

Logo Entidade
proponente

ANEXO

**EDITAL DE SELEÇÃO Nº 001/2019 CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE CANDIDATO OU CANDIDATA
À REGISTRO NO LIVRO DE MESTRE DAS ARTES CANHOTO DA PARAÍBA – REMA**

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO AO REMA

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

IDENTIFICAÇÃO MESTRE ou MESTRA		
Nome:		
Endereço:		
Cidade:		UF:
Bairro:	Número:	Complemento:
CEP:	DDD / Telefone:	
Data de Nascimento:	RG:	CPF:

*Este anexo só terá validade devidamente assinado. A falta de assinatura inabilitará a inscrição.
Observação: no caso do candidato não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital.*

Nome da Instituição Proponente a Candidatura:		
CNPJ:		
Endereço:		
Cidade:		UF:
Bairro:	Número:	Complemento:
CEP:	DDD/Telefone:	
E-mail da instituição:		
Página da internet:		
Indique outras ferramentas de comunicação utilizadas:		
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA INSTITUIÇÃO:		
Nome:		
Cargo:		
CPF:		
RG:		
Declare sua identidade de gênero:		
Data de nascimento:		
Endereço:		
Cidade/UF:		
CEP:		
Bairro:		
DDD / Telefone:		
E-mail:		
Iniciativa voltada a pessoas com deficiência?: SIM () NÃO ()		

*Este anexo só terá validade devidamente assinado. A falta de assinatura inabilitará a inscrição.
Observação: no caso do candidato não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital.*

INFORMAÇÕES SOBRE A INICIATIVA CULTURAL

1. Qual a principal expressão cultural desenvolvida?
2. Em qual período do ano e onde a atividade acontece?
3. Os espaços (sede, barracão etc.) e os outros recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades do candidato (mestre, grupo/comunidade ou instituição)?
4. A iniciativa é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.
5. Quais são os principais problemas enfrentados para manter a atividade (saúde, emprego, renda, moradia, desinteresse das pessoas ou outros)? Como esses problemas são enfrentados?
6. Como é feita a transmissão dos saberes às novas gerações e quais têm sido as dificuldades para manter o interesse dos mais jovens pela tradição?
7. Qual é o objetivo desta iniciativa de fortalecimento e valorização cultural?
Conte com detalhes o trabalho desenvolvido para valorizar e fortalecer suas práticas culturais. Quanto mais informações dadas, mais fácil será o entendimento do que se pretende com a realização deste trabalho.
8. Quando esta iniciativa começou?
Conte quando o trabalho foi iniciado e o que já foi realizado.
9. Quais as dificuldades para a realização desta iniciativa cultural e como o candidato (mestre, grupo/comunidade ou instituição) as têm enfrentado?
(Diga se é a falta de dinheiro, de apoio, de pessoas para ajudar, conflitos dentro da comunidade, pessoas de fora atrapalhando o trabalho, etc. Conte como faz para resolver estas questões).
10. Indique um ou mais temas contemplados pela sua iniciativa:

- () Rituais e festas tradicionais;
- () Músicas, cantos e danças;
- () Narrativas simbólicas, histórias e outras narrativas orais;
- () Educação e processos próprios de transmissão de conhecimentos;
- () Medicina popular;
- () Culinária;
- () Literatura;
- () Contos;
- () Arquitetura;
- () Manejo, plantio e coleta de recursos naturais;
- () Jogos e brincadeiras;
- () Arte, produção material e artesanato;
- () Desenhos, grafismos, xilogravuras e outras formas de expressão simbólica;
- () Documentação;

*Este anexo só terá validade devidamente assinado. A falta de assinatura inabilitará a inscrição.
Observação: no caso do candidato não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital.*

- () Textos escritos;
- () Teatro e histórias encenadas;
- () Audiovisual, CDs, cinema, vídeo ou outros meios eletrônicos e de comunicação;
- () Outras formas de expressão. Quais?

11. Liste quais são os materiais complementares que estão sendo enviados: CDs, DVDs, fotos, folhetos, cartazes, desenhos, livros, matérias de jornal ou outros materiais.

representante da Instituição

Nome e Documento de identificação da Instituição

Local e data