

**EDITAL PONTÕES DE CULTURA
CHAMAMENTO PÚBLICO 011/2026
REDE ESTADUAL DE PONTÕES DE CULTURA DO ESTADO DA PARAÍBA**

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTÕES DE CULTURA**

Resultado Preliminar da Etapa de Seleção

A Secretaria de Estado da Cultura torna público o Resultado Preliminar da Etapa de Seleção do Edital para o desenvolvimento da "REDE ESTADUAL DE PONTÕES DE CULTURA do Estado da Paraíba, por meio da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014.

Notas metodológicas:

- 1 Caso o proponente discorde da nota atribuída na etapa preliminar de seleção, disponibilizamos a oportunidade para apresentar uma justificativa sucinta que possa retificar a nota atribuída. Isso deve ser feito até às 23h59 do dia 30 de abril de 2026, por meio da aba comunicado, disponibilizada no site prosas.com.br.
2. A interposição de recurso não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado.
3. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 9 9363-0738 (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 28 de abril de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO
Coordenador Geral

Comissão de Seleção

Alcemir Jose Ribeiro Palma
Lorena Veras Mendes
Clevia Paz de Souza
Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1 Alcemir Jose Ribeiro Palma

Alcemir Palma é sociólogo formado pela PUC-SP, com ampla trajetória na gestão pública e na área cultural. Foi presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo (São José dos Campos/SP) entre 2013 e 2016, diretor de Cultura e Patrimônio de Pindamonhangaba/SP em 2017 e 2018, e secretário de Cultura e Turismo do mesmo município de 2019 a 2025. Atua como consultor de políticas públicas no programa Trilha CRIE (AME/SEBRAE) no biênio 2025–2026. Desde 2004, integra o Ponto de Cultura Cia Cultural Bola de Meia, em São José dos Campos/SP. Participa ativamente de instâncias de formulação e avaliação de políticas culturais, tendo atuado na Comissão Organizadora do IV Fórum dos Pontos e Pontões de Cultura Viva do Estado de São Paulo (2026) e em comissões de seleção de editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), em Pindamonhangaba/SP e São José do Rio Preto/SP.

2 Lorena Veras Mendes

Lorena Veras Mendes é doutoranda em Antropologia pela UFPB, mestre em Antropologia pela UFPI e licenciada em Ciências Sociais, com atuação voltada para cultura, territórios e práticas comunitárias. Desenvolve pesquisas e ações junto a comunidades tradicionais, quilombolas e indígenas, com ênfase na valorização de saberes locais, expressões culturais e modos de vida. Tem experiência em projetos de extensão e iniciativas de cultura popular, incluindo educação intercultural. Seus interesses concentram-se em políticas culturais, cartografia social e na relação entre cultura, identidade e território, contribuindo para o fortalecimento de redes e práticas culturais no Nordeste.

3 Clevia Paz de Souza

Clevia Paz de Souza, 47 anos, natural de Itabaiana (PB), é ativista cultural há 30 anos, com ampla atuação no fortalecimento das políticas culturais no município de Itabaiana e na região do Vale do Paraíba. Comunicadora com formação em radialismo, atua como agente cultural e, desde 2011, integra a Secretaria de Cultura do Estado como articuladora regional. Foi parecerista da Secult – PB na primeira fase da Lei de Cultura Emergencial Aldir Blanc.

Possui experiência como consultora técnica nas áreas de desenvolvimento territorial, produção e gestão cultural, contribuindo diretamente para a implantação do Conselho. É palestrante e já participou de conferências municipais de cultura em diversos municípios paraibanos. Foi fundadora do Ponto de Cultura Cantiga de Ninar, em Itabaiana e ainda produtora cultural, desenvolve ações voltadas à preservação e promoção do patrimônio material e imaterial. Também atua como designer gráfica, compositora e artista visual em fotografia documental.

4 Mirtes Waleska de Oliveira Sulpino

Mirtes Waleska Sulpino é agente cultural e historiadora paraibana, atuante na área do livro e da leitura, com foco na literatura infante-juvenil e na história local. Desenvolve projetos que articulam arte, educação e território, com foco no Cariri paraibano.

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

Nº	ID	Nome da proposta	CNPJ/CPF	Cidade	Cota	I	II	III	IV	Bonificação	Nota Final
1	567133	Pontão Paraíba Cultura Viva - Paraíba Ponto a Ponto	15.00*****00	TAPEROA	Ampla concorrência	15.00	37.00	33.00	13.50	5	103.50
2	551630	PONTÃO DE CULTURA ACADEMIA PRINCESENSE DE LETRAS E ARTES	15.00*****00	PRINCESA ISABEL	Ampla concorrência	15.00	36.00	32.00	11.50	0	94.50
3	566589	Centro Cultural Poeta Manoel Xudu - " O canto do Carcará"	8.50*****50	MARI	Ampla concorrência	8.50	21.50	19.75	8.50	5	63.25