Ponto de Cultura Caminhos de Acauhan | 12.724*****83 | APARECIDA | Ampla Concorrência | 30 | 31.5 | 22 | 8.5 | 92 |
| 9 | 551076 | Grupo Junino Fazenda Brasil Caboclo | 11.824*****23 | SOUSA | Ampla Concorrência | 30 | 30 | 19 | 11.5 | 90.5 |
| 10 | 556929 | ASSOCIAÇÃO DAS LOUCEIRAS DO BAIRRO SÃO JOSÉ | 47.971*****75 | CAJAZEIRAS | Pessoa negra | 25 | 26.5 | 20 | 9 | 80.5 |
| 11 | 548197 | GICI - PROJETO ARTE MULHER | 16.842*****91 | ITAPORANGA | Ampla Concorrência | 27.5 | 27 | 14.5 | 9 | 78 |
| 12 | 542489 | Cultura urbana | 62.902*****84 | PATOS | Pessoa negra | 27.5 | 19 | 14 | 7 | 67.5 |
| 13 | 553333 | CAFÉ CULTURA SANTA LUZIA | 08.641*****02 | SANTA LUZIA | Ampla Concorrência | 30 | 14.5 | 2 | 7 | 53.5 |
| 14 | 553613 | GRUPO CULTURAL ARRASTA-PÉ | 64.525*****11 | POCO DANTAS | Ampla Concorrência | 0 | 13 | 6 | 5 | 24 |

GRUPO 5

| Nº | ID | Nome da proposta | CNPJ/CPF | Cidade | Cota | I | II | III | IV | Nota Final |
|----|--------|---|---------------|-------------|--------------------|------|------|-----|------|------------|
| 1 | 563712 | Ponto de Cultura Maracastelo | 14.790*****23 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 30 | 31 | 20 | 14.5 | 95.5 |
| 2 | 567473 | Associação Ponto de Cultura Castelo de Histórias | 43.373*****27 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 30 | 32.5 | 22 | 10.5 | 95 |
| 3 | 556111 | Companhia de Teatro Soluar | 19.803*****00 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 30 | 32 | 20 | 11.5 | 93.5 |
| 4 | 554812 | I PARANAUE BIRIMBAU DOURADO | 08.819*****70 | JOAO PESSOA | Pessoa negra | 30 | 33 | 22 | 7.5 | 92.5 |
| 5 | 563400 | Ponto de Cultura Eco Cultural - Acessibilidade 2026 | 30.083*****22 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 27.5 | 30 | 21 | 13 | 91.5 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|---------------|-------------|--------------------|------|------|------|------|------|
| 6 | 555540 | Róger Criativo: Arte, Empreendedorismo e Cultura Viva | 11.601*****40 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 27.5 | 33.5 | 16 | 11.5 | 88.5 |
| 7 | 554498 | Cia de teatro e dança Abra-te Sésamo | 65.090*****25 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 30 | 27.5 | 21 | 9 | 87.5 |
| 8 | 566373 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL JUNINA FOGUEIRINHA | 45.961*****85 | JOAO PESSOA | Pessoa negra | 27.5 | 27.5 | 19 | 9.5 | 83.5 |
| 9 | 561540 | Conectando - Patrimônio e Inclusão digital | 10.559*****35 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 25 | 29.5 | 17 | 11.5 | 83 |
| 10 | 561003 | Studio Supreme Boyz | 52.197*****82 | JOAO PESSOA | Pessoa negra | 30 | 30 | 13.5 | 8 | 81.5 |
| 11 | 559592 | Varadouro Sob a Lona da Memória | 49.729*****52 | JOAO PESSOA | Ampla Concorrência | 22.5 | 31.5 | 16.5 | 9 | 79.5 |
| 12 | 564849 | Caravela Cultural | 63.193*****35 | JOAO PESSOA | Pessoa negra | 22.5 | 23 | 16 | 8.5 | 70 |

GRUPO 6

| Nº | ID | Nome da proposta | CNPJ/CPF | Cidade | Cota | I | II | III | IV | Nota Final |
|----|--------|---|---------------|----------------|--------------------|------|------|-----|------|------------|
| 1 | 568018 | Associação de Juventudes, Cultura e Cidadania | 06.862*****34 | CAMPINA GRANDE | Pessoa negra | 30 | 32 | 22 | 11.5 | 95.5 |
| 2 | 561072 | Feira Literária Internacional de Campina Grande (FLIC) | 51.982*****00 | CAMPINA GRANDE | Ampla Concorrência | 30 | 30.5 | 21 | 11.5 | 93 |
| 3 | 555333 | Grupo de Cultura Popular Quadrilha Junina Moleka 100 Vergonha | 07.503*****84 | CAMPINA GRANDE | Pessoa negra | 27.5 | 30.5 | 17 | 14 | 89 |
| 4 | 553482 | Associação Cultural, Educacional e Social Baraúna | 45.689*****09 | CAMPINA GRANDE | Ampla Concorrência | 30 | 30 | 18 | 10 | 88 |
| 5 | 549885 | GRUPO DE CULTUR POPULAR ARIÚS | 27.221*****80 | CAMPINA GRANDE | Ampla Concorrência | 27.5 | 25.5 | 13 | 9.5 | 75.5 |
| 6 | 561675 | Nerdeste Day | 31.115*****43 | CAMPINA GRANDE | Ampla Concorrência | 15 | 22.5 | 13 | 8.5 | 59 |